



El Frontón Beti - Jai

Una joya del patrimonio, testigo de un deporte ancestral y una parte de la historia muy desconocida en Madrid.

CONFERENCIA en el Colegio de Arqueólogos - 23/04/2015



Igor GONZÁLEZ MARTÍN

Fernando LARUMBE BIDEGAIN

**Plataforma Salvemos el
Frontón Beti-Jai de Madrid**

CONFERENCIA en el Colegio de Arqueólogos - 23/04/2015

ÍNDICE

- 1. Historia en imágenes**
- 2. Estado actual en imágenes**
- 3. Plataforma Salvemos el Frontón Beti-Jai de Madrid**
- 4. Valor patrimonial histórico, cultural y deportivo**
- 5. Propuestas de futuro**
- 6. Los juegos vascos de pelota como patrimonio deportivo cultural**

1. Historia en imágenes

Joaquín Rucoba y Octavio de Toledo

Biografía

- ✦ Laredo 1844 – Santander 1919
- ✦ Estudia en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid (1863-1869) donde se gradúa como segundo de su promoción.
- ✦ Profesor en la Escuela de Maestros de Obras de Vergara (Guipúzcoa) (1869-1870)
- ✦ Arquitecto municipal de Málaga (1870-1883)
- ✦ Arquitecto municipal de Bilbao (1883-1886) aunque vive y trabaja allí hasta 1893
- ✦ Trabaja en Madrid de 1893 a 1896
- ✦ Arquitecto diocesano en Santander desde 1900



Joaquín Rucoba y Octavio de Toledo

Obras más importantes



Plaza de toros de La Malagueta (Málaga)



Teatro Arriaga (Bilbao)



Mercado de Alfonso XII o "Las Atarazanas" (Málaga)



Ayuntamiento (Bilbao)

Joaquín Rucoba y Octavio de Toledo

Obras más importantes



**Escuelas del Dr Velasco (actual
Centro Cultural de Laredo)**



Frontón Beti-Jai (Madrid)



**Palacio de Demetrio Herrero
(actual Ayto. de Torrelavega)**

Otras obras:

- *Convento de las Salesas (Santander)
- *Palacio Episcopal (Santander)

Beti-Jai ... un frontón en Madrid

- ✳ 1891: Jai Alai
- ✳ 1892: Fiesta Alegre
- ✳ 1893: Euskal Jai
- ✳ 1894: Beti-Jai

Frontón Fiesta Alegre (1892)

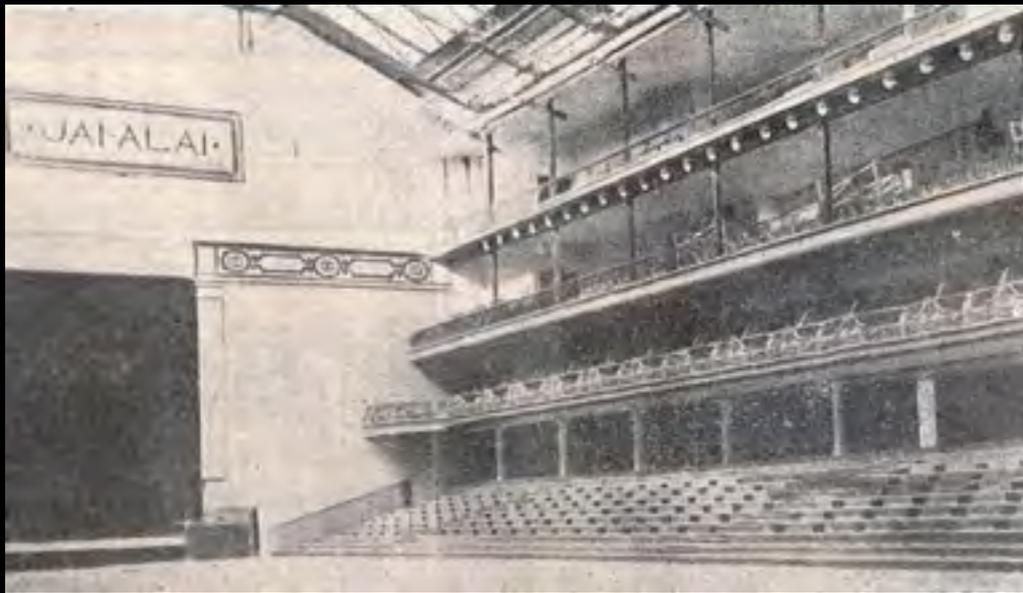


Frontón Jai-Alai (1891)

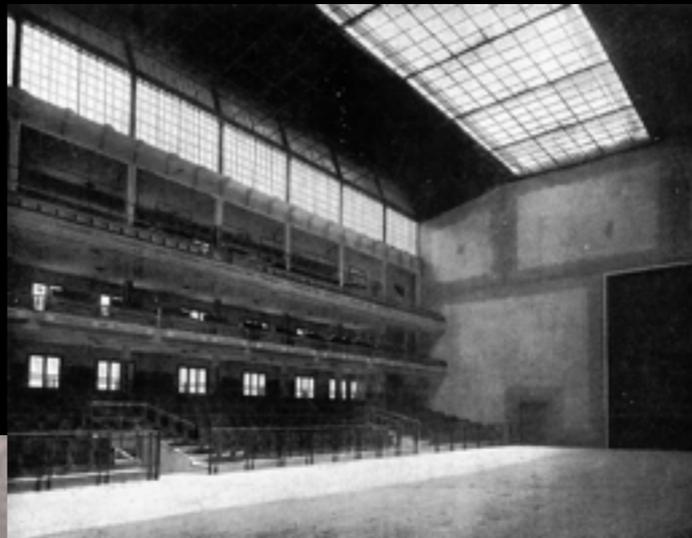


Beti-Jai ... un frontón en Madrid

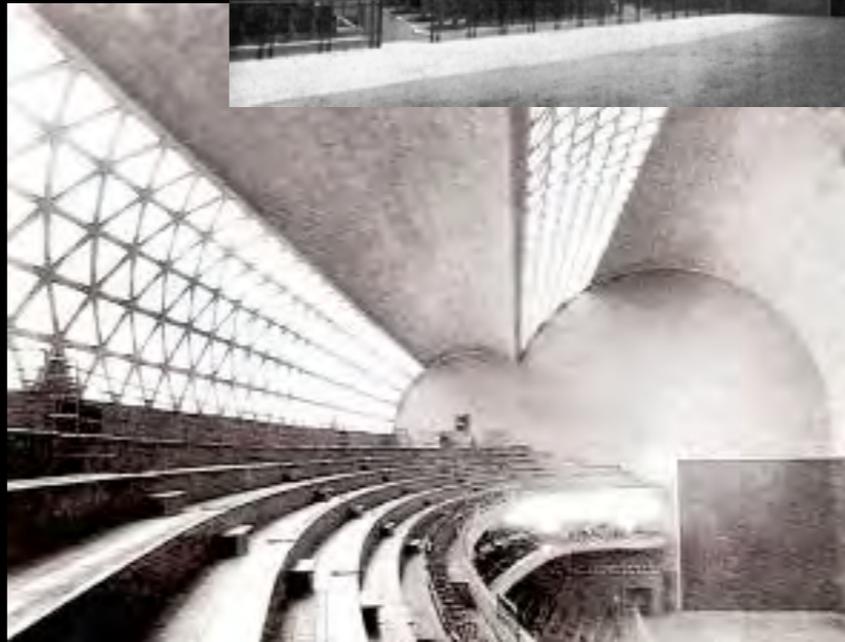
- ✦ El juego de pelota era el deporte rey en Madrid a finales del siglo XIX y principios del siglo XX.
- ✦ A principios del siglo XX existían miles de localidades, repartidas en varios frontones, para los aproximadamente 400.000 habitantes de Madrid.
- ✦ Han existido en Madrid al menos otros 20 grandes frontones, entre los que estaban ...



Nuevo frontón Jai-Alai, conocido como Fiesta Alegre (1923)



Frontón Madrid (1929)

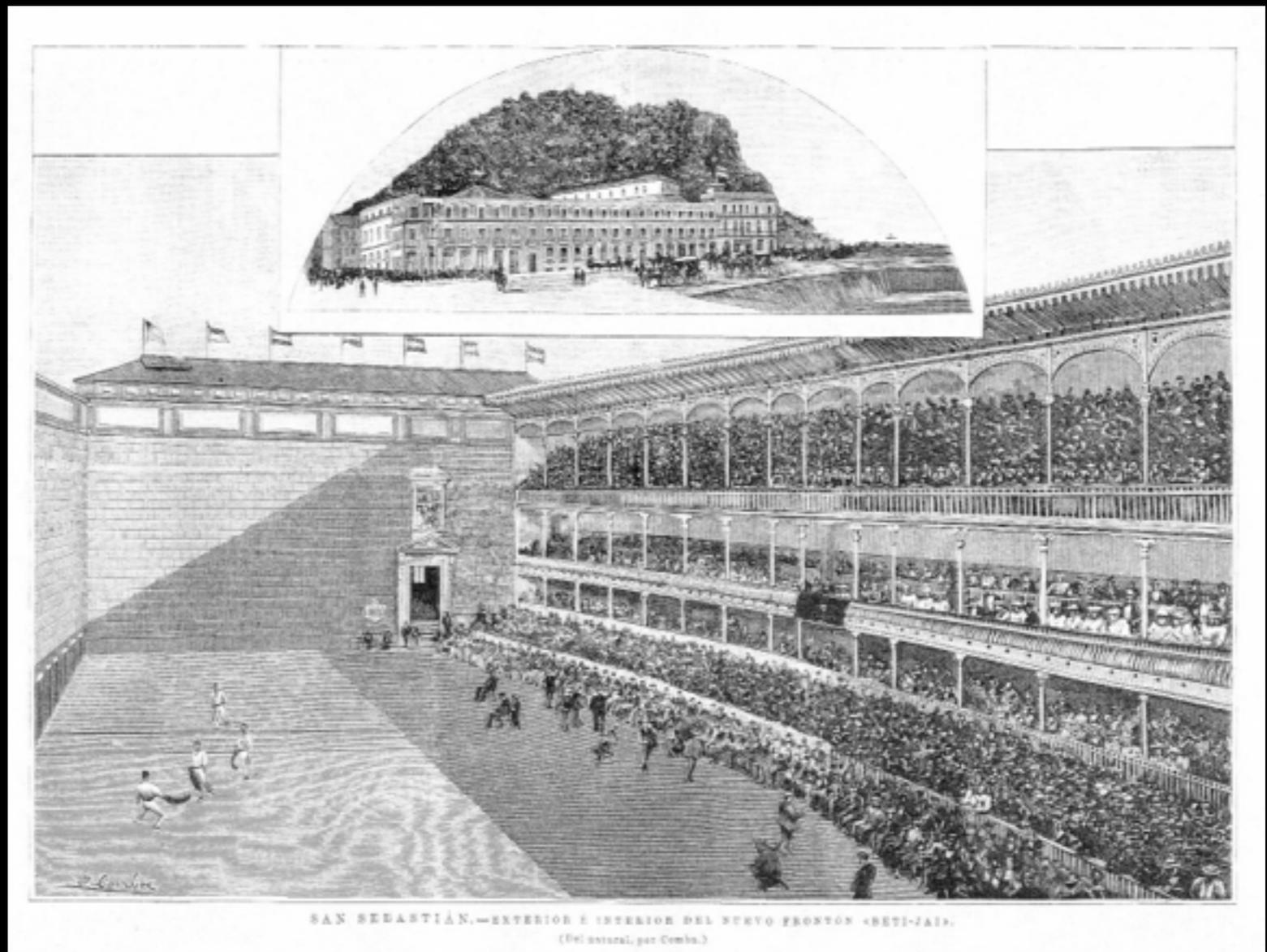


Frontón Recoletos (1935)

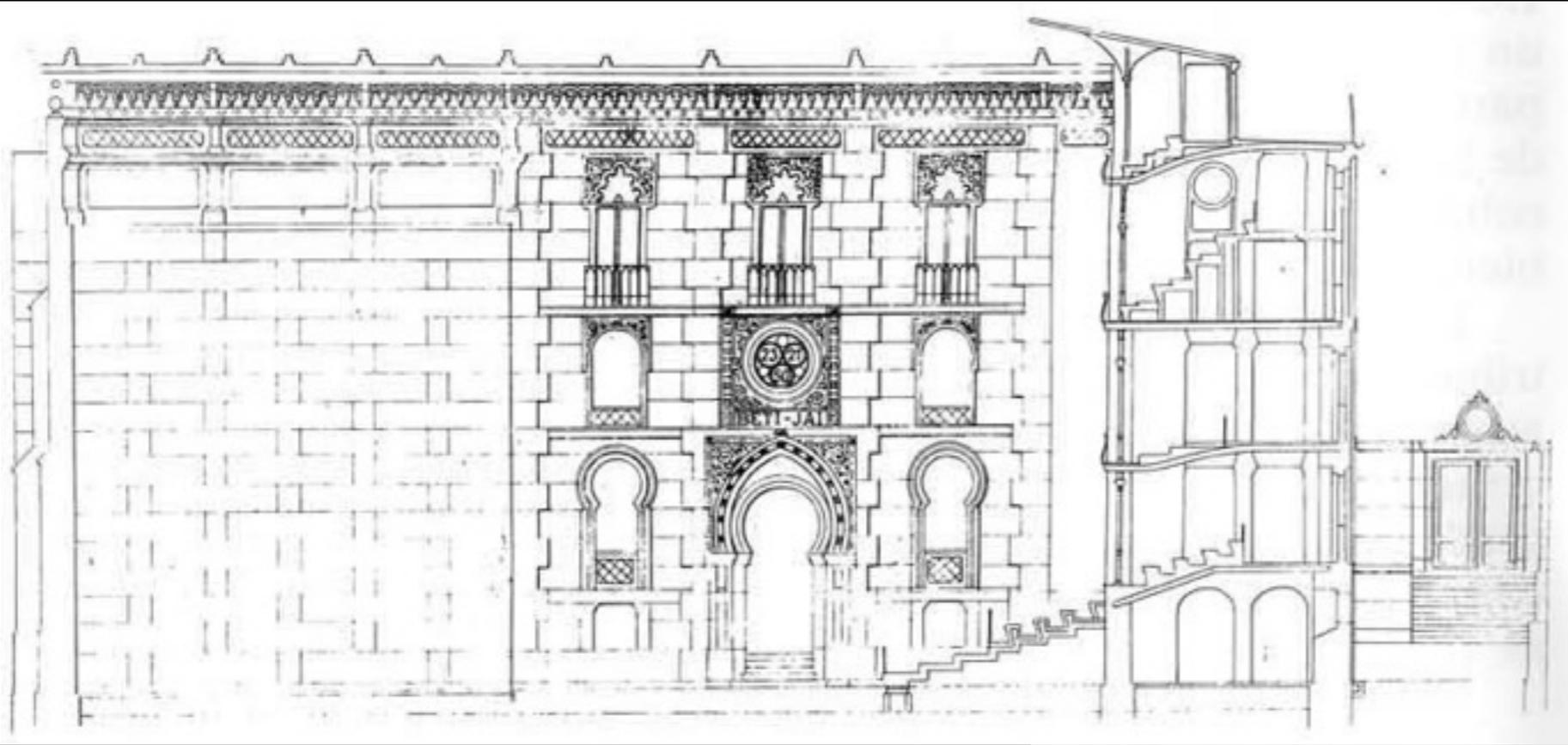
Cronología

✦ 1891: José Arana, presidente de la Sociedad Arana, Unibaso y Compañía, encarga a Joaquín Rucoba la construcción de un frontón en Madrid.

Debe ser semejante al ya existente en San Sebastián.



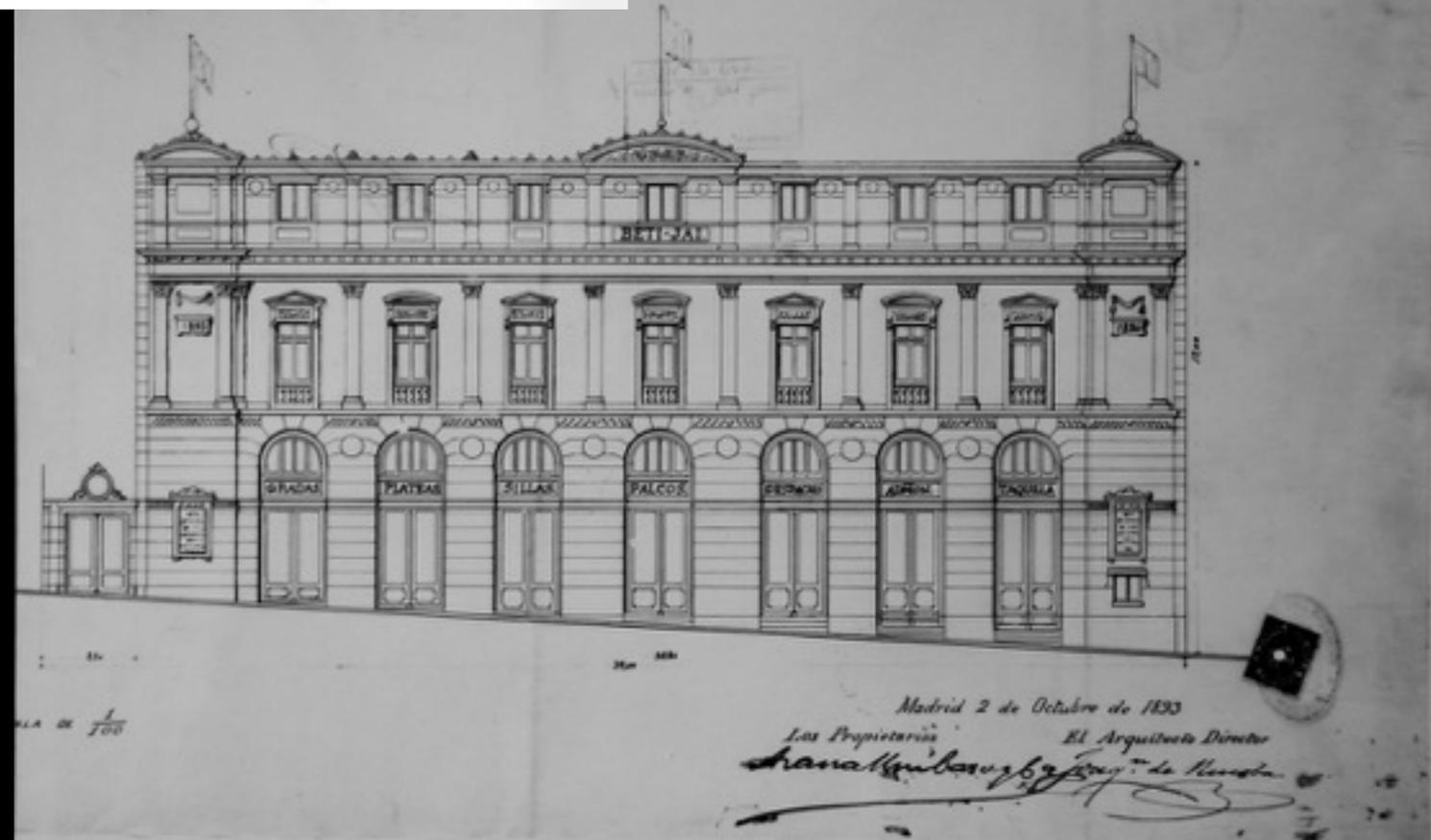
Cronología



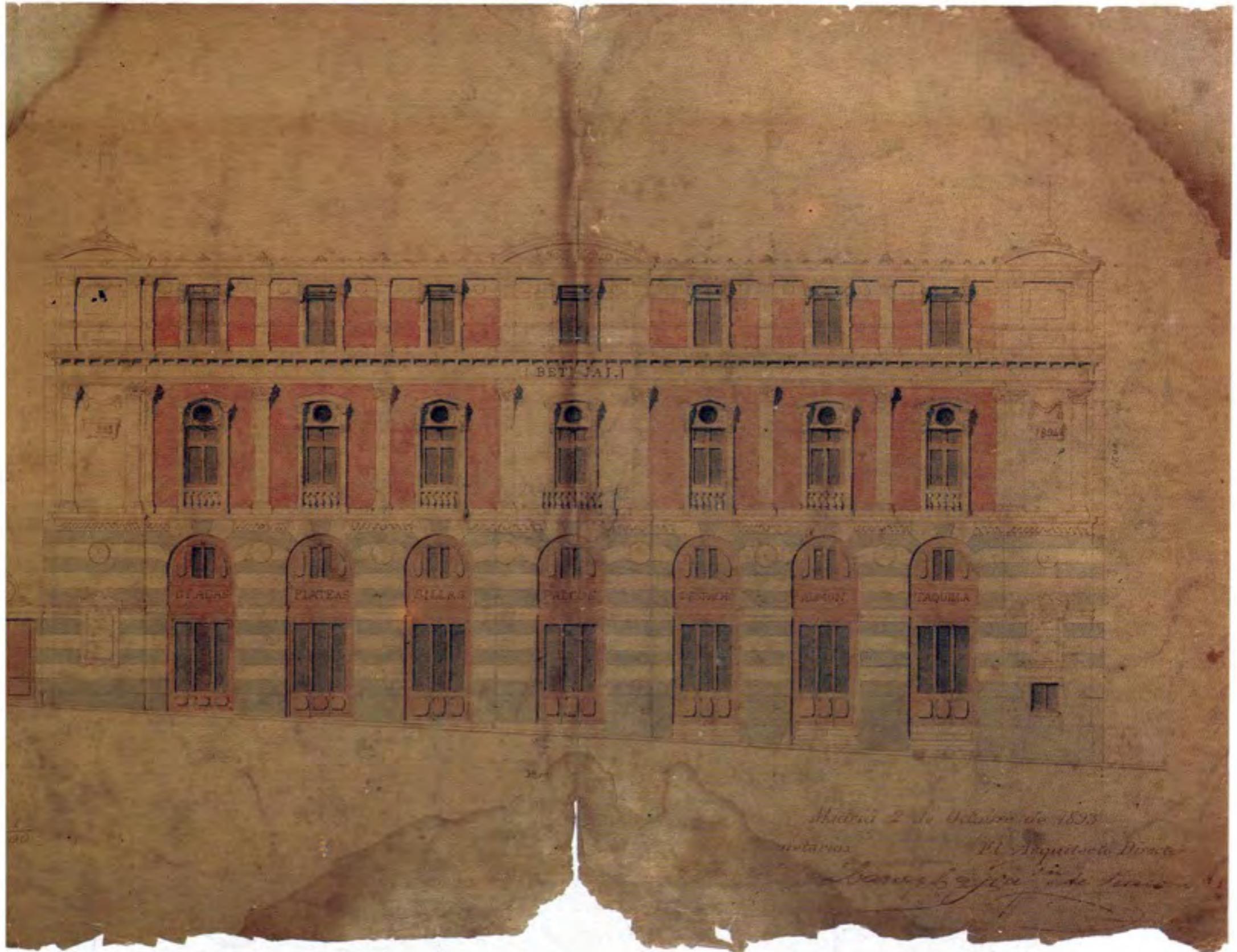
✦ 1893: Proyecto firmado y fechado el 2 de Octubre

