

# ¡Vive la gran fiesta del Patrimonio!

21, 22 y 23 octubre 2016

M

Madrid  
Otra  
Mirada

M

## ÍNDICE

## Madrid Otra Mirada, la fiesta del patrimonio cultural de la ciudad

El Área de Gobierno de Cultura y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, con la colaboración de numerosos organismos y empresas de distinta índole, organiza por tercer año consecutivo el evento Madrid Otra Mirada (MOM), a fin de dar a conocer entre los madrileños el patrimonio cultural, histórico, artístico y arquitectónico de la ciudad; invitándoles a acercarse a él con otra mirada: proponiéndoles echar la vista atrás para adentrarse en los orígenes de las instituciones y los edificios que nos rodean.

Así, los próximos días 21, 22 y 23 de octubre se podrá disfrutar de visitas guiadas, conciertos, exposiciones, conferencias, talleres o actividades infantiles, entre otras propuestas, en los museos, teatros, iglesias, parques, jardines, bibliotecas, centros culturales, palacios y edificios de interés que colaboran en esta iniciativa.

En esta edición, MOM 2016, tendrá un apartado especial dedicado a Carlos III por el tercer Centenario de su nacimiento.

El objetivo final del Ayuntamiento de Madrid con el programa cultural Madrid Otra Mirada -que pretende convertirse en la gran fiesta cultural de la ciudad-, es difundir y poner en valor el rico patrimonio que atesora Madrid, de forma que locales y visitantes pongan su máximo empeño en protegerlo y conservarlo.

Para conocer la programación de Madrid Otra Mirada e inscribirse en sus actividades, consultar la página web [www.madridcultura.es](http://www.madridcultura.es).

**21 DE OCTUBRE**

pg. 3

**22 DE OCTUBRE**

pg. 34

**23 DE OCTUBRE**

pg. 54





## AEROPUERTO ADOLFO SUÁREZ MADRID-BARAJAS



Avenida de la Hispanidad, s/n  
<http://www.aena.es/es/aeropuerto-madrid-barajas/index.html>

## Visita guiada

Horario: **10:00h** | Duración: **2 horas** | Grupo de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** (Imprescindible la presentación del DNI el día de la visita) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física | Punto de encuentro: **mostrador de información de Aena** en Llegadas de la Terminal 4

La visita guiada incluye las principales instalaciones de la Terminal 4, una de las más importantes del mundo y al mismo tiempo uno de los edificios más emblemáticos de la Comunidad de Madrid.

En el Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid-Barajas desarrollan su actividad más de 80 compañías aéreas que operan una media de 1.100 vuelos diarios. El año 2015 se superaron los 46,8 millones de pasajeros lo que situó al aeropuerto en el 5º puesto del ranking de la Unión Europea y entre los 20 primeros del mundo en tráfico de pasajeros internacionales.

**SOLO ADULTOS**



## ARCHIVO DE VILLA



Calle Conde Duque, 9-11  
[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)

## Visita guiada

Horario: **12:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [archivovilla@madrid.es](mailto:archivovilla@madrid.es) o del teléfono 91 588 57 12 en horario de 9:00 a 13:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita al Archivo de Villa en la que se realizará una proyección de sobre la historia y los documentos del Archivo y se contemplarán sus dependencias y fondos.

El Archivo de Villa guarda los documentos que a lo largo de los últimos 800 años el Ayuntamiento de Madrid ha producido o recibido. Los Reyes escribían a Madrid y sus documentos de pergamino con sellos de plomo se guardaban con mucho cuidado. El Ayuntamiento discutía y las palabras y proyectos de los regidores y concejales se transformaba en libros. Los vecinos solicitaban permisos de obras y los arquitectos de Madrid las dibujaban. Se celebraban las fiestas y los programas, los carteles, los gastos quedan para siempre en papel. Se sufrían catástrofes guerras, incendios y los funcionarios municipales redactaban informes sobre lo ocurrido. Se contaba a todos los vecinos años tras año y sus nombres, ocupaciones, domicilios pueden rastrearse en los padrones. Miles de páginas originales y únicas pueden consultarse en el Archivo Municipal.



## ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID



Calle Ramírez de Prado, 3  
[www.madrid.org/archivos/index.php/quienes-somos/conocenos/archivo-regional](http://www.madrid.org/archivos/index.php/quienes-somos/conocenos/archivo-regional)

## Visita guiada

Horario: **10:00, 11:30 y 13:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [mariateresa.blanco.hernandez@madrid.org](mailto:mariateresa.blanco.hernandez@madrid.org) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física (Es necesario que se deje constancia de este hecho al realizar la inscripción previa)

Visita guiada durante la cual se mostrarán diversas dependencias del archivo y se explicarán tanto las principales características arquitectónicas de los cinco edificios que lo componen como el funcionamiento del centro.

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid se encuentra en la antigua fábrica de cerveza "El Águila", importante ejemplo de arquitectura industrial de principios del siglo XX. Sus casi 30.000 m2 acogen depósitos para 83 kilómetros de documentos; talleres de restauración y reprografía y salas de consulta de documentos. Su adaptación para uso administrativo y cultural fue promovida por la Comunidad de Madrid y proyectada por los arquitectos Luis Moreno García-Mansilla y Emilio Tuñón Álvarez.

## Exposición Pasó ante mí. Cervantes en los documentos notariales

Horario: **11:00 a 19:00h** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La exposición hace un recorrido por la vida y obra de Cervantes a través de 24 documentos que se conservan en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Algunos de ellos fueron otorgados por el propio Cervantes, por lo que será posible contemplar su letra y firma.


**ASOCIACIÓN CULTURAL  
SPIRITUS ARTIS**

RUTA



Calle Arenal, 13

[www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com](http://www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com)
**Visita guiada** Madrid antiguo: por la calle Mayor

Horario: **11:30h** | Duración: entre **2h y 2 horas y media** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** [¡Hazlo aquí!](#) | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física | Punto de encuentro: **puerta principal de la Catedral de la Almudena** (situada frente al Palacio Real)

Se explicarán escenarios de interés tales como las ruinas de las murallas de Madrid, la Catedral de la Almudena, las iglesias Castrense o la de San Nicolás, la Plaza de la Villa, el famoso Mercado de San Miguel y la iglesia del mismo nombre, la Plaza Mayor y la Puerta del Sol.

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de la formación de voluntarios especializados en historia, arte y valores religiosos, que explican los tesoros artísticos de las iglesias.


**ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO  
Y ARTÍSTICO DE MADRID**

 BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL


Calle Prado, 21

[www.ateneodemadrid.com](http://www.ateneodemadrid.com)
**Visita guiada**

Horario: **10:00, 12:00 y 13:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [jesus.jimenez@ateneodemadrid.es](mailto:jesus.jimenez@ateneodemadrid.es) o del teléfono 91 429 17 50 | Precio: **3€**. Gratuito para jubilados y desempleados | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La visita ofrece descubrir un edificio singular declarado Monumento Histórico-Artístico, que impresiona a quien lo visita por su arquitectura y su vida cultural.

El edificio, obra de los arquitectos Luis Landecheo y Enrique Fort, y decorado por Arturo Mérida, es un espacio sin el cual no podría entenderse el pensamiento contemporáneo, algo que se respira en cada uno de sus rincones. Durante el recorrido se podrá contemplar la excepcional Galería de Retratos del Ateneo, un conjunto iconográfico de la vida político-cultural de los siglos XIX y XX; el Salón de Actos, decorado por pinturas que constituyen el primer ejemplo del Modernismo en Madrid; la Sala de La Cacharrería, mítico espacio de reunión para los intelectuales y en donde desarrollaron sus acaloradas tertulias y debates. Y finalmente, el emblemático despacho de Manuel Azaña.


