

En el marco del ciclo **La Situación de la Cultura a debate**, organizado por la Plataforma en Defensa de la Cultura, celebraremos la sesión Patrimonio, Ciudad e Identidades. Con el objetivo de marcar las líneas estratégicas que definirán el Congreso de la Cultura en 2015 en materia de Patrimonio, nos proponemos, en esta sesión, evaluar la situación del mismo, de sus infraestructuras, de su normativa o de sus profesionales y, sobre todo, intentar poner sobre la mesa esos puntos de partida que nos dirijan hacia una mejor gestión del Patrimonio de todos.

El Patrimonio Cultural ha gozado de 30 años de consenso político en lo que se refiere al panorama legislativo, y de trabajo profesional y social para conservar, fomentar, incrementar y divulgar nuestro Patrimonio. En la actualidad, nos encontramos con gobiernos y administraciones que utilizan la Cultura, y el Patrimonio dentro de ella, de manera especulativa y nefasta para el interés general. El incumplimiento de normativas internacionales, la no inclusión en los planes educativos de los ciclos iniciales de información y formación sobre nuestros bienes culturales, el tratamiento de estos bienes, por parte de algunos, como mercancía inmobiliaria o la insuficiente concienciación social y política, hacen imprescindibles acometer reflexiones serias por parte de todos los actores sobre el futuro del sector.

¿Existe un futuro para el Patrimonio después de esta crisis? ¿Acaso se pretende convertir la crisis económica y política en crisis cultural? ¿Cuál es el papel del patrimonio cultural en tiempos de crisis? Estas y otras preguntas se pondrán sobre la mesa para que diferentes profesionales reconocidos y reconocibles den sus puntos de vista.

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

CONVOCAN:
ATENEOS DE MADRID
MADRID, CIUDADANÍA Y PATRIMONIO
PLATAFORMA EN DEFENSA DE LA CULTURA

PATRIMONIO, CIUDAD E IDENTIDADES

CICLO DE DEBATES: LA CULTURA A DEBATE

Plataforma en Defensa de la Cultura



JORNADA DE DEBATE
MARTES 16 DE DICIEMBRE DE 2014
18h EN EL SALÓN DE ACTOS DEL ATENEO DE MADRID

INTERVIENEN

Javier Alau, arquitecto. Club de Debates Urbanos (CDU).

Isabel Baquedano, conservadora jefe del departamento de Conservación e Investigación del Museo Arqueológico Regional.

Javier García Fernández, catedrático derecho constitucional UCM. Director de la revista Patrimonio Cultural y Derecho. Secretario General de Hispania Nostra.

José María Nogales, vicepresidente de la Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas (ANABAD).

Lauro Olmo, profesor UAH. Subdirector del Máster de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, Territorio y Paisaje. Director del Máster de Arqueología y Gestión del Patrimonio.

Vicente Patón, arquitecto. Profesor Asociado San Pablo-CEU. Presidente Madrid Ciudadanía y Patrimonio (MCyP).

MODERA: Alicia Torija, arqueóloga. Profesora en TUFTS University. Vicepresidenta Madrid Ciudadanía y Patrimonio (MCyP).

FILA CERO

Los invitados dispondrán de tres minutos para intervenir brevemente. Participan:

Jaime Almansa, vocal del Colegio de Arqueólogos de Madrid. Secretario del Comité de Asociaciones Profesionales de la Asociación Europea de Arqueología.

Álvaro Bonet, arquitecto. Investigador de la Historia de Madrid. Plataforma de amigos del Real Canal de Manzanares.

David Carrascosa, abogado y periodista. Presidente de la asociación cultural "Barajas, distrito BIC".

Alicia Castillo, investigadora Ramón y Cajal UCM. Miembro de ICOMOS.

Fran Hernández, responsable de la plataforma/movimiento Salvemos el Palacio de la Música.

Adolfo (Fito) Rodríguez Gil, economista. Exconcejal de Urbanismo en el Ayto. de Los Molinos.

María José Ruiz Mayordomo, docente. Coreógrafa. Coreóloga. Directora en ESQUIVEL.

Ana Yáñez, directora de la Fundación de Casas Históricas y Singulares. Profesora Derecho Administrativo UCM.

EL ACCESO ES LIBRE Y GRATUITO HASTA COMPLETAR EL AFORO

COORDINADORAS DEL ENCUENTRO:

Alicia Torija
Diana Díaz del Pozo
Eva Zarco

Para más información:
defiendecultura.patrimonio@gmail.com

HISTORIA

ZARAGOZA CINE SEGOVIA FOTOGRAFÍA

MÚSICA ESCULTURA CORUÑA ÉTICA PATRIMONIO

TENERIFE GIRONA TERUEL ARCHIVOS MÁLAGA VALÈNCIA INVESTIGACIÓN

POESÍA PALMA TELARES LEÓN OVIEDO SALAMANCA CÁDIZ ARQUITECTURA MADRID ÓPERA GRANADA

ZAMORA MURCIA MUSEOS LOGROÑO CIUDAD REAL CIUDAD REAL TU ÁVILA BADAJOZ TEATRO ETNOGRAFÍA

FILOSOFÍA SANTANDER CIRCO IRUÑA ARTE CASTELLÓ DONOSTIA LITERATURA BARCELONA MELILLA ALACANT

TARRAGONA OFICIOS LLEIDA CIENCIA ALMERÍA GUADALAJARA COMPOSICIÓN SORIA COMEDIA

PATRIMONIO INDUSTRIAL CEUTA PINTURA BURGOS OURENSE TÉCNICA ESTÉTICA LUGO CONSERVATORIOS

DEFIENDE

CULTURA

ANTROPOLOGÍA HUESCA

TOLEDO BIBLIOTECAS SEVILLA ARQUEOLOGÍA

ALBACETE HUELVA PALENCIA JAÉN CUENCA LAS PALMAS

GASTEIZ DANZA BILBAO ENSAYO

MADRID ÓPERA GRANADA

ÁVILA BADAJOZ TEATRO ETNOGRAFÍA

LITERATURA BARCELONA MELILLA ALACANT

GUADALAJARA COMPOSICIÓN SORIA COMEDIA

CÁCERES CÓRDOBA PONTEVEDRA VALLADOLID

ESTÉTICA LUGO CONSERVATORIOS