✦ Coste: 100.000 duros (3000 €) de la época

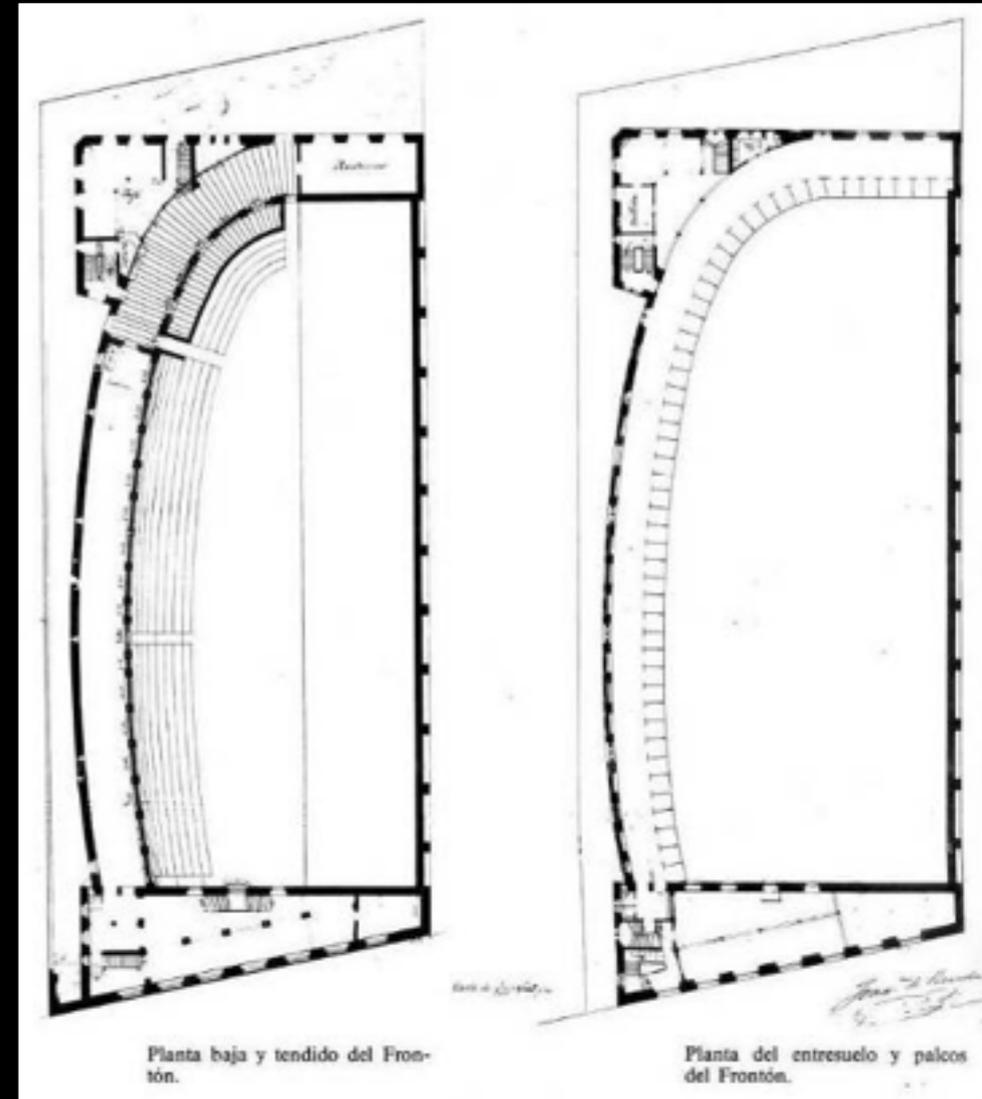
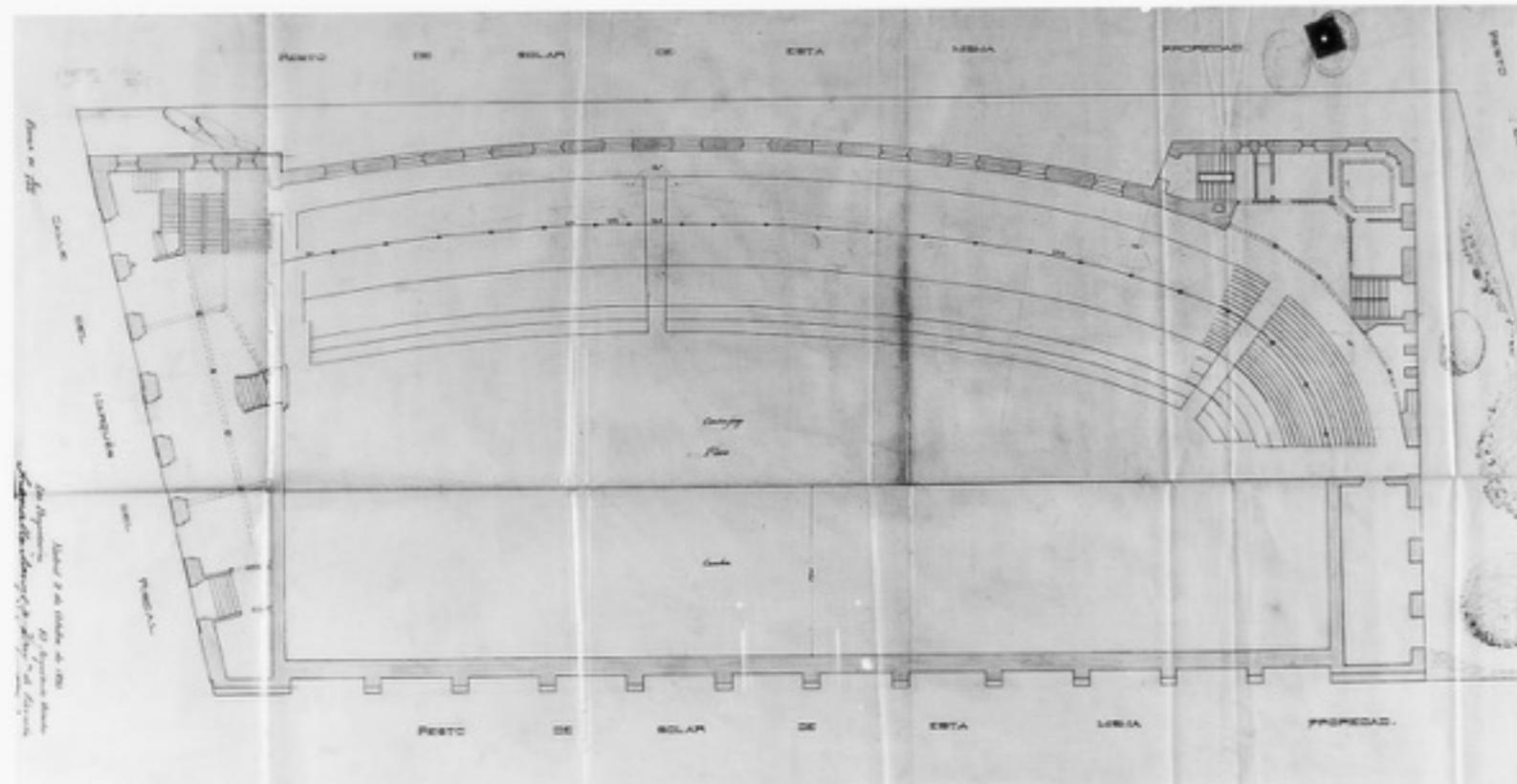
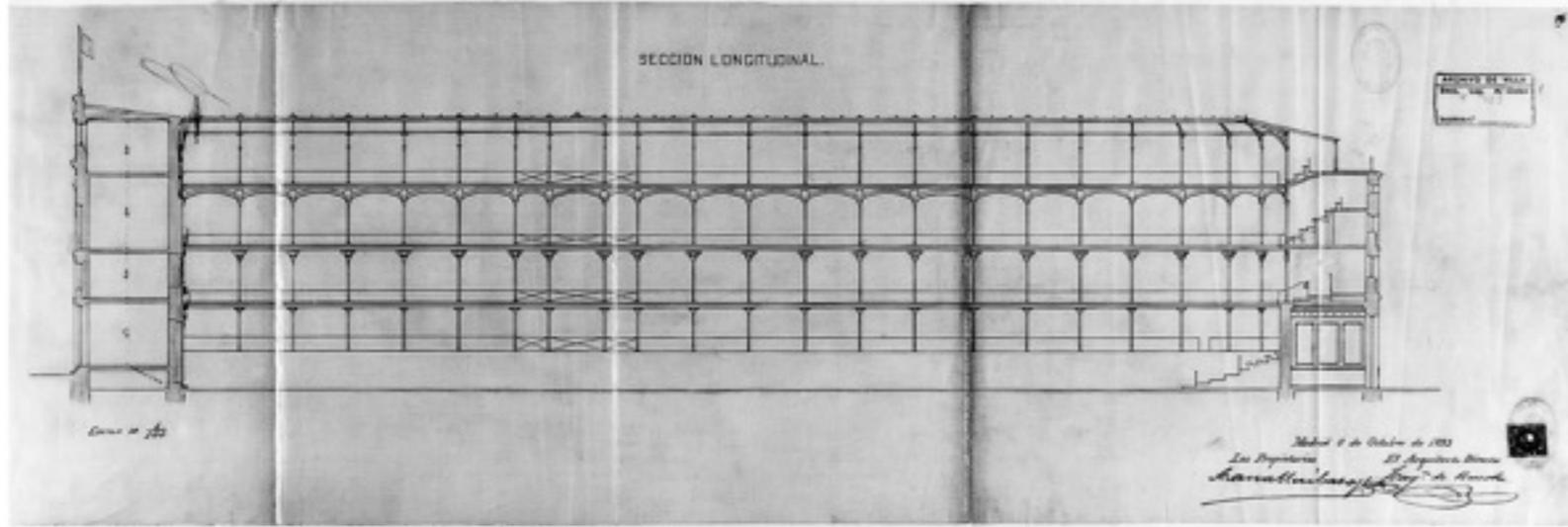
✦ Dimensiones de la cancha: 11 m de alto x 67 m de largo x 20 m de ancho



Planos originales



Planos originales



Cronología

✦ 1894: Se inaugura el 29 de Mayo



EL PELOTARI 275

NUEVO GRAN FRONTÓN

• BETI-JAI •

OFICINA EN EL PASADIZO MÁS ANTERIOR DEL PASADIZO DE MADRID

Paseo de la Castellana, calle del Marqués del Riscal

el martes 29 de Mayo, á las cinco de la tarde

CON UN GRAN

PARTIDO DE PELOTA

La Empresa, con el fin de evitar preferencias entre los pelotaris, ha dispuesto para inauguración TRES GRANDES PARTIDOS en tres dias sucesivos, en los que alternarán é tomarán parte los más notables jugadores de entre los muchos contratados con que cuenta, siendo las combinaciones probables las siguientes:

Primer día.—Martes 29.
Portal y Pasieguito contra Beloqui y Tandilero.

Segundo día.—Miércoles 30.
Gamborena, Chitivar y Barriola contra Elicegegui, Zurdo de Abando y Cosme.

Tercer día.—Jueves 31.
Portal y Chiquito de Abando contra Beloqui y Pedrés.

Los dias sucesivos, y durante la presente temporada, se darán partidos de abono, alternados con otros Extraordinarios, de **Dias de Gala, Monstruos y Benéficos.**

La lista de pelotaris de que dispone la Empresa es la siguiente:

Arrese-Igor, Pedro (Portal).	Beloqui, Román.	Echaburu, Domingo (Chapasta).
Artaxu, Enrique (Zurdo de Abando).	Bilbao, Angel (Chiquito de Abando).	Gamborena, Victoriano.
Arazabal, Alejandro (All).	Brau, Juan, Isidro y Eustaquio.	Gómez, Manuel (Pasieguito).
Azasa, Andrés.	Echeverría, Pedro (Tandilero).	Utegui, Juan Bautista (Chitivar).
Barriola, Salvador.	Echeverría, Saturnino (Mochacho).	Pedrés, Gabriel.
Basagaran, Quintín (Chiquito de Ondarra).	Echeverría, Cosme.	Salazar, Anacleto.
	Elicegegui, Vicente.	Sainza, Casio (Machin).

El pelotari Juan José Gorostegui (IRUN) está reclamado por la Empresa para que cumpla el compromiso que tiene contratado con ella.

La Empresa cuenta también con varios jugadores que en la actualidad están jugando en las canchas de Bilbao, de San Sebastián y de otros puntos.

PRECIOS.

Los precios de las localidades serán distintos, según la importancia del partido, y los fijados por ahora, salvo las alteraciones que se reserve la Empresa, son los siguientes:

Partidos de 1. ^a y de abono.	Inauguración y partidos monstruos.		Partidos de 1. ^a y de abono.	Inauguración y partidos monstruos.			
	Partido.	Partido.		Partido.	Partido.		
Sillas de cancha, primera fila...	4	5	6	2,50	3	3,50	
Idem de id., segunda id.	3	4	5	3,00	4,00	5	
Idem de plaza, primera id.	3	4	5	2	2,50	3	
Idem de id., segunda id.	2,50	3,50	4	15	20	25	
Idem de id., tercera id.	2,50	3,50	4	Palcos con cinco entradas....	1,50	2	2,50
Asiento de tendido, primera fila.....	2,50	3	3,50	Palcos de palcos.....	1,50	2	2,50
Idem de id., segunda id.	2	2,50	3	Gradas, delanteras.....	1	1,50	1,50
Idem de id., tercera id.	2	2,50	3	Mesa, asiento general.....	1	1,50	2
				Andanadas, delanteras.....	0,50	1	1
				Mesa, asiento general.....			

Toda localidad cuyo precio excede de tres pesetas, abona dos céntimos de más por cada plaza.

ABONO.

Se abona uno por OCHO partidos, que se jugarán después de los TRES DE INAUGURACIÓN, bien á diario ó bien alternados con otros, y en ellos tomarán parte, cuando menos, dos jugadores de primera.

Los señores que deseen abonarse podrán hacerlo en el Despacho de la Empresa (calle de Sevilla, kiosko), todos los dias hasta el 31 de Mayo inclusivo.

No se jugarán partidos de abono los dias que la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid disponga corrida de abono.

DESPACHO DE BILETES.

Queda establecido en la calle de Sevilla, y en él se hará la venta todos los dias, desde las DIEZ de la mañana hasta las TRES de la tarde, y desde esta hora á la del partido en los despachos del Frontón.

Los billetes para los TRES PARTIDOS DE INAUGURACIÓN se despacharán el lunes, de TRES á SIETE de la tarde, en el kiosko indicado, á los precios fijados y sin aumento de Contaduría; y desde el martes, á las horas de despacho se expendirá la localidad indistintamente para cualquiera de los TRES PARTIDOS.

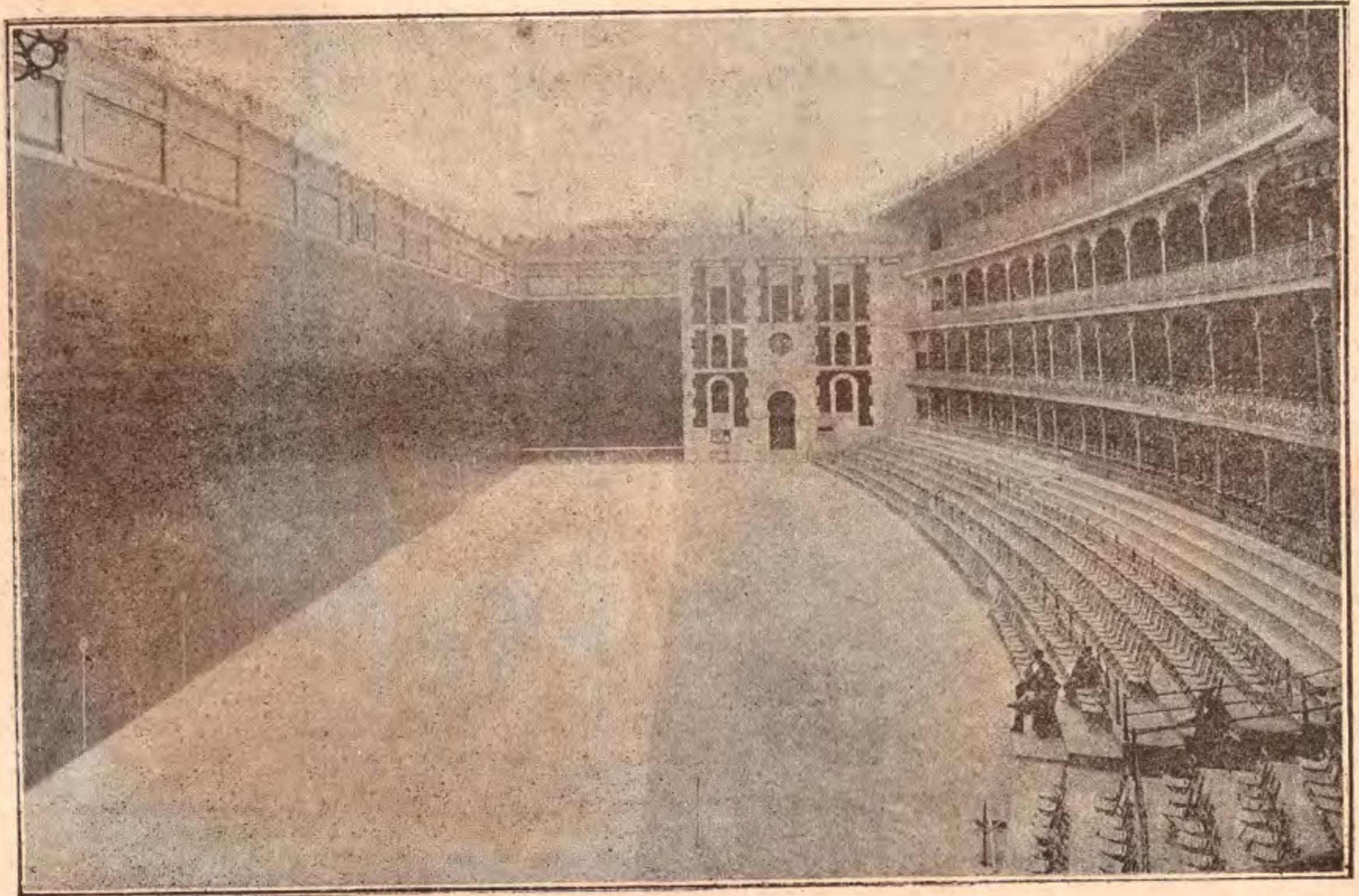
Cronología

BETI-JAI MADRILEÑO



◆+ VISTA INTERIOR +◆

Cronología



Frontón Beti-Jai, inaugurado el 29 de Mayo de 1894. *(De fotografía de Compagny.)*

Cronología

✦ 1897: Actuación del orfeón pamplonés



EL ORFEÓN PAMPLONÉS.