**BANCO DE  
ESPAÑA**

EDIFICIO EMBLEMÁTICO



Calle Alcalá, 48

[http://portaleducativo.bde.es/educa/es/home/Visitas/Visitas\\_de\\_grup\\_b555e16ff661631.html](http://portaleducativo.bde.es/educa/es/home/Visitas/Visitas_de_grup_b555e16ff661631.html)
**Visita guiada**

Horario: **16:00h** | Duración: **2h** | Grupo de **30 personas** | Necesaria inscripción previa [¡Hazlo aquí!](#) (Imprescindible la presentación del DNI el día de la visita) | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física | Punto de encuentro: **sala de identificación y seguridad del Banco de España** (calle de los Madrazo, 29), 10 minutos antes del comienzo de la visita. Se recomienda leer las Normas de la visita en: [goo.gl/zilX6H](http://goo.gl/zilX6H)

El Banco de España posee una importante colección de arte que incluye obras desde finales del siglo XV hasta nuestros días. El edificio, sede del Banco desde 1891, es uno de los más representativos de Madrid y muestra los distintos estilos arquitectónicos desarrollados en España desde finales del siglo XIX hasta la actualidad.

**BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALCalle Noviciado, 3  
<https://biblioteca.ucm.es/historica>**Visita guiada**

Horario: **12:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web <https://biblioteca.ucm.es/historica>, del mail [buc\\_foa@buc.ucm.es](mailto:buc_foa@buc.ucm.es) o del teléfono 91 934 66 12 en horario de 9:00 a 20:30 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada a la Biblioteca Histórica de la UCM con un rico patrimonio bibliográfico de siglos y a sus diferentes departamentos: restauración, sala de investigación, tapices quijotescos, digitalización... incluyendo la visita al Paraninfo de la Universidad.

**Exposición Rubén Darío: una historia en fragmentos de papel**

Horario: **9:00 a 20:30h** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Exposición conmemorativa del primer centenario del fallecimiento del poeta nicaragüense Rubén Darío en la que se muestra el ámbito personal y familiar de Darío, sus actividades como escritor y periodista, y como diplomático, a través de distintas colecciones, destacando las del Archivo Rubén Darío en la Universidad Complutense y el de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

La Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense reúne las colecciones de libros antiguos y materiales especiales de las instituciones de enseñanza que han conformado la actual Universidad: 6.100 manuscritos, 742 incunables, 150.000 impresos de los siglos XVI a XVIII y hasta 1830, un gabinete de estampas y varios archivos personales.

**BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALCalle Conde Duque, 9-11  
[www.madrid.es/bibliotecahistorica](http://www.madrid.es/bibliotecahistorica)**Exposición La fama de Carlos III**

Horario: **8:30 a 14:30h** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Acceso por Patio Central, 1ª planta**

El reinado de Carlos III ha sido objeto de múltiples estudios desde los más variados puntos de vista. De este modo, son numerosas las obras que analizan la importancia de este monarca en los profundos cambios que se produjeron en la Villa y Corte en su vida cultural, en las manifestaciones artísticas, en el mundo científico y técnico, en las transformaciones sociales, en la vida religiosa y, en definitiva, en la transformación de Madrid que, como capital del reino, fue la primera beneficiaria de estas políticas de desarrollo, hasta el punto de que se puede decir que su reinado coincide con el nacimiento del Madrid moderno. La Biblioteca Histórica Municipal ha seleccionado un significativo conjunto de obras que muestra cómo se ha reflejado la figura del monarca en esta multidisciplinar bibliografía.

La Biblioteca Histórica, fundada 1876 por Ramón de Mesonero Romanos, alberga más de 230.000 volúmenes de obras manuscritas e impresas entre los siglos XV y XXI. Sus objetivos y funciones son los propios de una biblioteca especializada: la conservación, investigación y difusión de sus fondos. Destacan 14 incunables, 515 obras del siglo XVI, 1.265 del siglo XVII y 3.994 del siglo XVIII; además de otras obras de gran rareza por su curiosidad o la imprenta de la que proceden. Son asimismo numerosas las publicaciones del siglo XIX y de la primera mitad del siglo XX, con ejemplares de difícil localización en otras bibliotecas.

