

## Frontón Central - Teatro y cines Madrid - Claustros del Convento de El Carmen

### Observatorio del Patrimonio

**EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL ANTIGUO  
CONVENTO DEL CARMEN (1575-1898)**

en el solar resultante tras la demolición del  
edificio protegido de los CINES MADRID,  
antes CIRCO y FRONTÓN CENTRAL




Vista de las arquerías en la  
pared de la iglesia



Solado de granito de losas  
de 70x70 cm en El Escorial



**MADRID  
CIUDADANÍA  
PATRIMONIO**

1. Enterramientos en el claustro
2. Cimentación del claustro occidental
3. Canalizaciones de recogida de pluviales
4. Pozo central del claustro occidental
5. Machones de cimentación del Circo americano (1923).
6. Solado original exterior del claustro, de losas de granito (expoliado y desechado en la excavación actual); es idéntico a solados de El Escorial
7. Basamento del claustro oriental, con basas labradas de granito.
8. Base de la pista del Circo Americano, sin excavar (1923).
9. Interior de la fachada de antiguo Frontón Central (1899).
10. Columnata del nártex de los Cines Madrid (1944), derribado en 2014 a pesar de ser fachada de un edificio protegido

## Grado de amenaza / riesgo / peligro del bien:

- Derribado o desaparecido

## ENLACE/s a los temas tratados en MCyP relacionados con el bien descrito en esta ficha:

- [Alertas patrimonio en peligro inminente, destruido o derribado](#)
- [Frontón Central - Teatro y cines Madrid - Claustros del Convento de El Carmen](#)

## Protección del bien:

El edificio que aquí tratamos, aunque **goza de un nivel 3 -parcial- de protección**, no está correctamente catalogado de acuerdo con su importancia arquitectónica, lo que según la interpretación laxa de lo que debería implicar tal grado (y el volumen sería uno de los elementos) no ha servido para evitar el vaciado y demolición de elementos originales, que lleva unos meses en curso. Los interiores originales desaparecen dando paso a nuevas estructuraciones a menudo anodinas y de nulo interés arquitectónico, con una justificación economicista que hace de ellas algo meramente utilitario y sin valor antropológico o emocional. La ciudad lleva una dinámica arrolladora, en lo que se está convirtiendo en una pésima serie de pérdidas irreversibles de patrimonio del centro de Madrid en los últimos años.

## Descripción del bien:

## Estado actual del bien / acciones / estado legal / convenios / etc ...:

Destruídos todos los elementos de valor de todas las épocas (Claustros del Convento del Carmen, estructura metálica de la cubierta del Frontón Central y de los cines/teatro Madrid).

Borrada de un plumazo la historia de Madrid en favor de los intereses inmobiliarios de una empresa privada.

## Galería de imágenes

## Observaciones:

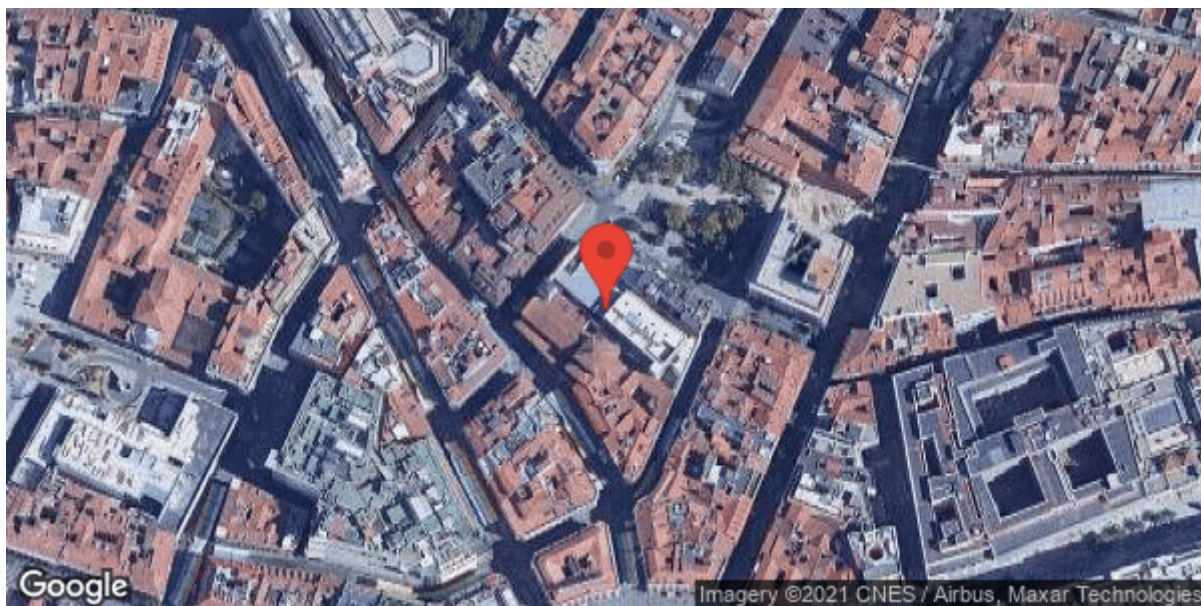
- **DESCARGA (PDF):** [Informe sobre el antiguo Frontón Central reconvertido luego en Teatro y Cine Madrid](#)
- [Aparecen los Claustros del Convento del Carmen: MCyP pregunta por registro sobre las medidas de protección del B.I.C.](#)
- [Galería de imágenes](#)
- [MCyP solicita a la DGPH que protejan el BIC de la I. del Carmen de Madrid y recuperen los restos aparecidos con el derribo de los Cines Madrid](#)
- [Aparecen vestigios del siglo XVI en pleno centro de Madrid \(National Geographic España\)](#)
- [INFORME: Madrid, Ciudadanía y Patrimonio alega contra el Plan Especial de los Cines Madrid](#)

## Ubicación del bien:

Calle Tetuán

Madrid , 40° 25' 6.2616" N, 3° 42' 13.374" W





**URL de origen:**

<https://madridciudadaniaypatrimonio.org/observatorio/fronton-central-teatro-y-cines-madrid-claustros-del-convento-de-el-carmen>