AFILANCIÓN DE EL DIVINO SANTIAGO EN EL TEATRO DE LA CIUDAD DE MADRID, EN LA NOCHE DEL 2 DE ABRIL.

EL ORFEÓN PAMPLONÉS.

Navarra, que siempre sintió gran entusiasmo por el arte musical, ha conseguido organizar un notable orfeón, que en los pocos años que lleva de existencia ha obtenido muy grandes éxitos.

Uno de sus mayores y más legítimos triunfos lo alcanzó en Septiembre del año próximo pasado, en el gran concurso de orfeones de Bilbao. En dos ejercicios que practicó se le concedieron dos primeros premios, adjudicándosele además el gran premio de honor, consistente en 5.000 pesetas.

Recientemente, el público de Madrid ha podido apreciar lo que vale el notable orfeón navarro, pues en la primera decena de este mes se trasladó a la corte, deseoso de obtener la sanción de este público, que tan acostumbrado está a oír y juzgar obras musicales.

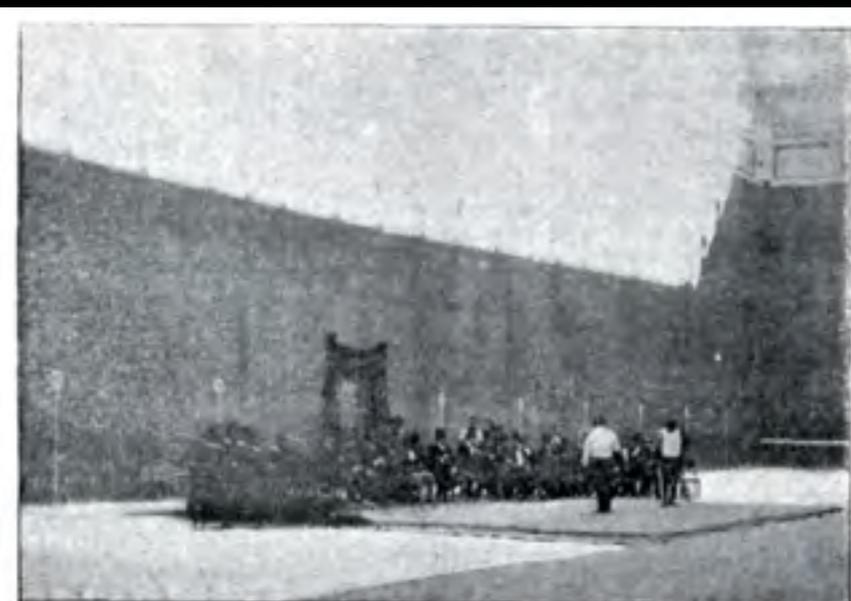
En la noche del 6 dieron los orfeonistas pamploneses un hermoso concierto en el teatro de la Comedia, recogiendo abundantísima cosecha de aplausos, y el mismo brillante éxito lograron el día 8 en la fiesta de **Beti-Jai**.

La fama tan justamente adquirida por el orfeón pamplonés le ha valido el alto honor de cantar su extenso y variado repertorio en el Palacio Real, en presencia de SS. MM., siendo de la Reina frases de alabanza y recibiendo cariñosas felicitaciones.

Altamente satisfechos quedaron los orfeonistas de su visita al Real alcázar, y así se complacen de hacerlo público, apreciando lo mucho que valen los éxitos lienzeros obtenidos para acrecentar el entusiasmo con que se consagran al estudio del difícil arte, perfeccionando cada vez más sus excelentes aptitudes.

LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA, que se apresura siempre a registrar en sus páginas todo programa artístico de nuestra patria, publica hoy con sumo gusto en la página 372 el grupo de orfeonistas pamploneses, a quienes envía su cordial saludo.

✦ 1897: Exhibición de esgrima



ASALTO DE ARMAS EN BETI-JAI



ASPECTO DE BETI-JAI EL DIA DE LA FIESTA

Cronología

✦ 1898: Guía oficial de Madrid.



Gran Frontón Beti-Jai.—Vista del rebote.

Gran Frontón Beti-Jai

Las dos vistas de este magnífico edificio insertas á continuación, dan una ligera idea del viril é higiénico deporte de la pelota. En España las regiones Vascongadas y Navarra, y en Francia la del Sur, es donde desde antiguos tiempos se cultivó, extendiéndose luego por la Rioja, Cataluña y Madrid. En la corte ha llegado á ser uno de los espectáculos de mayor atracción, no sólo por el interés que despierta la lucha, sino por ser quizá el que más demuestra la fortaleza de nuestra raza.

Se juega de cuatro modos: á largo, á rebote, á trinquete y á blé; habiendo caído en desuso los tres primeros. El blé es el que se juega en los actuales frontones y el que se ha generalizado bastante.

La pelota, la chistera y el frontón es lo que necesita conocerse para hacerse cargo de lo que es el juego de la pelota.

Las pelotas se construyen con 84 gramos de goma y una capa de hilo comprendida entre dos cueros de mucha tiesura y dureza, haciéndolas llegar á un peso de 120 gramos.

La chistera ó cesta, conque se recoge y despide la pelota, ha sustituido á la mano, á la pala y al guante corto ó largo. Son de mimbrres, y su sección transversal se aproxima á un semicírculo cerca de la mano y á una recta en la punta.

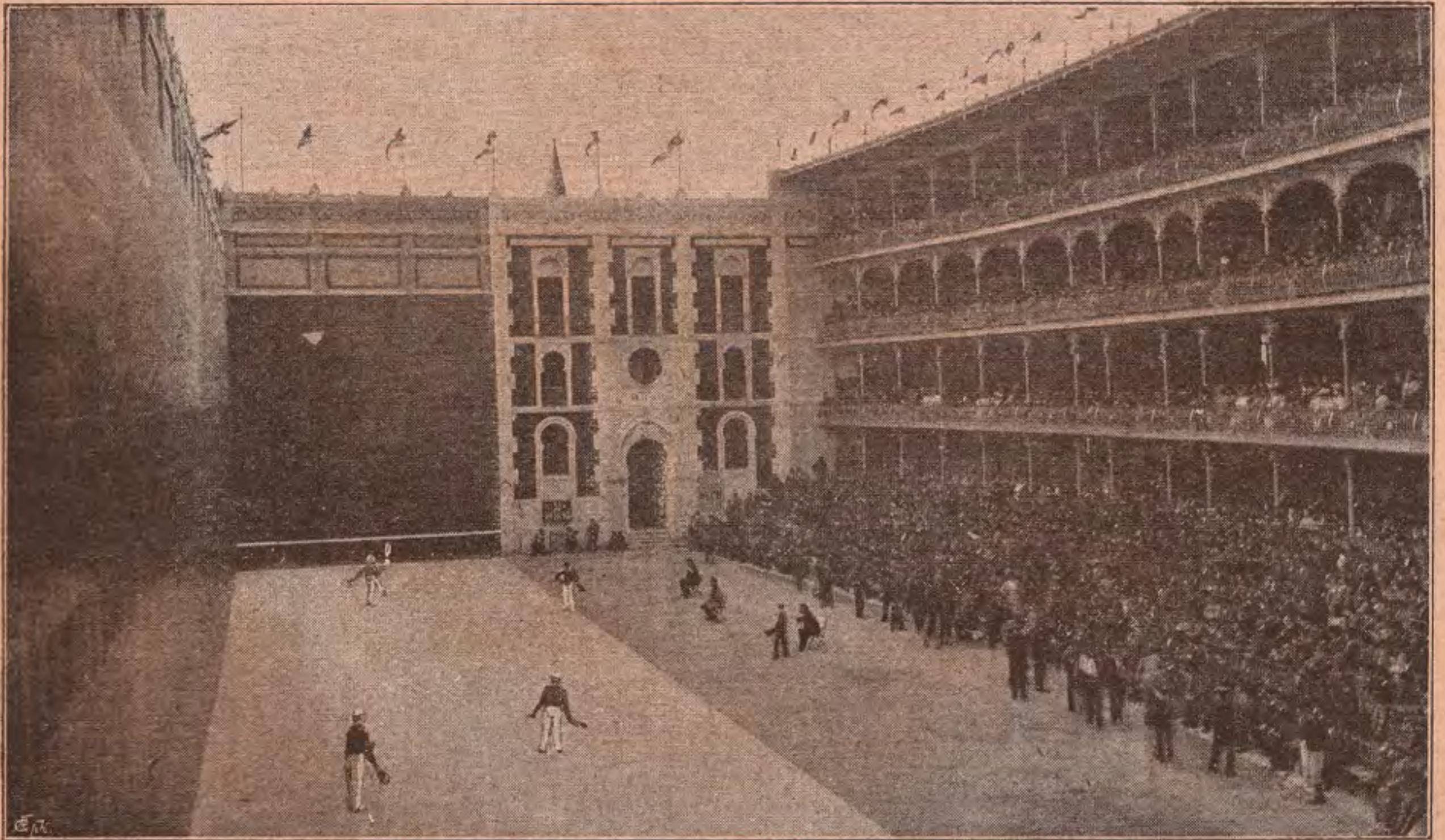
El frontón ó cancha abierta, donde se juega, debe ser de una extensión de 70 á 80^m de longitud por 30 ó 35 de anchura, en forma de rectángulo. En el ángulo de la izquierda se eleva un muro de mampostería y cemento que constituye el frontis ó frontón propiamente dicho. Desde el ángulo de la izquierda y en la dirección del lado mayor del rectángulo, va otro muro que recibe el nombre de pared. En el frente del frontón puede haber otra pared de rebote, el campo libre ó localidades para presenciar el espectáculo.

El ancho del frontón y el largo de la pared determinan un rectángulo que se cubre con losas ó cemento y recibe el nombre de cancha.

Los partidos se juegan entre dos bandos, significados por los colores rojos, azul ó blanco. Cada bando se compone generalmente de un delantero y un zaguero. Se juega por derecho y de revés. Las jugadas más notables en el dentro, ó para el delantero, son los saques, que los hay cruzados, pared grande, carambola, vasa, ó sea pared chica, saque á dos paredes, etc., etc., recibiendo las pelotas que se restan en los primeros cuadros los nombres de rasas, cortadas, trabuques, metidas y dejadas.

La lucha que se establece entre los dos bandos para llegar á los 50 tantos de que consta generalmente cada partido, es notable por todos conceptos é interesante cual ningún otro espectáculo.

Cronología



Gran Frontón Beti-Jai.—Vista del Frontis.

Cronología

✦ 1900: Engalanado con tapices

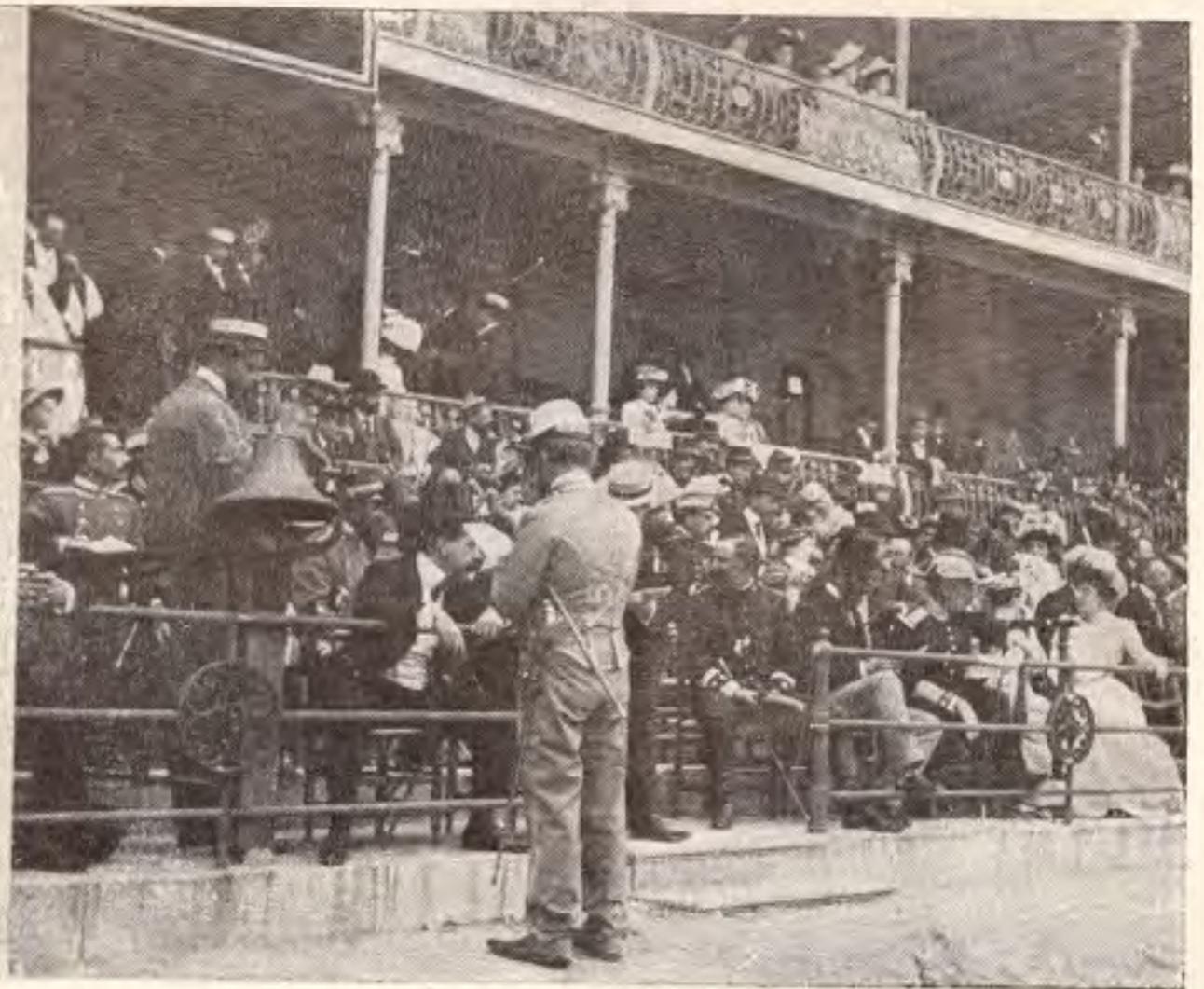


Cronología

★ 1901: Concurso hípico

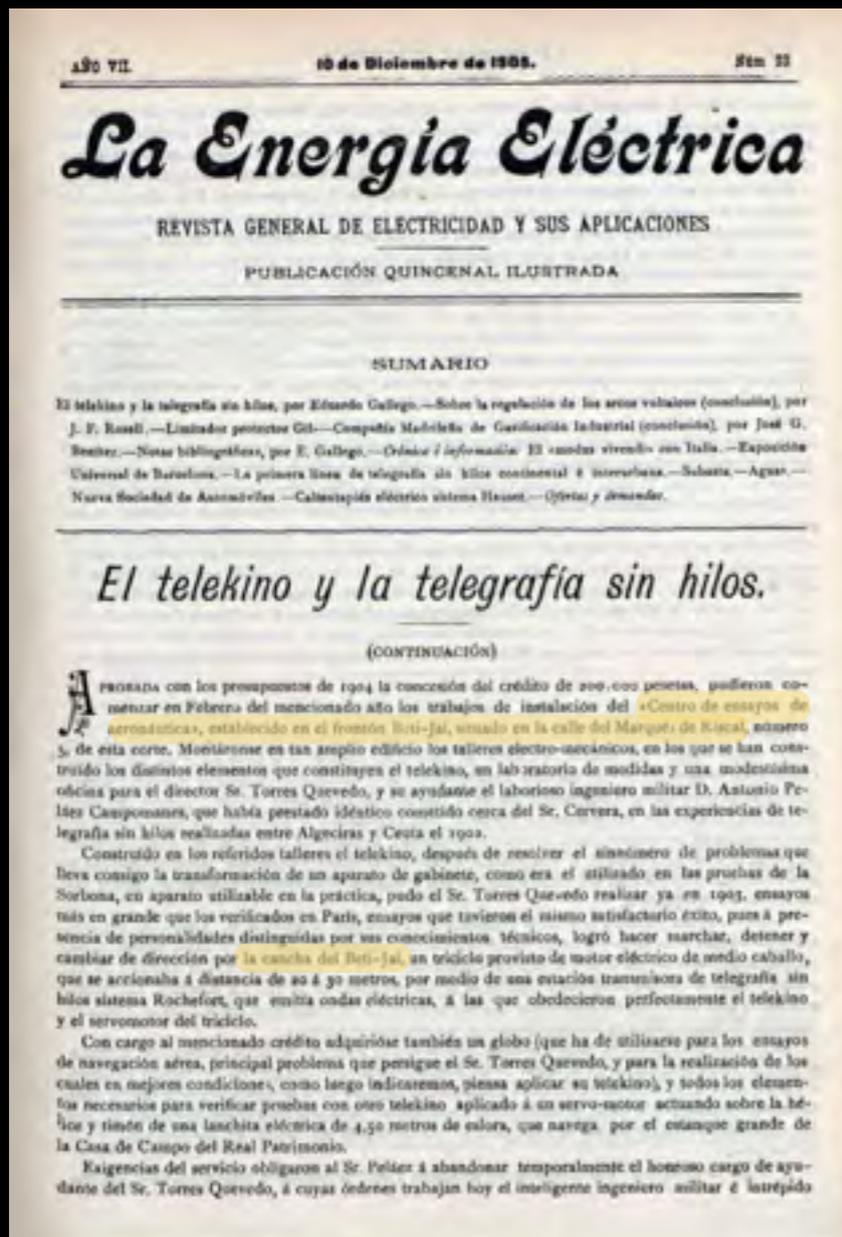


CONCURSO HÍPICO. UNA CARRERA DE SALTOS

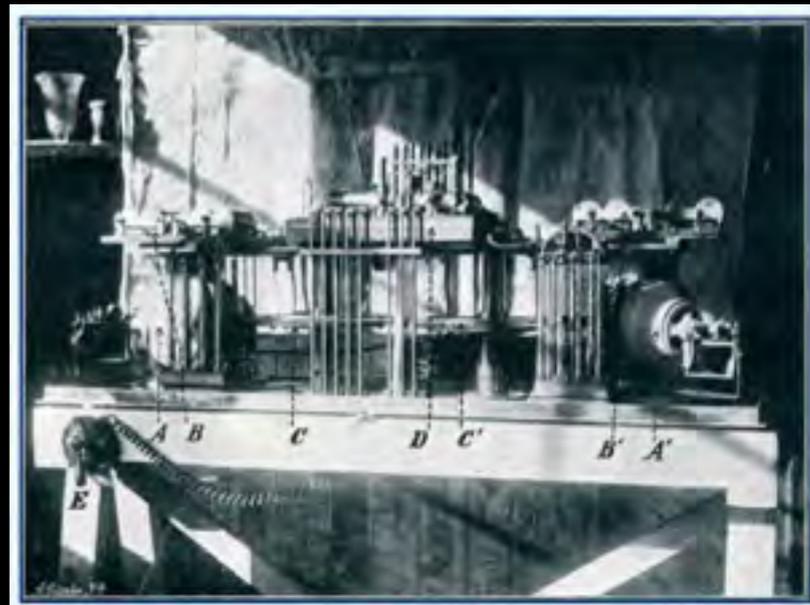


EL JURADO CALIFICADOR EN FUNCIONES

Cronología

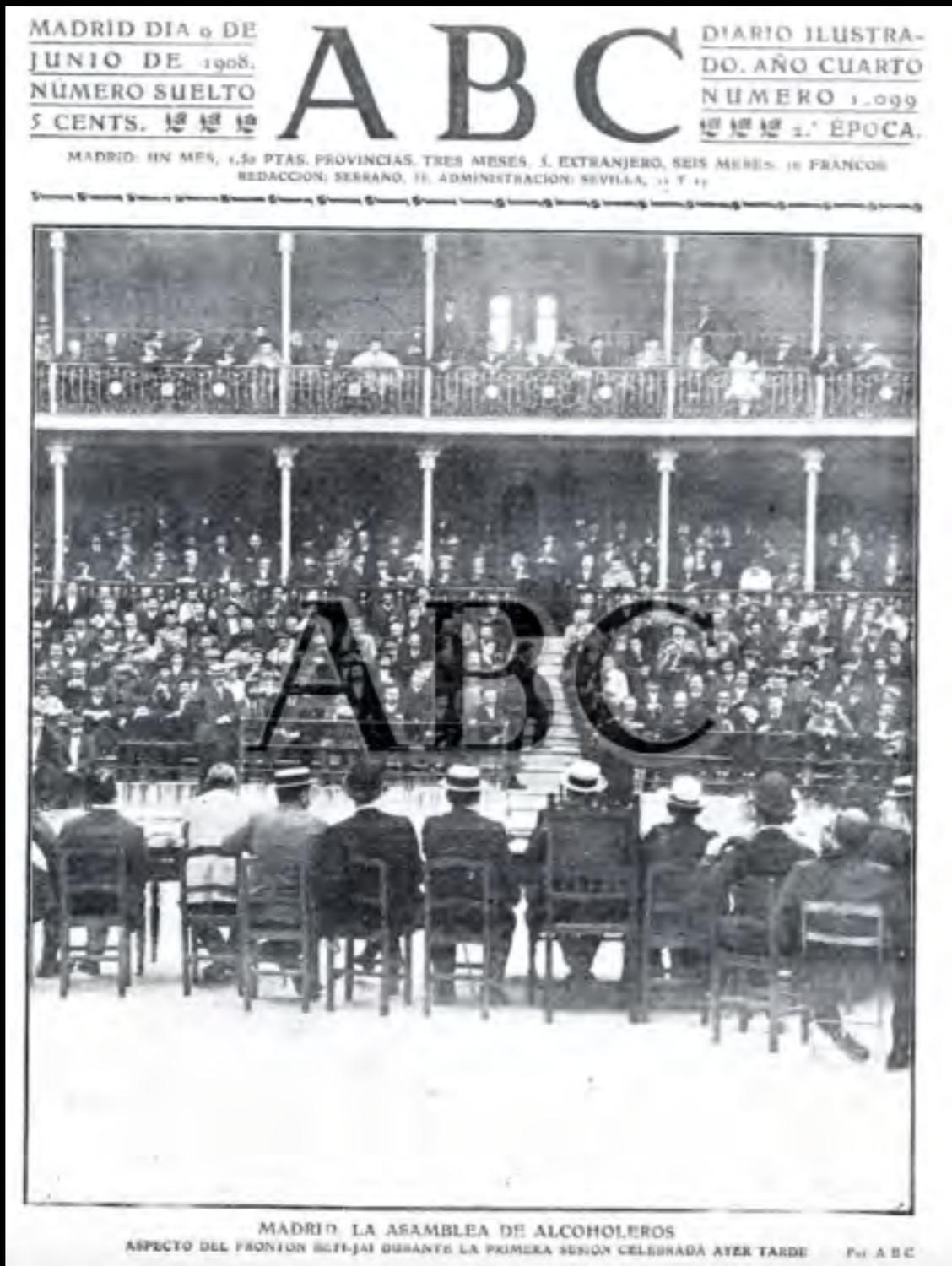


*1904 y 1905: Leonardo Torres Quevedo, el centro de Ensayos de Aeronáutica y el Telekino



Cronología

✦ 1908: Asamblea de alcoholeros



✦ 1916: Mitin y manifestación

Cronología

✦ 1913-1916: Escuela militar



Cronología

✦ 1918: Última imagen del Beti-Jai en activo



Cronología

✦ 1919-1920 - Licencia para construir una fábrica de vehículos Studebaker

La Estira

STUDEBAKER

EN EL SALON DEL AUTOMOVIL

Como resultado, los Studebaker son los vehículos más populares en el mundo por su elegancia, confort y potencia.