**BIBLIOTECA MUSICAL VÍCTOR ESPINÓS**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALCalle Conde Duque, 9-11  
[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)**Visita guiada**

Horario: **11:30 y 18:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **15 personas** | Necesaria inscripción previa a través del mail [bibliomusical@madrid.es](mailto:bibliomusical@madrid.es) o de los teléfonos 91 588 57 60 / 91 588 57 55 en horario 9:00 a 21:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

En la visita guiada se conocerán las instalaciones de la Biblioteca Musical y los servicios que se prestan al ciudadano, así como una muestra del patrimonio cultural musical que alberga.

La Biblioteca Musical Víctor Espinós es una institución cultural del Ayuntamiento de Madrid cuyo objetivo ha sido siempre la difusión de la música y el apoyo a su aprendizaje. Fundada hace casi un siglo, sigue cumpliendo su misión a través del préstamo de instrumentos, de partituras y otros documentos, o el servicio de cabinas de ensayo.



### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL ANA MARÍA MATUTE



Calle Comuneros de Castilla, 30  
www.madrid.es/bibliotecaspublicas

## Visita guiada Una biblioteca con vistas

Horario: **11:00 y 18:00h** | Duración: entre **1h y 1 hora y media** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [bpnammatute@madrid.es](mailto:bpnammatute@madrid.es) o del teléfono 91 588 08 30 de 8:30 a 21:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada a esta biblioteca que, además de ser un edificio singular dentro de la arquitectura moderna de la ciudad de Madrid, está ubicado en un lugar donde las vistas permiten ver la evolución de la ciudad a través de su historia.

La Biblioteca Ana María Matute es un edificio singular, representativo de la arquitectura moderna. Además está enclavado frente al río, y sus vistas permiten observar la evolución histórica de Madrid. Es una azotea que permite la visión de la silueta que conforma el Skyline de Madrid.



### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL CONDE DUQUE



Calle Conde Duque, 9-11  
www.madrid.es/bibliotecaspublicas

## Visita guiada

Horario: **12:00 y 18:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [bpcondeduque@madrid.es](mailto:bpcondeduque@madrid.es) o en el teléfono 91 588 59 10 | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La Biblioteca Pública Conde Duque se inaugura en los años 90, cuando se traslada a este edificio la Biblioteca Municipal situada en el actual emplazamiento del Museo de Historia de Madrid, separándose la Biblioteca Pública de la Biblioteca Histórica, que habían estado juntas hasta entonces. El Cuartel de Conde Duque, edificio del s. XVIII, se reformó en 2011 por el arquitecto Carlos de Riaño, reinaugurándose la biblioteca al año siguiente, en un primer momento fusionada con la Biblioteca Musical Víctor Espinós, de la que posteriormente se separaría. Con la reforma ganó en amplitud y homogeneidad con el resto de la red.



### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS



Paseo de Fernán Núñez, 24  
www.madrid.es/bibliotecaspublicas

## Gymkana Liberando Fieras

Horario: **18:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **18 niños** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [ladogs@madrid.es](mailto:ladogs@madrid.es) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

¿Qué ocurre cuando nuestras pequeñas fieras salen de su hábitat? Atrevete a participar en este safari por la biblioteca en busca de un secreto oculto.

**NIÑOS ENTRE 7 Y 10 AÑOS**

## Visita guiada

Horario: **13:00 Y 17:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [pueblamt@madrid.es](mailto:pueblamt@madrid.es) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

**Dos modalidades:** por la mañana se hará un recorrido por el exterior del edificio y su entorno paisajístico; por la tarde se mostrarán las instalaciones del interior del edificio con explicación sobre sus curiosidades.

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías - Casa de Fieras se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.



## BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL IVÁN DE VARGAS

### Visita guiada

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [bpivandevargas@madrid.es](mailto:bpivandevargas@madrid.es) o del teléfono 91 758 62 11 | **Gratuito**

Visita de carácter histórico al edificio de la biblioteca.

La Biblioteca Iván de Vargas se inaugura en febrero de 2011. Para la ocasión el arquitecto y dibujante José María Pérez González "Peridis" hizo una revisión de las Aleluyas de San Isidro, impresas en la Imprenta Artesanal del Consistorio y actualmente expuestas en la Sala Madrid de la biblioteca.

El nombre de la Biblioteca "Iván de Vargas", no es fruto de la casualidad, ya que el edificio que ocupa la actual Biblioteca situado en pleno Madrid de los Austrias, y frente a una de las mejores iglesias barrocas de Madrid, perteneció entre los siglos XI al XVIII, a uno de los linajes más antiguos e importantes de Madrid, Los Vargas.



Calle San Justo, 5  
[www.madrid.es/bibliotecaspublicas](http://www.madrid.es/bibliotecaspublicas)

SOLO ADULTOS



## BIBLIOTECA REGIONAL DE MADRID

### Visita guiada

Horario: **11:30 y 18:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de los teléfonos 91 720 88 50 / 60 | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada a las instalaciones de la Biblioteca Regional de Madrid en la que se podrá conocer los servicios que ofrece, principales funciones que tiene encomendadas y el fondo que atesora.

### Exposición Like Cervantes

Horario: **9:00 a 21:00h** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La exposición está estructurada en cuatro apartados: *Cervantes singular*, con piezas únicas y excepcionales que atesora la Biblioteca Regional, *Cervantes universal*, que exhibe traducciones a otros idiomas, *Cervantes para todos*, con obras adaptadas a otros públicos y *Cervantes en otros formatos*, que amplía el abanico de obras importantes y significativas que recrean el rico universo cervantino.

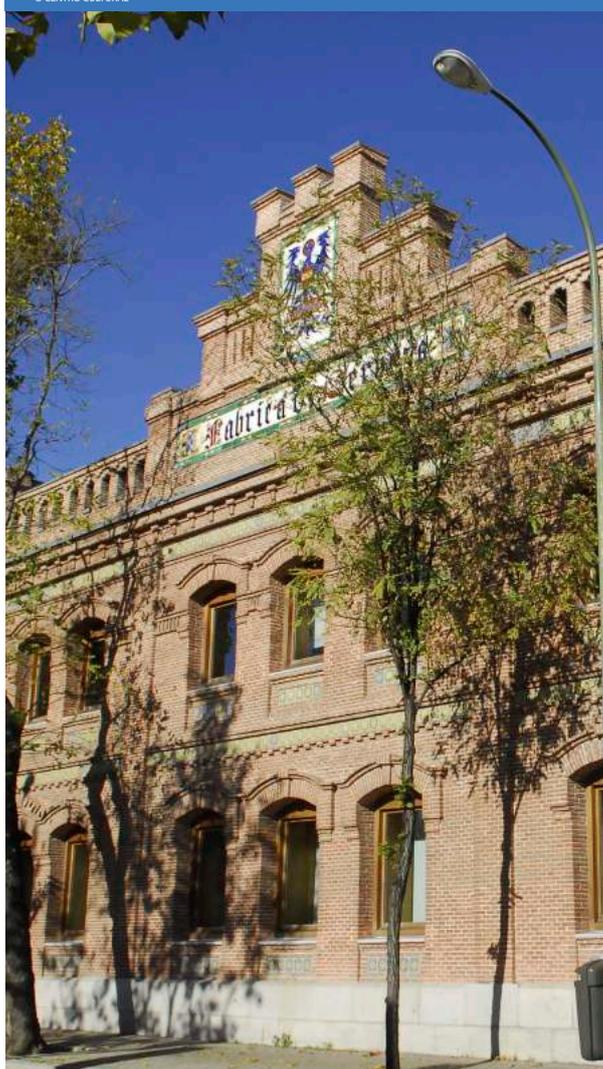
El origen de la Biblioteca Regional está en la colección de la Biblioteca de la Diputación Provincial, institución creada en 1812. El edificio de la Diputación ocupó varias sedes: en la calle San Martín, en la calle Fomento, en Velázquez 89, y, posteriormente, en la calle Miguel Ángel 25.