La mayor oferta de Studebaker en España.

Agencia Región Centro J. A. LANDALUCE - Marqués del Riscal, 7 - MADRID

UNA MARAVILLA DE LA TECNICA AMERICANA

LA MAYOR PRODUCCION DEL MUNDO EN COCHES DE PRIMERA CATEGORIA

450,000

Studebaker

CIRCULAN POR EL MUNDO

TORPEDO: 4 PLAZAS
PESETAS 15.000
completamente equipado.

CON EL MENOR CONSUMO:
DOCE LITROS
por kilómetro.

MOTOR: 2000 cc. 4 cilindros, 10000 rpm, 100 km/h.
CHASSIS: 1200 cc. 4 cilindros, 10000 rpm, 100 km/h.
TRANSMISION: 3 velocidades, 10000 rpm, 100 km/h.

STEVENSON, ROMAGOSA Y Cia
SABZE 4 NÚMERO 10,
BARCELONA

JUAN ANT. LANDALUCE
MADRID, MARQUÉS DEL RISCAL, 7,
MADRID

SE SOLICITAN AGENTES EN PROVINCIAS

ESTOY EN UNA DE LAS FABRICAS DE STUDEBAKER

STUDEBAKER

J. A. DE LANDALUCE
MARQUÉS DEL RISCAL, 7,
MADRID
TELÉFONO 2228 1.

20 MODELOS
LOS MEJORES EN
CALIDAD A PRECIOS
MODERADOS

STUDEBAKER

AUTOMOVILES DE 6 CILINDROS
DE LA MÁS ALTA CALIDAD

Modelos 1925
STANDARD-SIX, 27 HP
SPECIAL-SIX, 29 HP
BIG-SIX, 36 HP

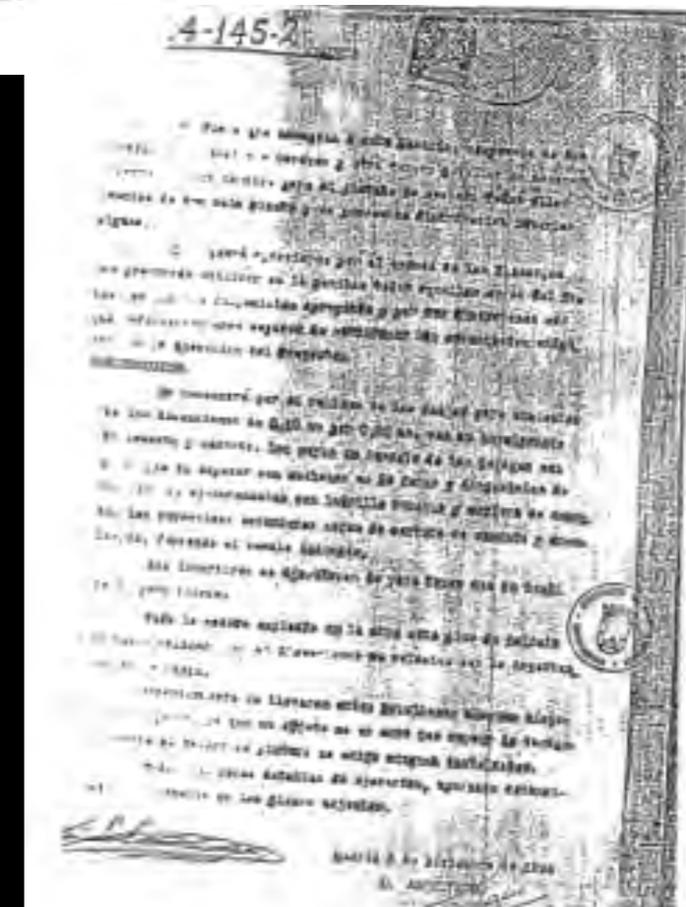
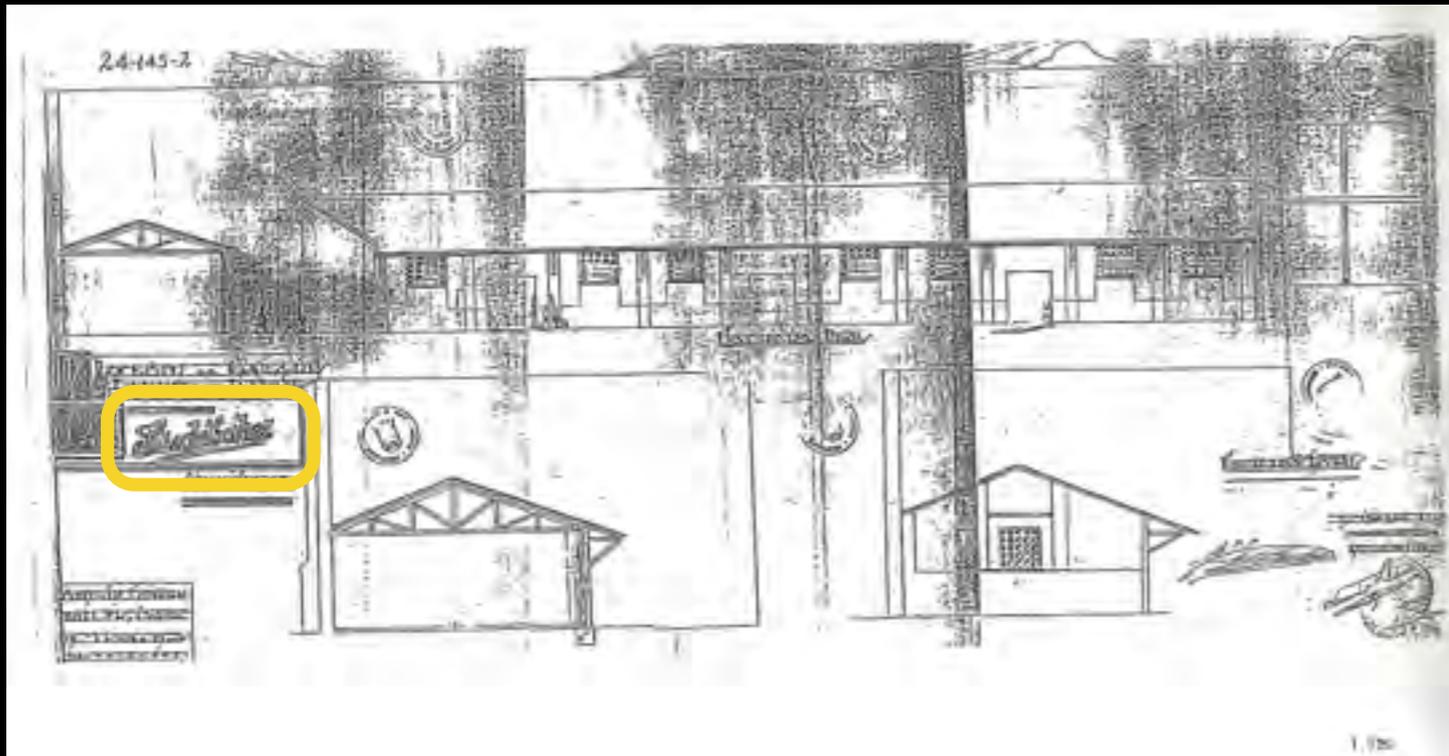
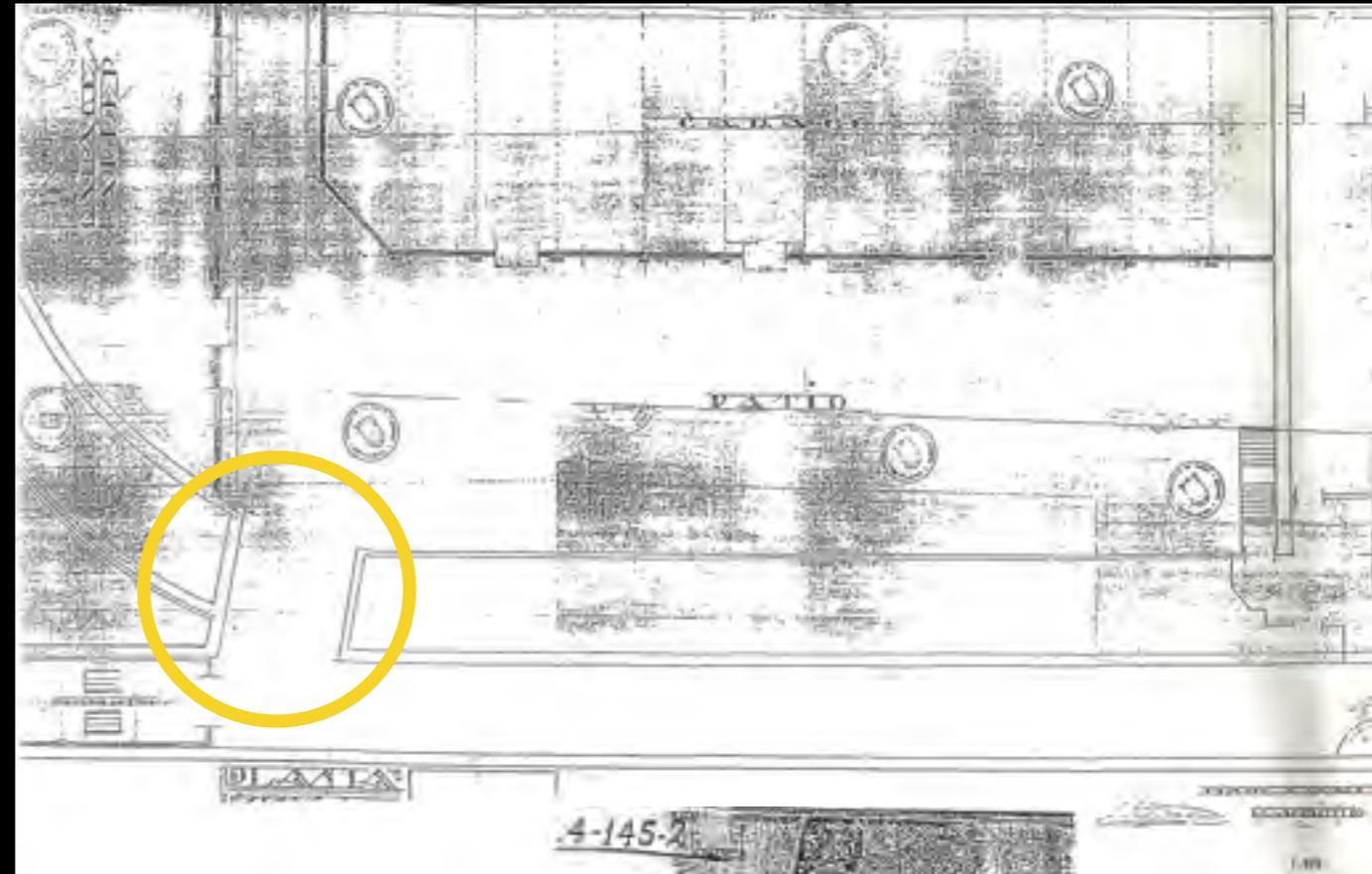
Equipados con carrocerías:
Duplex-Taxón, Sedan, Roadster, Coupe,
Victoria, Berlina, Coach y Brougham.

Representación General para España
STEVENSON, ROMAGOSA Y Cia
VALENCIA, 39.5. BARCELONA

Agencia Región Centro
J. A. DE LANDALUCE
MARQUÉS DEL RISCAL, 7 - MADRID
VICENTE DE LA ACEÑA, SEVILLA

Cronología

- ✳ 1924-1925 - Licencia apertura de un hueco en el frontón y ampliación del garaje.
- ✳ 1936-1939 - Comisaría y cárcel
- ✳ Post-guerra - Local de ensayo de bandas de música de falange



Cronología

✦ 1977: Incoación de expediente de Monumento Nacional

✦ 1987: “Madrid” de Basilio Martín Patino

✦ 1989: Venta a una empresa francesa por 1058 M pesetas



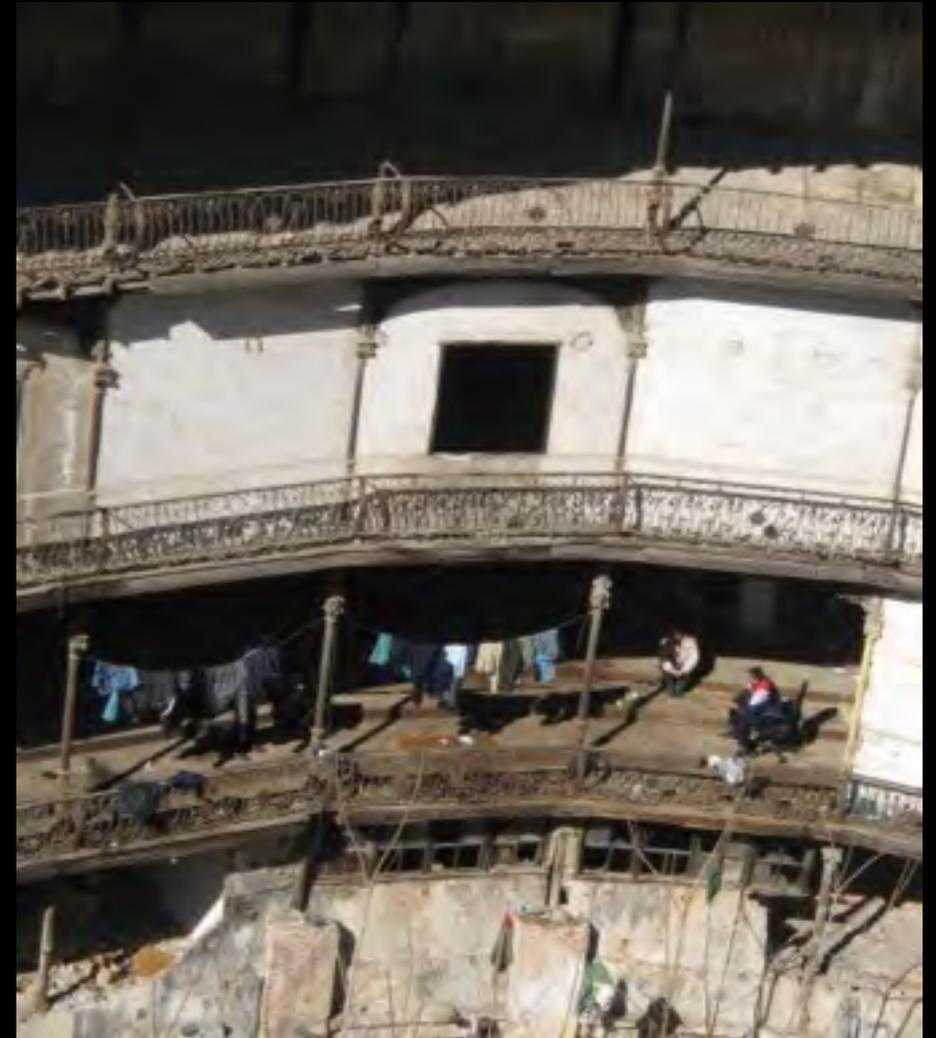
Cronología

- ✦ 1991: Incoación de expediente BIC
- ✦ 1992: Proyecto de oficinas y pistas de squash
- ✦ 1994: Sociedad Frontón Jai-Alai Madrid - Frontón Beti-Jai S.L.
- ✦ 1996: Imágenes de TVE
- ✦ 1997: PGOUM: Singular. Nivel 1
- ✦ 1998: Nuevo Frontón Bet-jai S.L
- ✦ 1999: Adjudicación por 385 M. de pesetas



Cronología

- ✦ 2001: Proyecto de hotel y pistas de squash
- ✦ 2004: AGUIRENE S.L.
- ✦ 2004: Plan de Revitalización del Centro Urbano
- ✦ 2005: La CIPHAN rechaza desproteger el Beti-Jai
- ✦ 2006: La Asamblea de Madrid protege el Beti-Jai
- ✦ 2006: Montserrat Corulla - Caso Malaya
- ✦ 2007: Ocupas en el Beti-Jai



Cronología

✦ 2008: Nace la plataforma Salvemos el Frontón Beti-Jai de Madrid

✦ 2008: UNESCO Madrid solicita al D.G. de Patrimonio Histórico la restauración

✦ 2008: ¿Incendio intencionado?

✦ 2008: TARCOSUL GESTIÓN S.L.

✦ 2009: Lista Roja del Patrimonio de Hispania Nostra

✦ 2009: Premio Colectivo 2009 al Compromiso Urbano del Club de Debates Urbanos



Cronología

✦ 2010: Proceso de expropiación

✦ 2010: Administrador único - TARCOSUL GESTIÓN S.L.

✦ 2010: Incoación del expediente BIC del Beti-Jai

✦ 2011: Declaración BIC del Beti-Jai

✦ 2011: Informe técnico sobre el estado

✦ 2012: Reunión con la candidatura de Madrid 2020

✦ 2012: Visita institucional. Se nos niega la entrada.

✦ 2012: Reunión con el COAM

MADRID!
ÁREA DE GOBIERNO DE URBANISMO Y VIVIENDA

DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN URBANÍSTICA
SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN DEL SUELO
SERVICIO DE GESTIÓN DE SUELO PÚBLICO
DEPARTAMENTO DE EXPROPIACIONES II
SECCIÓN DE EXPROPIACIONES

EXPEDIENTE Expropiaciones (Otras)

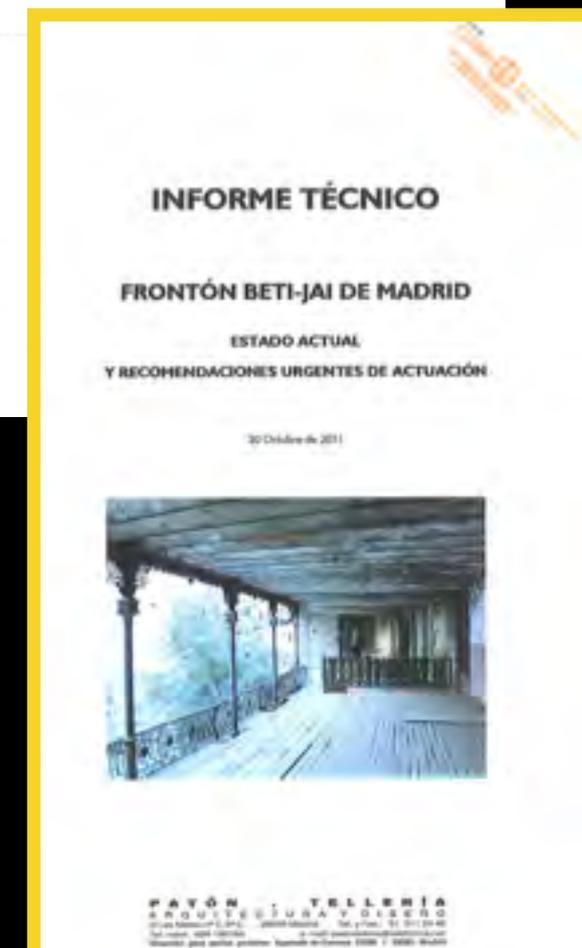
Tipo de Expediente		
Artículo 94		
Dependencia		Telefono
42042000 DEZ SECCION DE EXPROPIACIONES COBH		
Fecha	Número de Expediente	Páginas
17/02/2010	711021021999	51

Situación:
CALLE MARQUÉS DE RISCAL, 7 Y 9 (FRONTÓN BETI-JAI)

APORTE DOCUMENTACIÓN

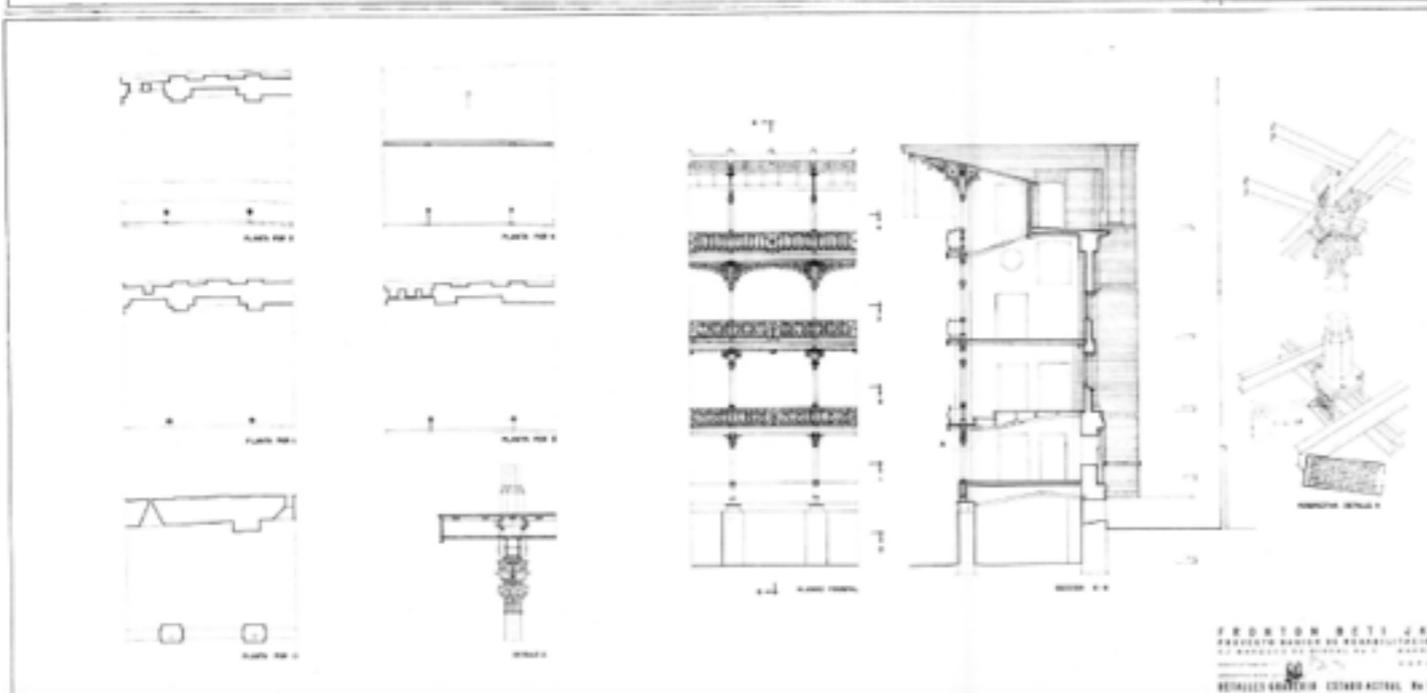
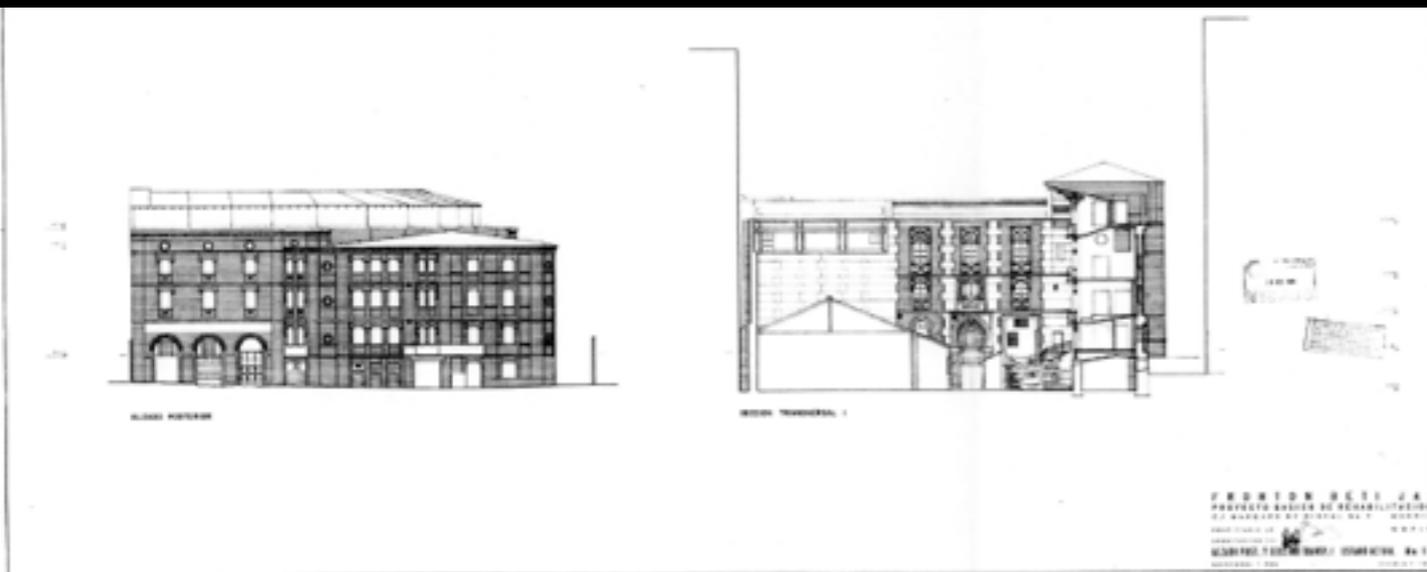
En relación al escrito fechado el pasado 1 de febrero, que tuvo entrada en esta Sección el siguiente día 3, mediante el cual solicita la incoación de expediente expropiatorio de la finca ubicada en el nº 7 Y 9 de la calle Marqués de Riscal de Madrid, se le comunica que una vez examinada la documentación que adjunta con el objeto de justificar su petición y comprobando que es a tal fin insuficiente se le requiere para que en un plazo no superior a diez días a partir de que le sea notificada la presente comunicación, presente ante esta Sección de Expropiaciones del Departamento de Expropiaciones II, Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid, la siguiente documentación:

- Plano Parcelario municipal a escala 1:2000 donde de manera exacta, se localice y delimite la parcela objeto de reclamación.
- Certificación Catastral Descriptiva y Gráfica de la parcela reclamada.
- Nota Simple Informativa completa (literal) de la Finca registral nº 4.439 del Registro de la Propiedad nº 28 de los de Madrid.



Declaración BIC en calidad de monumento

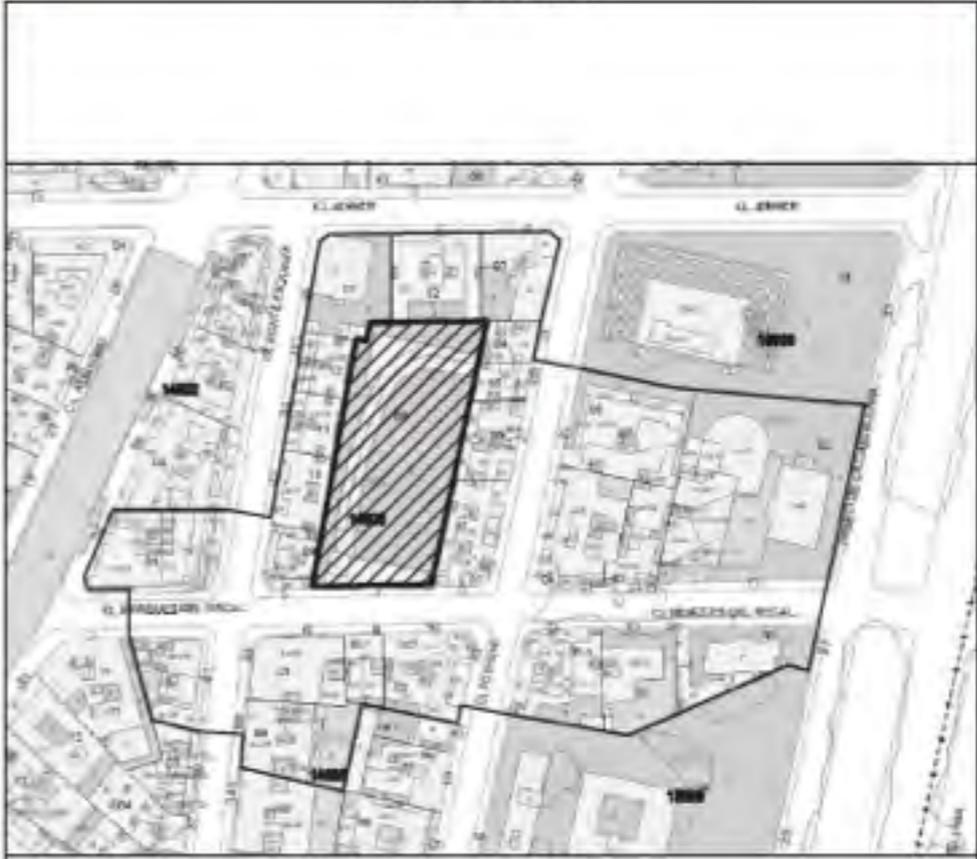
✦ Protección máxima recogida en la Ley de Patrimonio Histórico de 1998



BOCM BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID 

B.O.C.M. Núm. 33 MIÉRCOLES 9 DE FEBRERO DE 2011 Pág. 49

DESCRIPCIÓN GRÁFICA



Área de Catalogación de Bienes Culturales
Dirección General de Patrimonio Histórico
VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA DE CULTURA
Y DEPORTE Y FORMACIÓN DEL GOBIERNO

Comunidad de Madrid

DECLARACIÓN DE BIEN DE INTERÉS CULTURAL (B.I.C.)
EN LA CATEGORÍA DE MONUMENTO

FRONTON BET-JAI
en MADRID

CARTOGRAFÍA BASE:
CATÁSTRO DE URBANA FECHA: AÑO 2009

ESCALA GRÁFICA:


DELIMITACIÓN DEL ENTORNO AFECTADO
POR LA DECLARACIÓN DE B.I.C.

 BIEN INMUEBLE OBJETO DE LA DECLARACIÓN
DE B.I.C.



(03/4.386/11)

<http://www.bocm.es> BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID D. L.: M. 19.460-1/963 ISSN 1989-4701

BOCM-20110209-15

Cronología

✦ 2012: Justiprecio

- Juzgado Territorial de Expropiación: 7,2 M €
- Ayuntamiento: 5,7 M €
- Propiedad: 32 M €

✦ 2013: Denuncia por mal el estado de la cubierta

✦ 2014: Obras de reparación de la cubierta

✦ 2015: Justiprecio

- Juzgado Territorial de Expropiación: 6 M €
- Propiedad: 12 M €



2. Estado actual en imágenes



Marques del Riscal, 7. Barrio de Almagro. Distrito de Chamberí



Con testigos de lujo ...



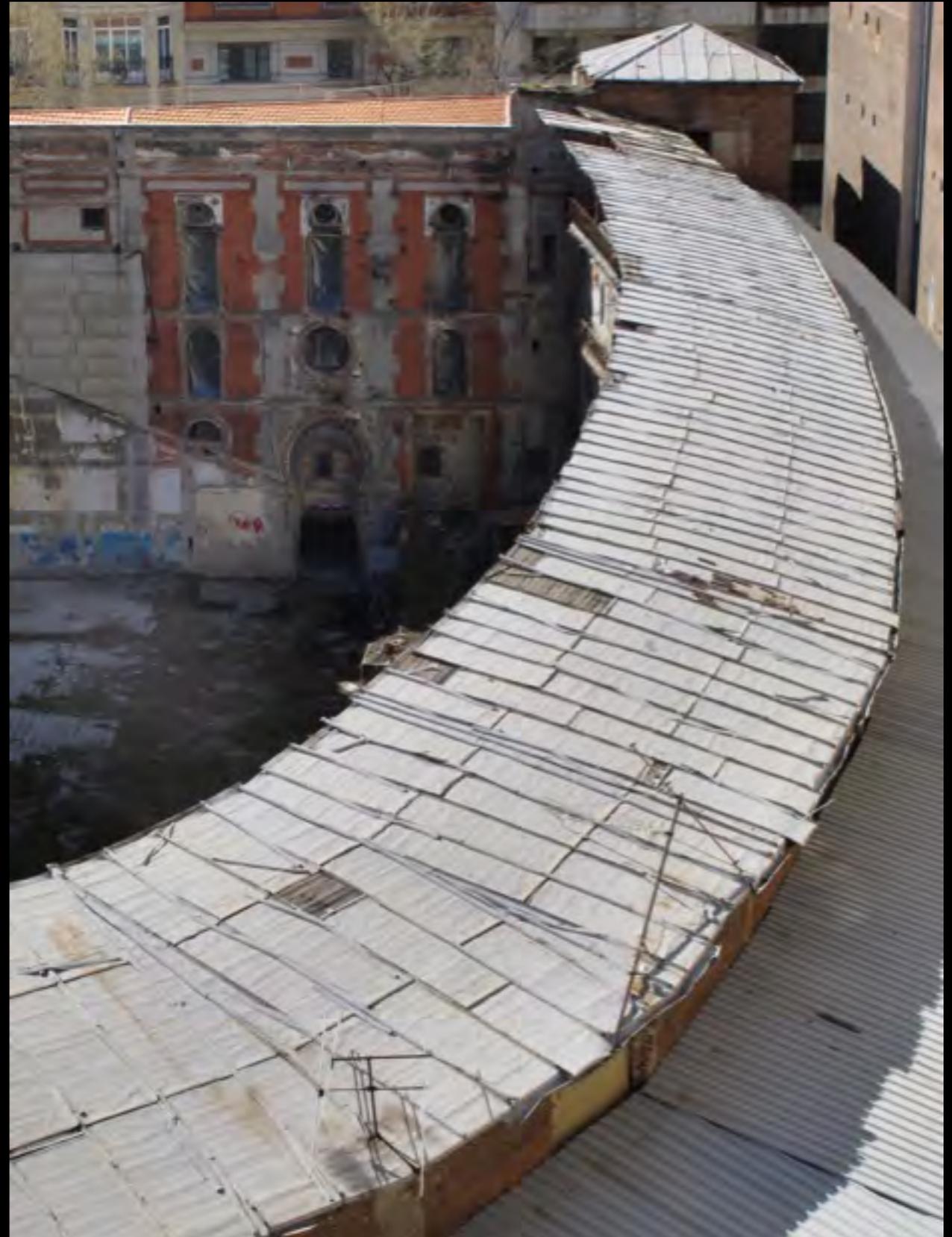
PALCO REGIO

...vamos a comparar el antes y el ahora con estas fotos del concurso hípico de 1901

Cubierta original



Cubierta original



Cubierta original

✦ Recortes a máquina sin cuidado alguno



Fachada principal exterior



BETI-JAI MADRILEÑO.—VISTA EXTERIOR

Fachada principal exterior



LLEGADA DE COCHES Y DE JINETES AL FRONTÓN

Fachada principal exterior



✦ De finales de los 70 hasta la actualidad ha sido deteriorada a conciencia



Fachada principal exterior



Fachada de las gradas



BETI-JAI MADRILEÑO.—VISTA EXTERIOR

Fachada de las gradas



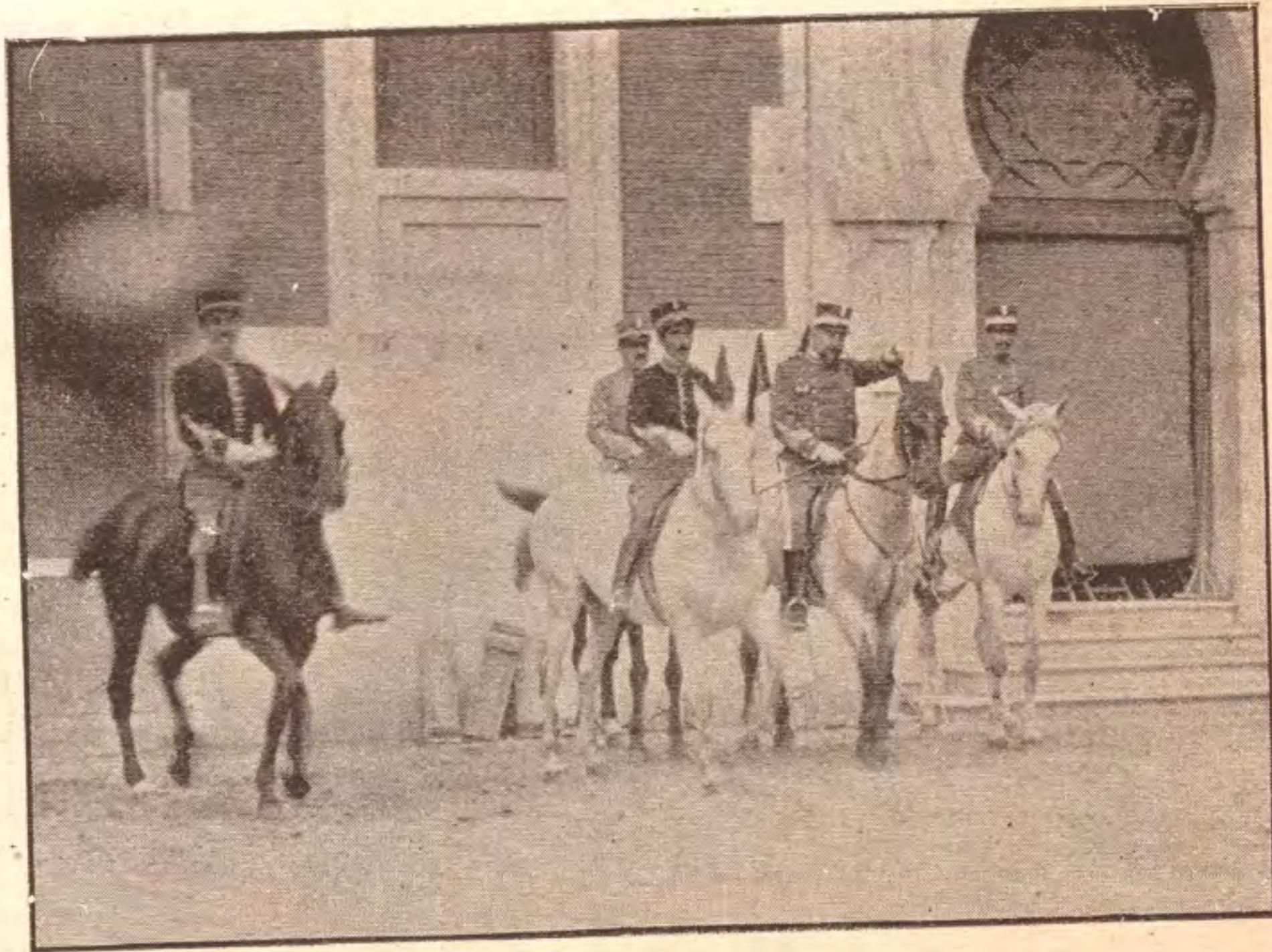
✦ Fachada trasera en ladrillo de estilo neomudéjar



Fachada de las gradas



Fachada interior neomudéjar



SALTO DE ALTURA EN COMPETENCIA. (ANTES DE LA SALIDA)

Fachada interior neomudējar



Fachada interior neomudējar



Gradas de hierro



MOVENTOS ANTES DE COMENZAR



EL TENIENTE DE HÚSARES DE PAVÍA
D. JOSÉ PANDO, EN EL CABALLO «GETICUCO»