En los años 50 del siglo XX la Biblioteca de la Diputación se encarga de la coordinación de las bibliotecas municipales madrileñas y de la atención a las demandas informativas del personal de la institución. Estas funciones tienen como reflejo la creación de dos colecciones, una de carácter jurídico y otra literaria. Además, de forma paralela, comienza a constituirse una incipiente colección de carácter histórico y patrimonial.

Con la creación de las Comunidades Autónomas, la de Madrid asume en 1985 las competencias en materia de cultura.

La Ley de Bibliotecas se aprueba en 1989 y se constituye la Biblioteca Regional como institución patrimonial. Ese mismo año la institución se traslada a la calle Azcona, compartiendo edificio con la Biblioteca Pública del Estado. A partir de ese momento la Biblioteca comienza a recibir, en cumplimiento de la Ley, un ejemplar de las obras procedentes del depósito legal.

En 2002, la Biblioteca Regional se establece en la calle Ramírez de Prado inaugurando el rehabilitado complejo El Águila, antigua fábrica de cerveza.



Calle Ramírez de Prado, 3  
[www.madrid.org/bibliotecaregional](http://www.madrid.org/bibliotecaregional)

BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL**CAIXAFORUM  
MADRID**Paseo del Prado, 36  
[www.obrasocial.lacaixa.es/nuestroscentros/caixaforummadrid\\_es.html](http://www.obrasocial.lacaixa.es/nuestroscentros/caixaforummadrid_es.html)**Descubre el Jardín Vertical****Horario: 11:00, 12:00 y 17:00h | Duración: 1h | Grupos de 30 personas | Necesaria inscripción previa ¡Hazlo aquí! | Gratuito | Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Jardín vertical de CaixaForum Madrid fue el primero que se instaló en España, y el de mayor superficie continua del mundo. Este impresionante tapiz vegetal fue diseñado por Patrick Blanc, botánico francés e inventor de esta técnica, con la que ha creado jardines verticales por todo el mundo.

CaixaForum es el centro cultural de la Obra Social "la Caixa" en Madrid. Se integra dentro del llamado Triángulo del Arte, en el Paseo del Prado de Madrid.

**FAMILIAS CON NIÑOS A PARTIR DE 7 AÑOS****CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO,  
INDUSTRIA Y SERVICIOS DE MADRID  
PALACIO DE SANTOÑA**Calle Huertas, 13  
[www.camaramadrid.es](http://www.camaramadrid.es)**Visita guiada****Horario: 10:00, 11:00, 12:00, 13:00, 15:00 y 16:00h | Duración: 45m | Grupo de 20 personas | Necesaria inscripción previa ¡Hazlo aquí! | Gratuito | Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Madrid ofrece una visita guiada por los salones del Palacio de Santoña, sede institucional de la Corporación, construido en el siglo XVI, levantado en los últimos años del reinado de Carlos V y reformado en 1730 y 1874 con mayor esplendor; es entre 2013 y 2015 cuando se restauran sus salas, frescos y artesanados para volver a lucir la belleza extraordinaria de este edificio singular en el centro de Madrid. Escalera Imperial, lámparas de araña, porcelanas y artesanado llenos de color y singularidad, salón de baile con platea para la orquesta, es sin duda el paseo por el Palacio al que la aristocracia de Madrid del siglo XVIII deseaba ser invitado a sus recepciones.

La Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Madrid, representa, promueve y defiende los intereses generales de los agentes económicos de la región, y presta numerosos servicios a las empresas que ejercen su actividad en la Comunidad de Madrid.

**CAPILLA DEL  
OBISPO**Plaza de la Paja, 9  
[www.museocatedral.archimadrid.es/capilla-del-obispo/](http://www.museocatedral.archimadrid.es/capilla-del-obispo/)**Visita guiada****Horario: 10:30 y 11:30h | Duración: 45m | Grupos de 30 personas | Necesaria inscripción previa ¡Hazlo aquí! | Gratuito**

Edificio histórico y emblemático de Madrid. Construido en el S. XVI como un anexo a la iglesia de San Andrés. En 1520, D. Francisco de Vargas comienza a construir una capilla para albergar los restos de San Isidro, Patrón de Madrid. Las obras son continuadas por su hijo D. Gutierre de Vargas y Carvajal (Obispo de Plasencia), quien lo convierte en un panteón familiar.