Gradas de hierro



✦ Columnas de hierro fundido y cerrajerías



Gradas de hierro



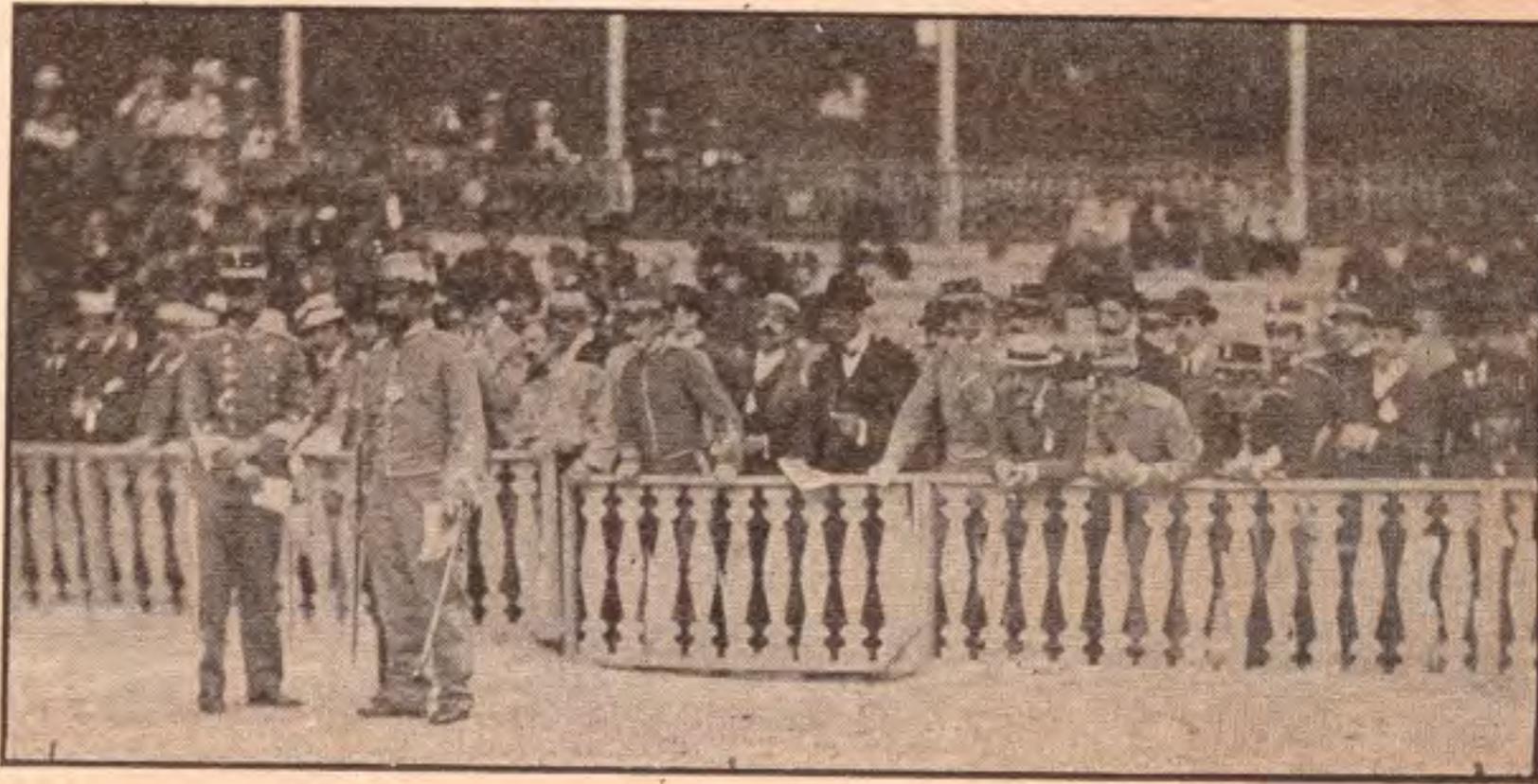
✦ Arquitectura del hierro en todo su esplendor a pesar del deterioro



Gradas de hierro



Gradas de hierro



EL JURADO

✦ ¿Dónde está esa barandilla de madera original?



Gradas de *hierro*

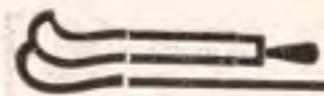


✦ Frescos originales conservados

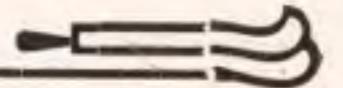


Cancha

MUNDO GRÁFICO



MITIN DE PROTESTA — UN CRIMEN PASIONAL



CAMARAFOTO

Aspecto del frontón Beti-jai en la tarde del domingo último, durante la celebración del mitin convocado por los gremios para protestar del encarecimiento de las subsistencias

Cancha



**3. Plataforma ciudadana
Salvemos el Frontón
Betí-Jai de Madrid**

- * Surge en julio de 2008 a iniciativa de un vecino de Chamberí.
- * Constituida oficialmente el 8/1/2009
- * Integrada en MCyP a finales de 2009
- * Sin vinculación a ningún partido político o empresa interesada.
- * Reune a las numerosas personas que durante muchos años han luchado por el Beti-Jai y otras nuevas:
 - * Vecinos de Chamberí y del resto de Madrid
 - * Arquitectos y estudiantes de arquitectura
 - * Pelotaris y aficionados al juego de pelota
 - * Amantes del patrimonio, la cultura y el arte
 - * Intelectuales y artistas



Objetivos

- * **Salvar el Beti-Jai de la ruina y la especulación.**
- * **Exigir su restauración y rehabilitación.**
- * **Exigir que sea dotado de un uso público.**
- * **Sugerir los posibles usos del mismo, todos ellos compatibles en dicho espacio contenedor:**
 - * **Centro deportivo: pelota, disciplinas olímpicas, etc ...**
 - * **Centro cultural: museo, exposiciones, centro de arte, etc ...**
 - * **Centro social: plaza cerrada, juegos infantiles, etc ...**
 - * **Centro lúdico: conciertos, cine/teatro al aire libre, desfiles de moda, etc ...**



¿Qué vamos a hacer?



- * Divulgar la existencia y la importancia del frontón Beti-Jai de Madrid con todos los medios a nuestro alcance.
- * Buscar apoyos entre todas las personas que puedan y quieran hacer algo por la restauración del Beti-Jai.
- * Promover la recogida de firmas solicitando la restauración del Beti-Jai.
- * Organizar las acciones divulgativas y reivindicativas necesarias para llevar a cabo todos nuestro objetivos.

Frontón Beti Jai

Sede Olímpica de Pelota



¿madrid2020?

Ciudad Aspirante

No, sin el Frontón Beti Jai

frontonmadridd.org



¿?
SABES QUÉ SE ESCONDE TRAS
LOS ANDAMIOS DE UN ANÓNIMO
EDIFICIO DEL Nº 7 DE LA
CALLE MARQUÉS DE RISCAL
DE MADRID, EN PLENO
BARRIO DE CHAMBERÍ



!
EL LEGENDARIO
FRONTÓN
BETI JAI
ABANDONADO Y RUIÑOSO
betijai.blogspot.com

SALVEMOS EL FRONTÓN BETI-JAI

betijai.blogspot.com



CONVOCATORIA
ACCIÓN REVINDICATIVA
Día y hora:
Sábado 17 enero 2009 / 19h.
Lugar:
Plaza de Santa Bárbara
(Metro Alonso Martínez)
Os esperamos

HASTA CUÁNDO
LIM FRONTÓN
FANTASMA



Tengo una
corazonada

Tengo una
corazonada

Tengo una
corazonada



MADRID2016
CIUDAD CANDIDATA

FRONTÓN BETIJAI

SUBSEDE PELOTA VASCA

MARQUÉS DE RISCAL 7



¡OLE! QUÉ ARTE...
ESE PEDAZO DE PLAN ESPECIAL

¿Y A MÍ QUIÉN ME RESTAURA?

TE JODES Y BAILAS

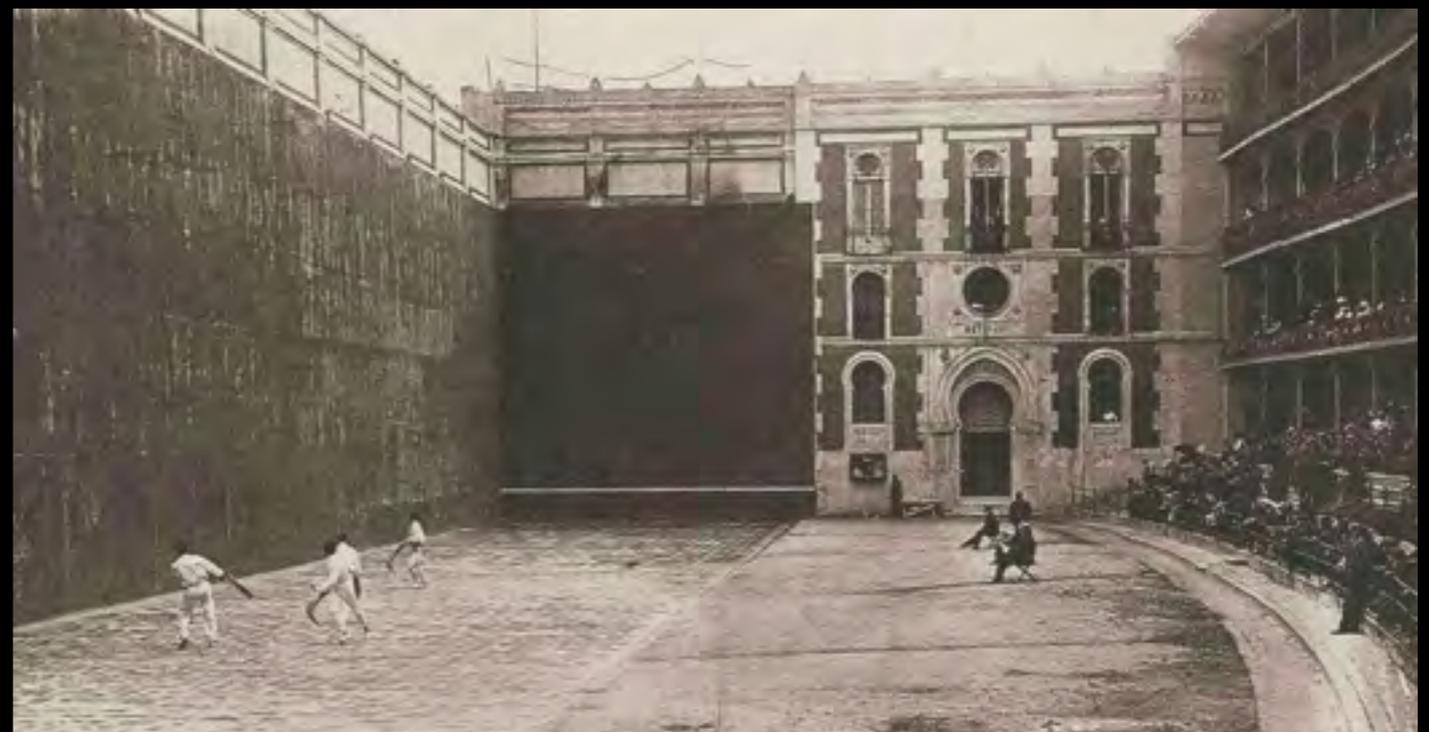
HOTEL PARÍS
PUERTA DEL SOL

FRONTÓN BETI JAI
CHAMBERÍ

**4. Valor patrimonial,
histórico, cultural
y deportivo**

Historia del deporte y juego de Pelota:

- * Considerado la capilla Sixtina de la pelota
- * Estadio deportivo “moderno” más antiguo conservado
- * Hito histórico en la profesionalización del deporte
- * La pelota es nuestro deporte más ancestral





Arquitectura y patrimonio:

- * Bien de Interés Cultural en calidad de Monumento (2011)
- * Edificio único de su tipología en el mundo
- * Ejemplo de la arquitectura del hierro y neo-árabe en Madrid
- * Ejemplo de los primeros edificios de construcción modular



5. Propuestas de futuro

Espacio polivalente

✦ Uso y acceso público

✦ Gestión:

✦ Pública

✦ Mixta

✦ Privada

✦ Autofinanciado y sostenible

✦ Foco de interés turístico cultural y deportivo.

✦ Actividades:

✦ Deportivas

✦ Culturales

✦ Ciudadanas/vecinales

✦ Privadas/alquiler

Actividades deportivas

✦ Juego de pelota preferente



✦ Cancha polideportiva:

✦ Fútbol



✦ Baloncesto



✦ Pádel



✦ etc ...



Actividades culturales



✦ Teatro

✦ Cine

✦ Conciertos

✦ Exposiciones

✦ etc ...

Actividades ciudadanas / vecinales

✦ Asambleas, mítines, reuniones, etc ...

✦ Actividades para vecinos

✦ Fiestas del barrio

✦ Plaza cerrada

✦ etc ...



Actividades privadas / alquiler



- ✦ Ferias y eventos diversos
- ✦ Desfiles de moda
- ✦ Fiestas de empresa o promociones de marcas
- ✦ Rodajes de películas, cortometrajes, videos musicales
- ✦ Restaurante
- ✦ Cafetería
- ✦ etc ...

EJEMPLO: Sferisterio de Macerata



✦ Inaugurado en 1829

✦ Se jugaba a Pallone col Bracciale

✦ 1921: Teatro de la ópera



EJEMPLO: Sferisterio de Macerata



✦ 1967: El Ayuntamiento de Macerata lo restaura como espacio para la ópera y la lírica.

✦ Acoge festivales, conciertos, representaciones, etc ...

✦ El escenario y los graderíos son desmontables.



6. Los juegos vascos de pelota como patrimonio deportivo cultural



Dama italiana pelotari del siglo XIV (del palacio Borromeo, de Milán).



THE HIGH BORNE PRINCE JAMES DUKE OF YORKE
borne October = the 12. 1633.

LE PRINCE JACQUES, DUC D'YORK (1641).

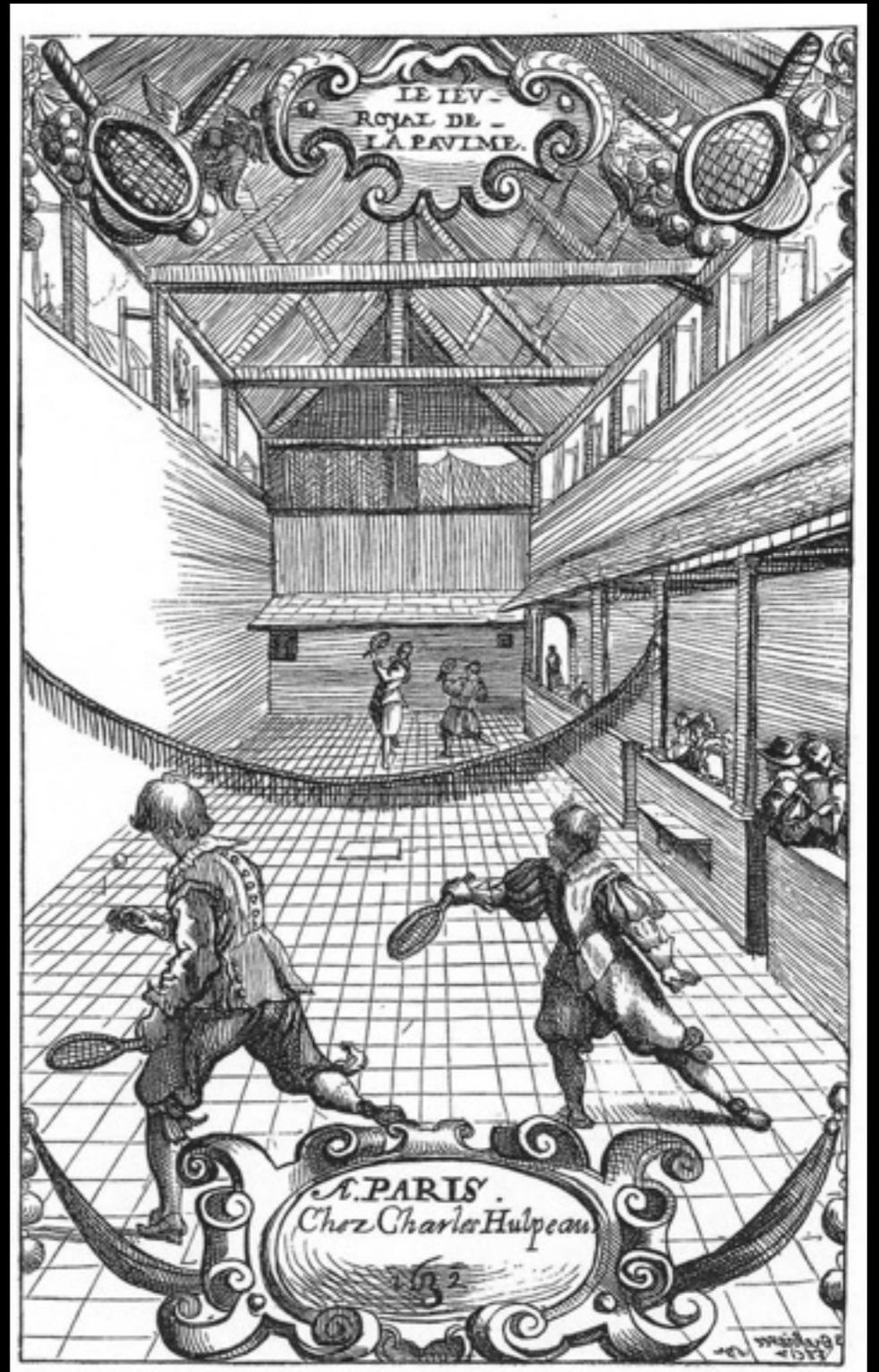


UN RAQUETIER-BROSSETIER (XVII^e SIÈCLE).

PL. XI.



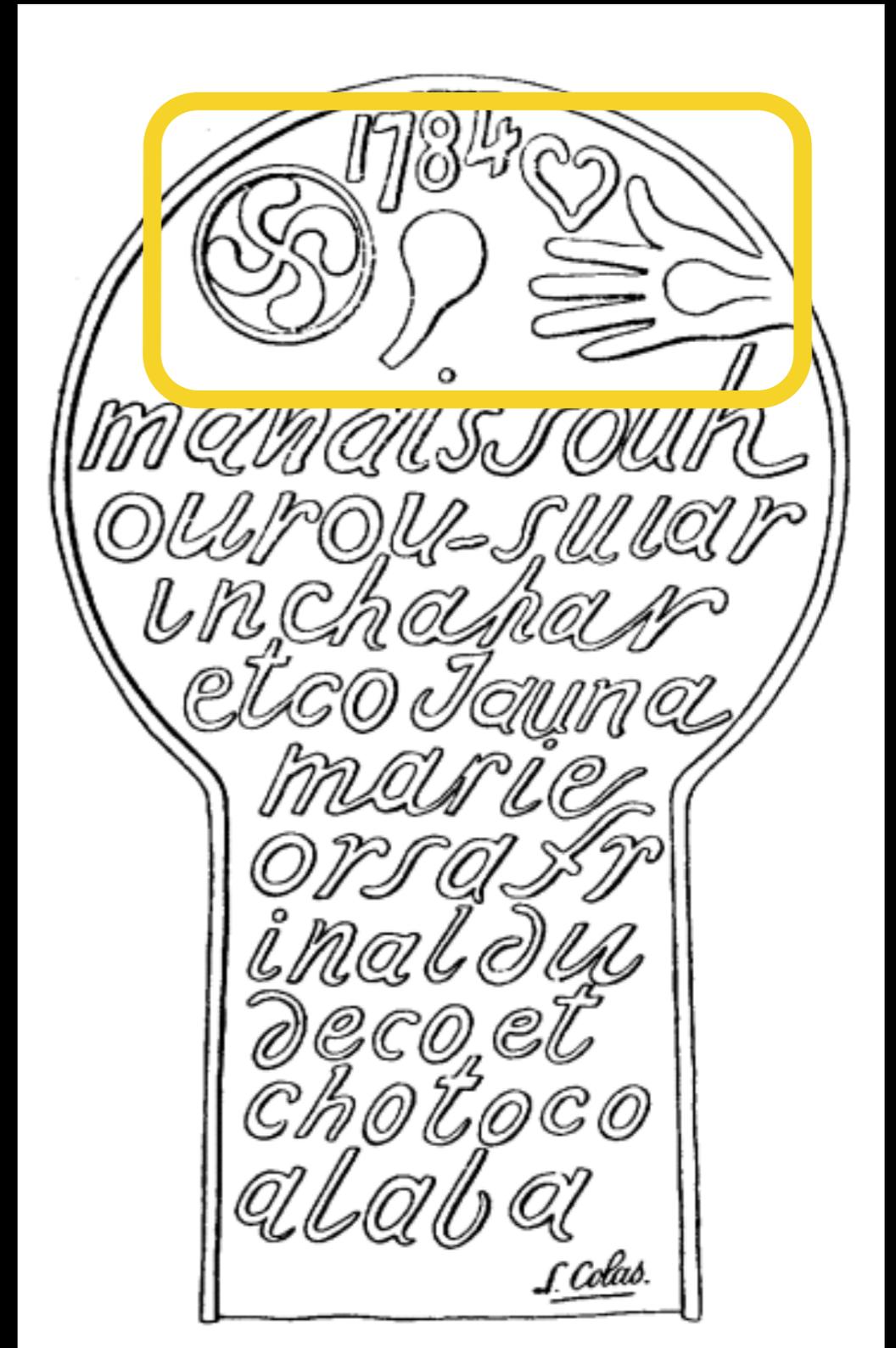
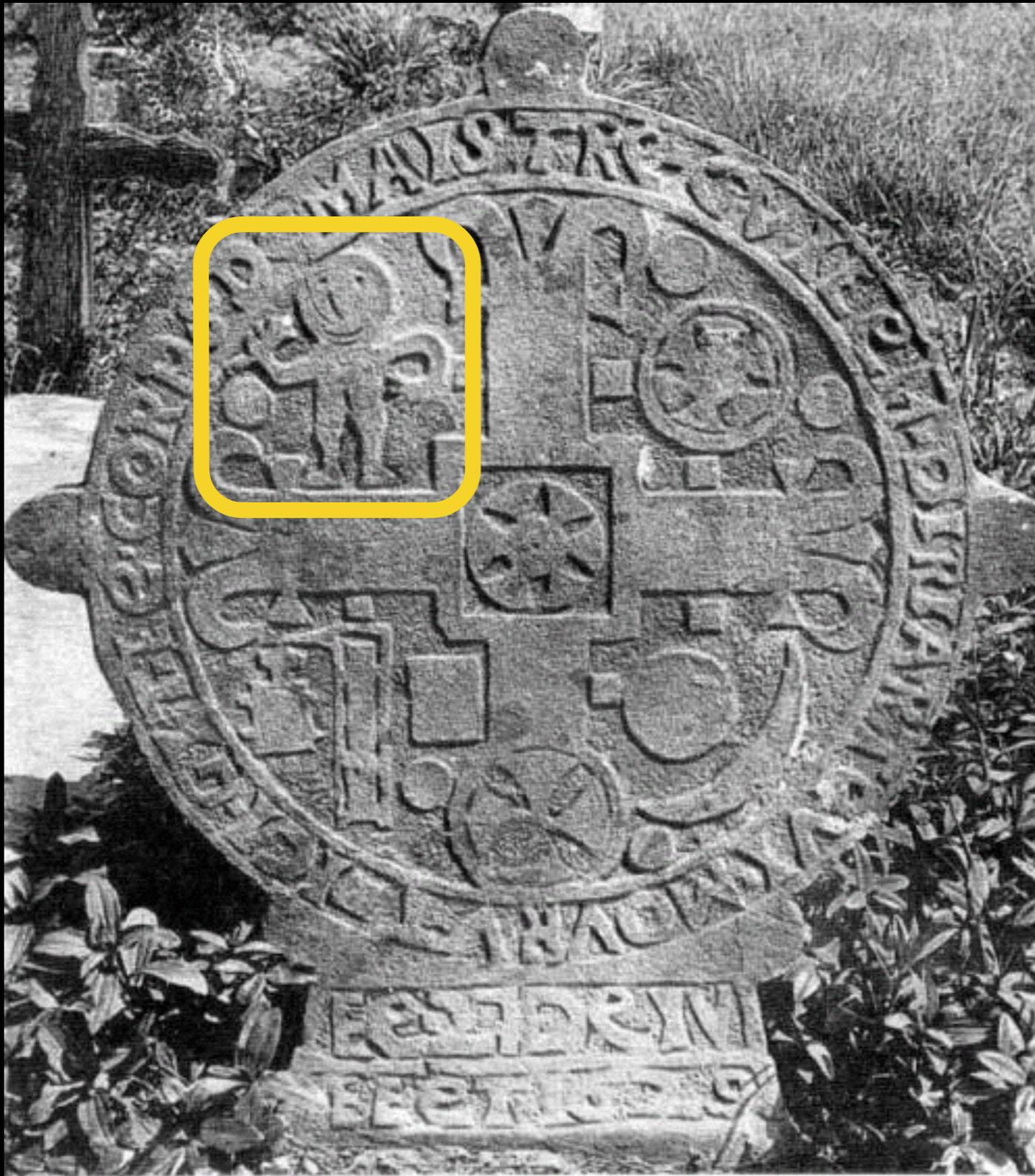
Raqueta siglo XVIII. Diversas fases de su confección (según Garsault).



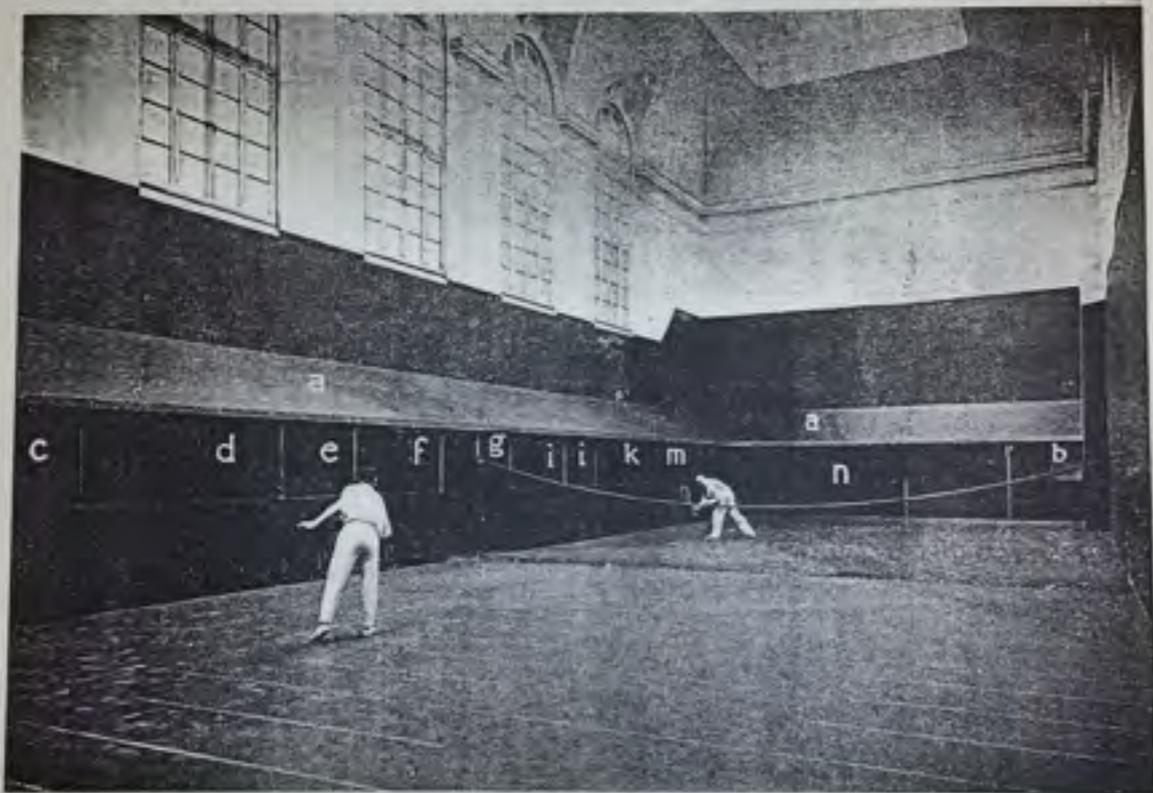
LE LEV -
ROYAL DE -
LA PAVINE.

A. PARIS
Chez Charles Hulpeau

1732



✦ Estelas funerarias de Garris y Banka (País Vasco)

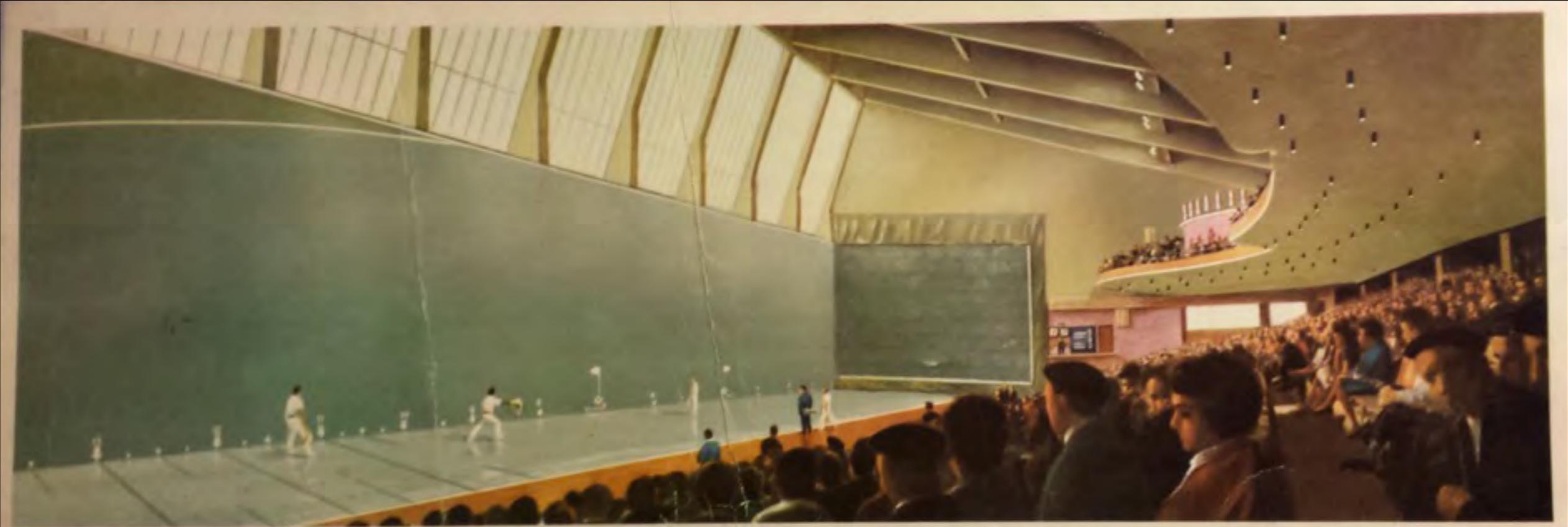
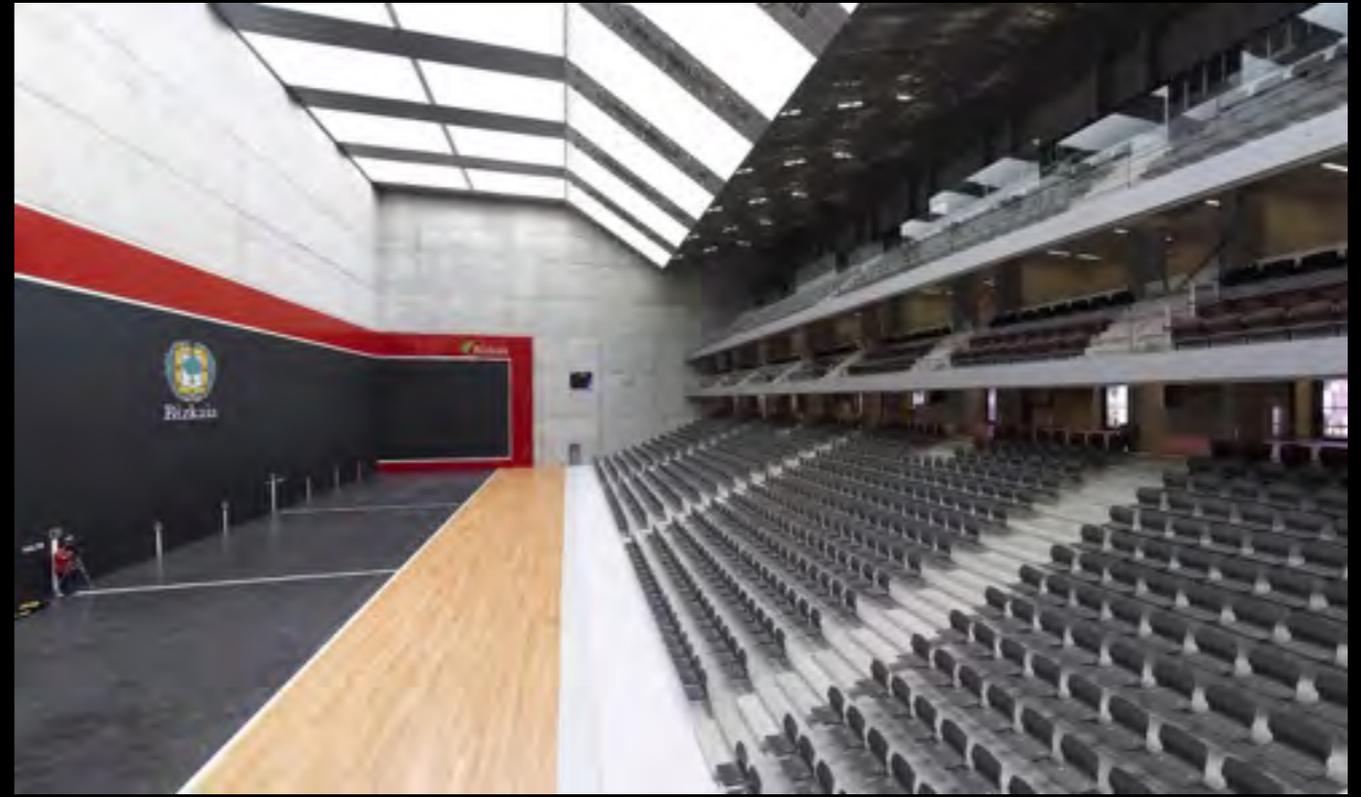


La Salle du Jeu de Paume de la rue Lauriston

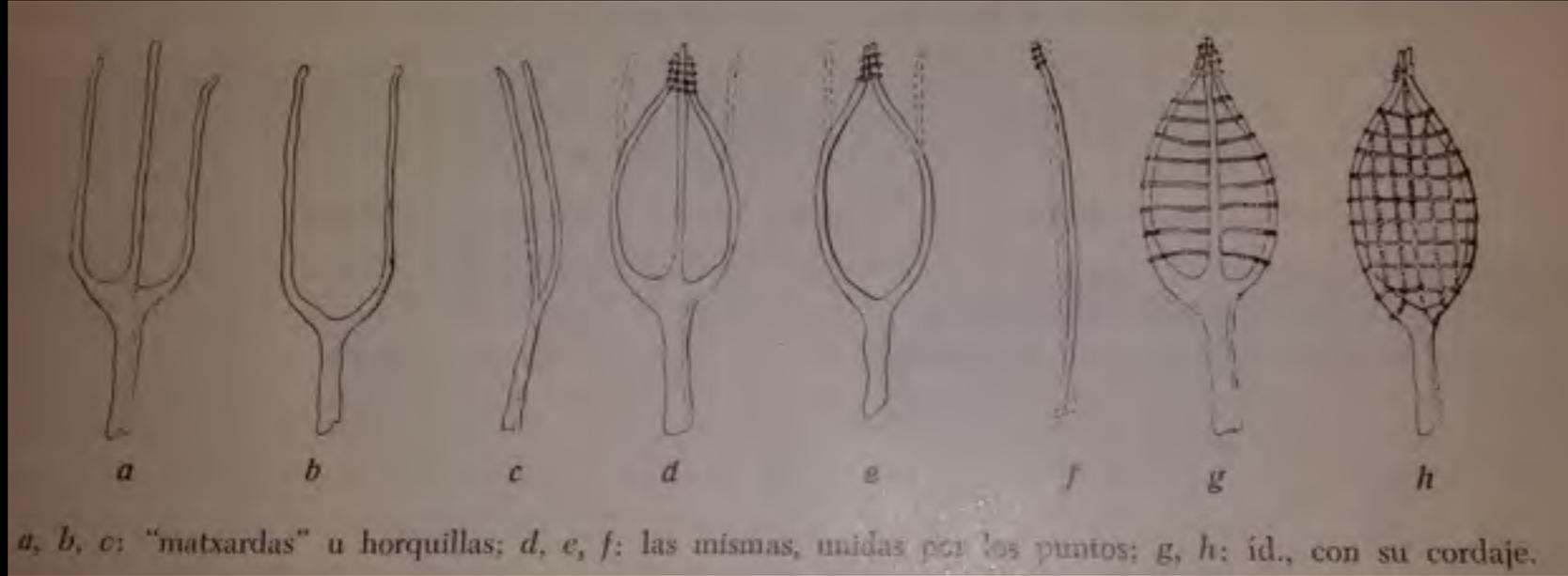
LOS PARTIDOS DE PELOTA DE SAN BARTOLOMÉ, EN ELGOIBAR



Instalación deportiva del Ayuntamiento de Elgoibar. Juegan los laboradores y niños de pelotas antiguas con apoyo de los señores donos propietarios de San Bartolomé.
(Foto: Anagnor)



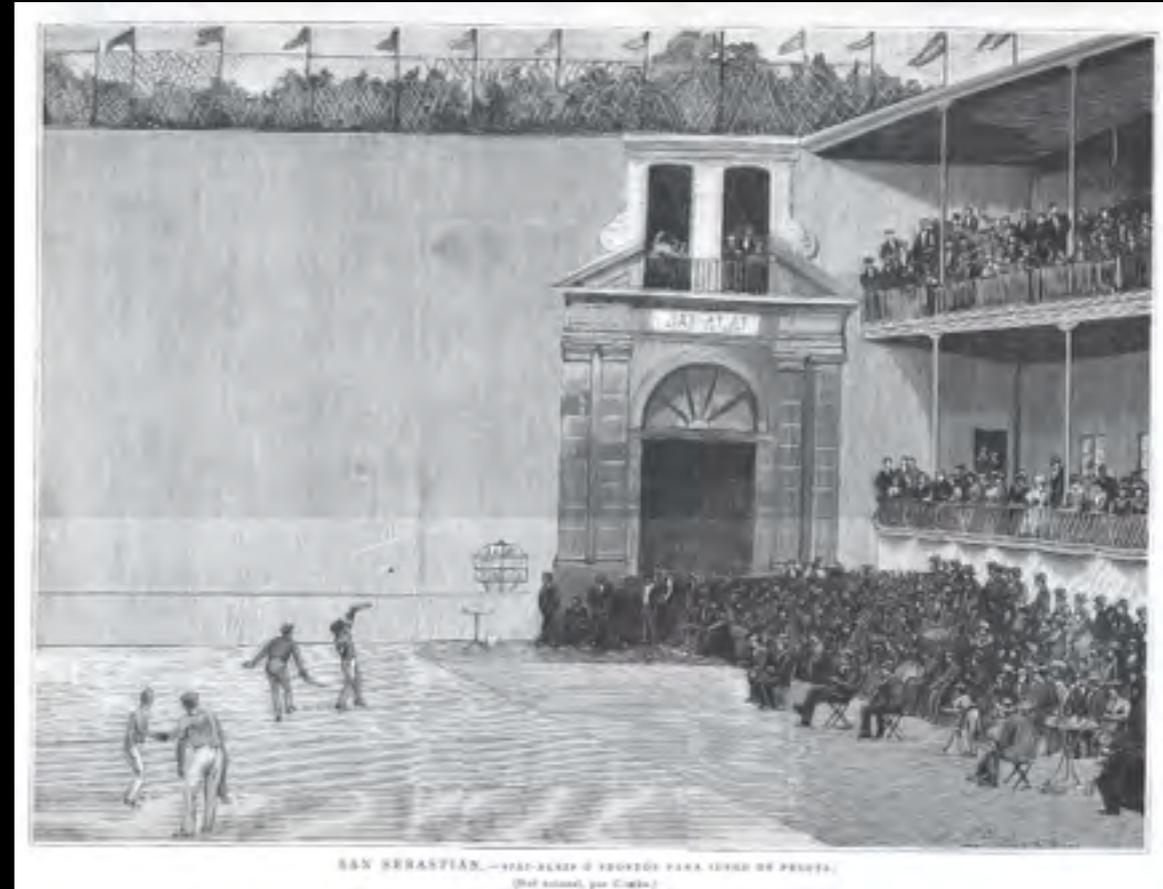
VISIÓN FRONTAL DEL PABILLÓN DE QUÉNICA



Pelote Basque Les instruments



97. - SAN SEBASTIAN. - Fronton de Jai-Alai



SAN SEBASTIAN. --JAI-ALAI O FRONTON PARA JEU DE PELOTA.
(Del Hotel, por C. G. G.)

✦ Jai-Alai de San Sebastián: 1887-1932



✦ Jai-Alai de Madrid (Atocha): 1891-1910

✦ Frontón Fiesta Alegre de Madrid:
1892 - 193X

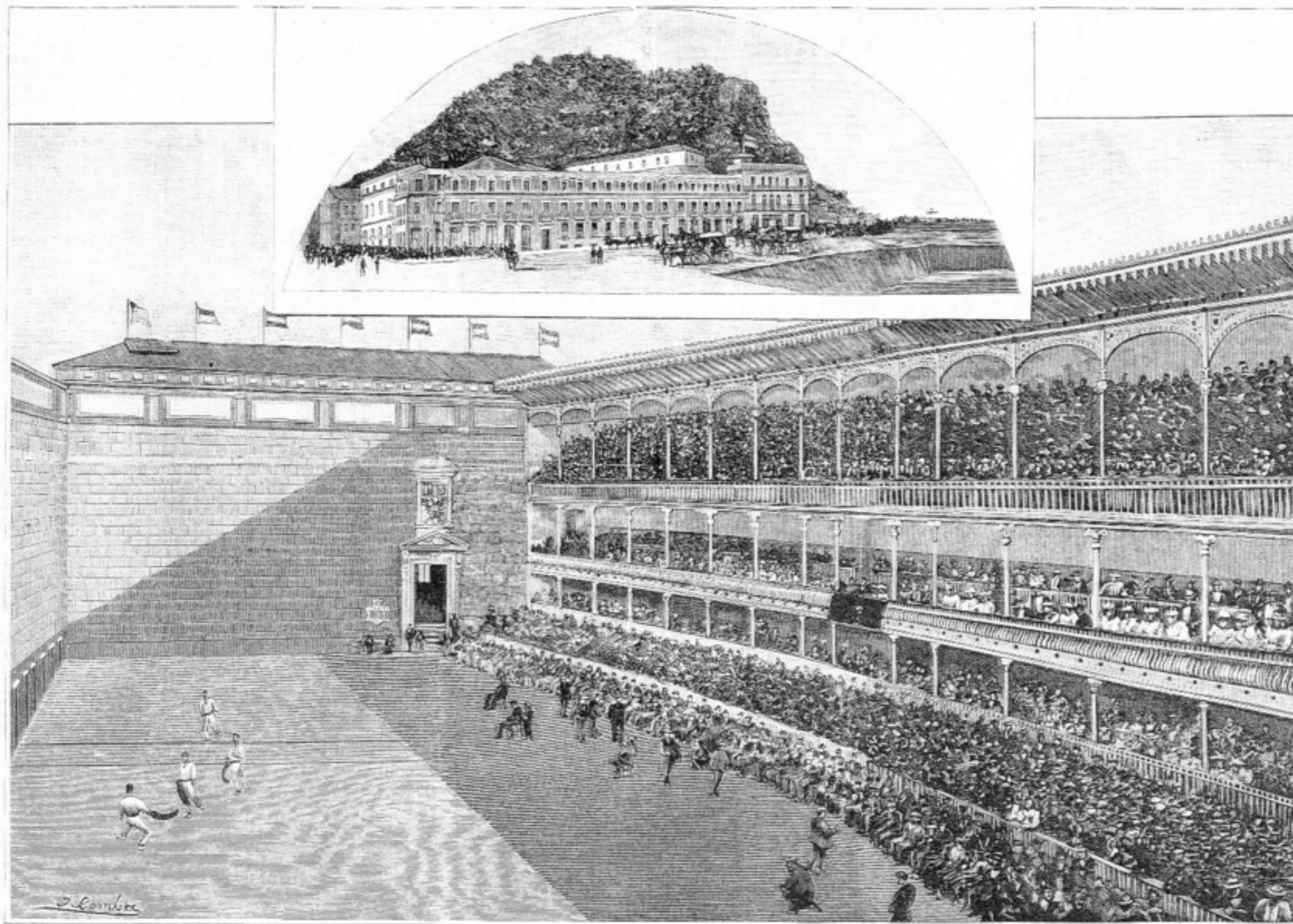


MADRID.—EXTERIOR E INTERIOR DEL NUEVO FRONTÓN «FIESTA ALEGRE», INAUGURADO EL 6 DEL CORRIENTE.
(Del natural, por Comba.)



Aspecto que ofrecía el Frontón de Jai-Alai durante la celebración del meeting

✦ Frontón Jai-Alai de Valencia: 1893-2005



SAN SEBASTIÁN.—EXTERIOR É INTERIOR DEL NUEVO FRONTÓN «BETI-JAI».
(Del natural, por Comba.)

✦ Frontón Beti-Jai de San Sebastián: 1893-1913



✦ Frontón Fiesta Alegre de Valladolid: 1894 - 1968



FRONTÓN BARCELONÉS

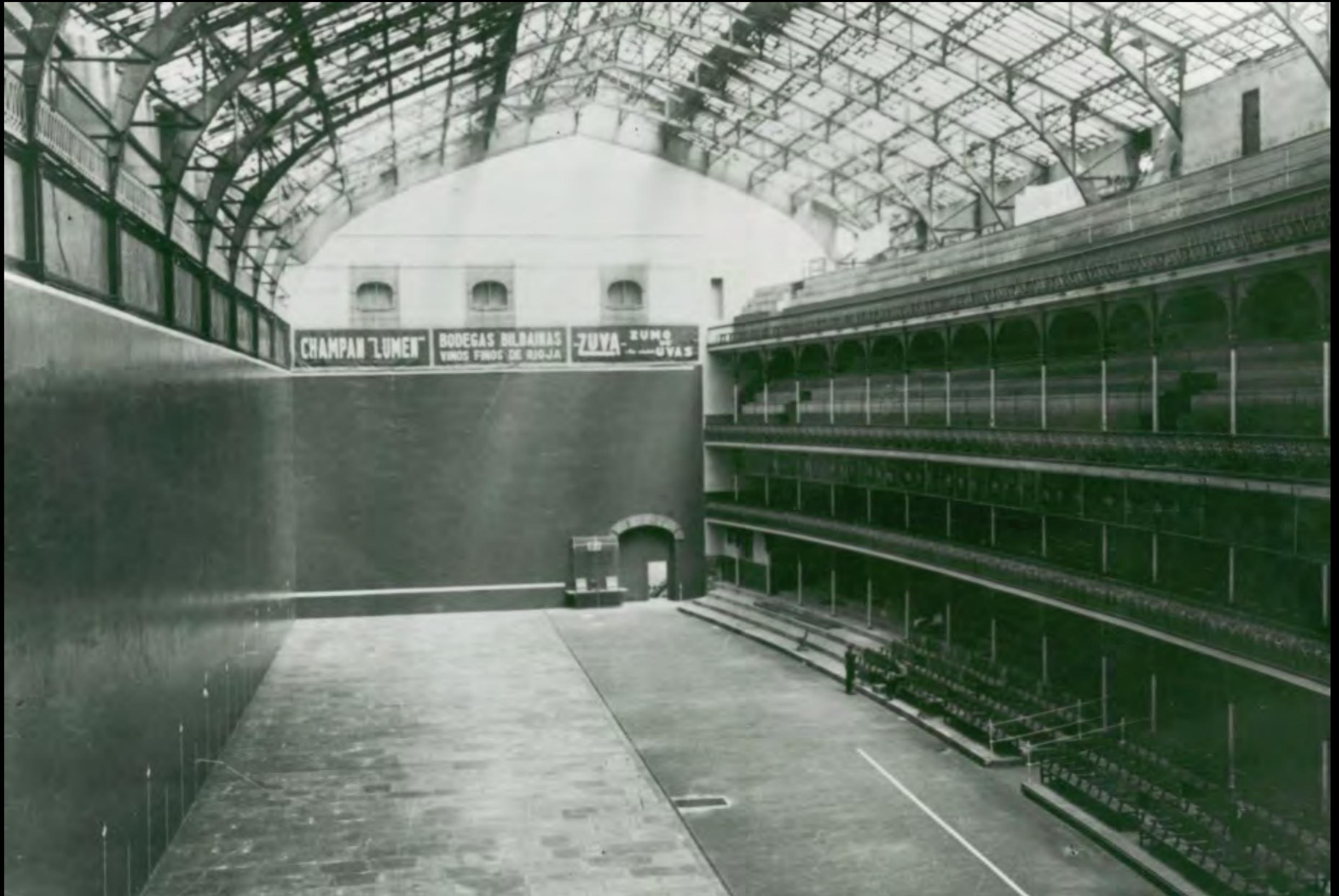
✦ Frontón Barcelonés: 1893 - 1902

Foto del interior inédita cedida por Damia Mor Hortelano a la plataforma

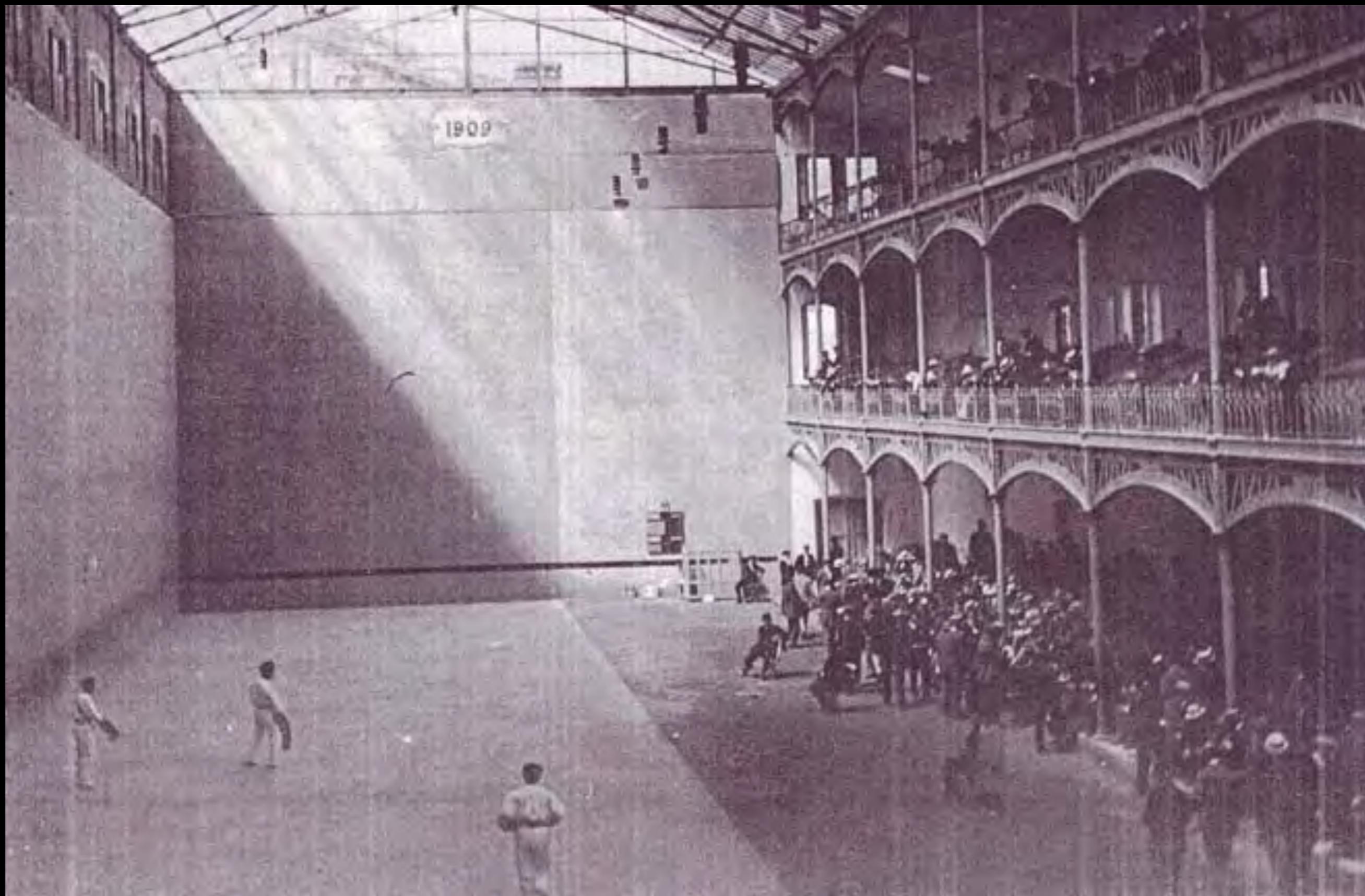
Curiosidad histórica:

Escudo de Barcelona sobre los de Vizcaya, Navarra, Álava y Guipúzcoa

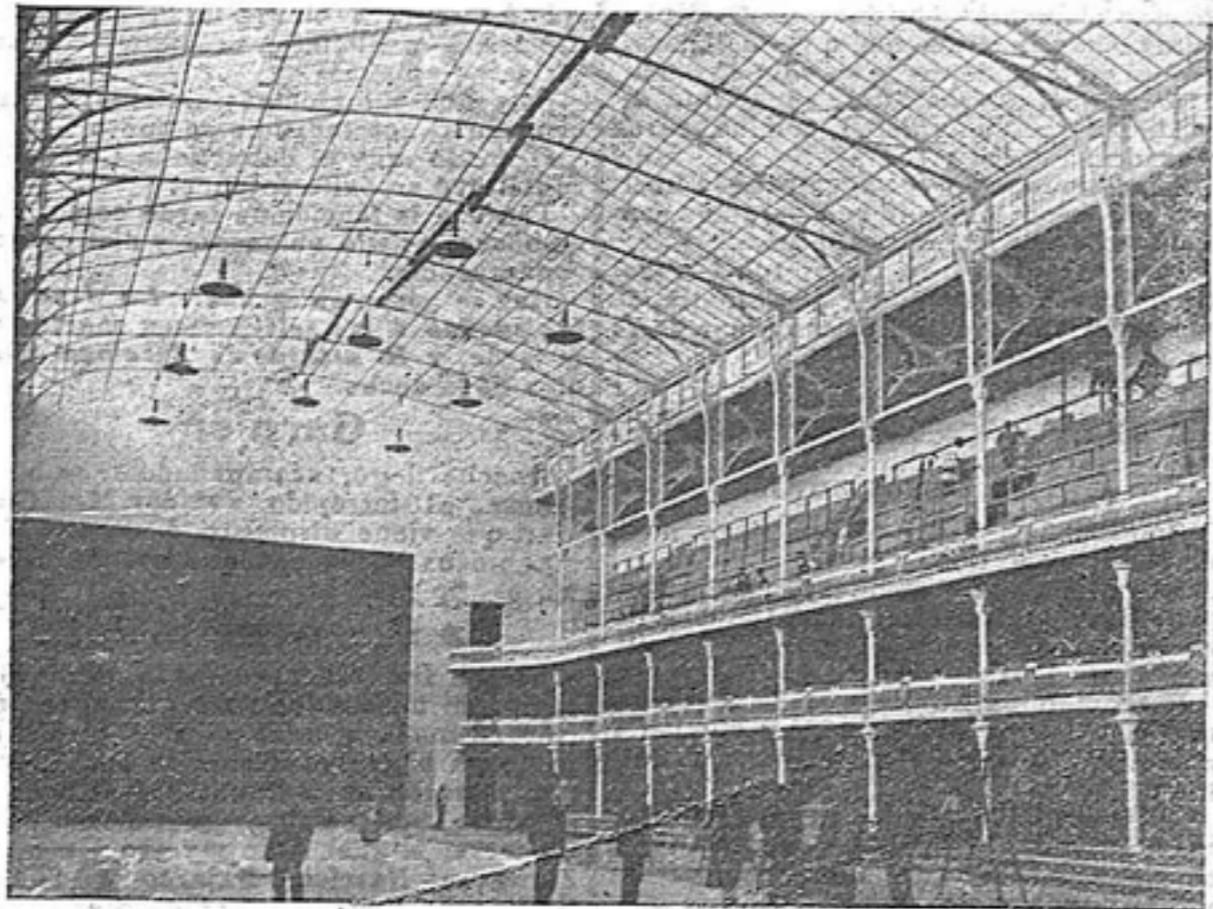




✦ Frontón Euskalduna de Bilbao: 1895 - 1937



✦ Frontón Euskal-Jai de Pamplona: 1909 - 2004



El magnífico Frontón Beti-Jai, que se inaugura hoy.

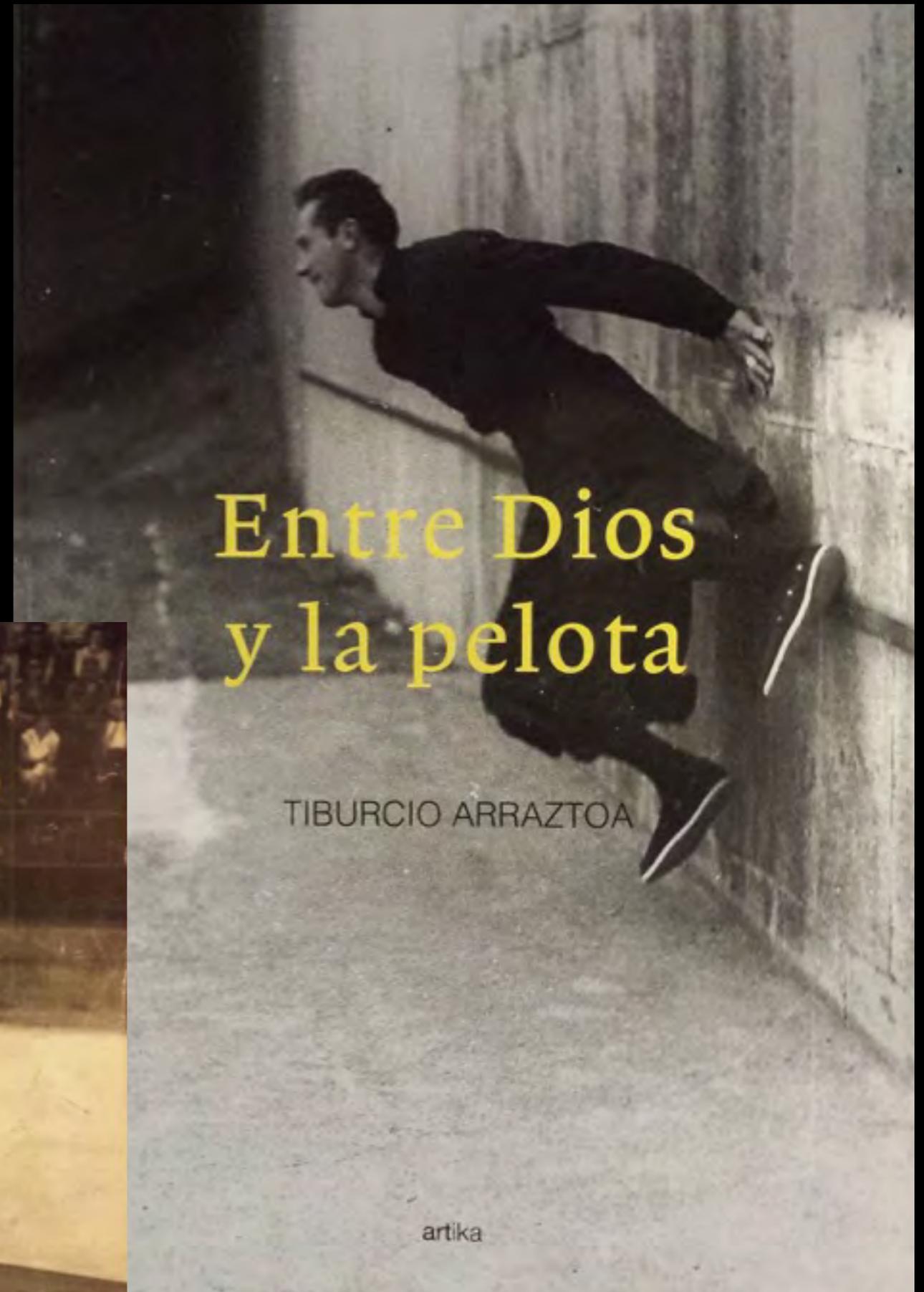
✦ Frontón Beti-Jai de Logroño: 1912 - 1994



✦ Frontón Jai-Alai de Gernika: 1925 - 1937



✦ Frontón Recoletos de Madrid: 1936 - 1973



Créditos de las fotos

✦ Algunas son obtenidas de internet, hemerotecas varias y la gran mayoría aportadas a la plataforma por:

✦ Alberto Tellería

✦ Antonio Lopera

✦ Damia Mor

✦ David Rodríguez

✦ Enrique Rojo

✦ Fernando Larumbe

✦ Ignacio Ramos

✦ Igor González

✦ Isabel Ordieres

✦ Jesús Azurmendi

✦ Jesús Rodríguez

✦ Vicente Patón

✦ Muchas gracias a todos

SALVEMOS EL FRONTÓN BETI-JAI DE MADRID

Plataforma ciudadana que lucha por la conservación/
rehabilitación/restauración del frontón Betti-jai de Madrid

Blog: <http://frontonbetijaimadrid.org/blog>

Web: <http://frontonbetijaimadrid.org>

Facebook:

Usuario: <https://www.facebook.com/betijaimadrid>

Página: <https://www.facebook.com/frontonbetijai>

Twitter: @betijaimadrid

e_mail: betijaimadrid@gmail.com