El retablo de 1550, es la obra maestra del escultor Francisco Giralte. Destacan asimismo los tres cenotafios de alabastro, del mismo artista.

Hoy en día regentada por la Comunidad de Hermanitas del Cordero.



## CARPETANIA MADRID

ruta



Calle Jesús del Valle, 11  
www.carpetaniamadrid.com

## Travesía por la Latina

Horario: **11:00h** | Duración: **2h 10m** | Grupo de **20 a 25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [correo@carpetaniamadrid.com](mailto:correo@carpetaniamadrid.com) o de los teléfonos 91 531 40 18 / 657 847 685 de 14:00 a 20:00 horas | Precio: **2€** | **Recorrido:** el primer tramo de la calle Toledo, plaza de la Cebada, calles de Tabernillas, Ángel y Calatrava | Hora de presentación: **10:45** | Punto de encuentro: junto al **arco de la Plaza Mayor** (arranque de la calle Toledo)

Establecimientos emblemáticos, la colegiata de San Isidro el Real, el Instituto San Isidro, el desaparecido Hospital de la Latina, el teatro de La latina, el Teatro Novedades, el mercado de la Cebada, las verbenas, las zarzuelas, la Virgen de la Paloma y las calles de ambiente popular.

Carpetania Madrid es una asociación de profesionales, licenciados en Historia, Arte, Humanidades, Artes Escénicas y Guías de Turismo. Desde hace quince años realizan una difusión cultural de la Comunidad de Madrid y ofrecen visitas culturales y turísticas con grupos reducidos en Madrid ciudad y alrededores. Están especializados en paseos urbanos, rutas temáticas, recorridos históricos, literarios y visitas guiadas a museos de Madrid y a las más importantes exposiciones temporales que se celebran con regularidad en la ciudad.



## CASA DE CAMPO

PARQUE O JARDÍN



Paseo Puerta del Ángel, 1  
www.programadeactividadesambientales.com

## Itinerario guiado De casa de Campo a Madrid Río

Horario: **11:00h** | Duración: **2h 30m** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratis**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



## CASA MUSEO LOPE DE VEGA

MUSEO



Calle Cervantes, 11  
www.casamuseolopedevega.org/es

## Visita guiada

Horario: **10:00 a 18:00h** | Duración: **35m** | Grupos de **10 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [casamuseolopedevega@madrid.org](mailto:casamuseolopedevega@madrid.org) o del teléfono 91 429 92 16 de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas | **Gratis** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada a la Casa Museo de Lope de Vega en la que se podrá contemplar el poema Villancico en Central Park (1993); una pieza invitada procedente de la Fundación Centro de Poesía José Hierro que comienza con una cita de Lope de Vega, a quien el autor admiraba profundamente y de cuya obra tenía amplio conocimiento.

Lope de Vega, el 'Fénix de los Ingenios' vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres y vio morir a su último gran amor, Marta de Nevarés, por ella pasaron amigos y admiradores... Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve, además de como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el famoso Siglo de Oro español.



## CATEDRAL DE LA ALMUDENA



Plaza de la Almudena, s/n  
www.museocatedral.archimadrid.es/

### Visita guiada

Horario: **12:30h** | Duración: **50m** | Grupo de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** | **Gratuito**

Visita guiada al Museo de la Catedral y a las dos estancias (Sacristía Mayor y Sala Capitulare) decoradas con mosaicos del P.Rupnik s.j. Se incluye la subida a la Cúpula.

La Catedral de Santa María La Real de la Almudena, sede episcopal de la Diócesis de Madrid, está situada frente al Palacio Real. El templo comenzó a construirse en 1883 por encargo del Rey Alfonso XII y fue consagrado por San Juan Pablo II el 15 de junio de 1993. Está dedicada a la Virgen de la Almudena, Patrona de Madrid.



## CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE



Calle Conde Duque, 9-11  
www.condeduquemadrid.es

### Visita guiada

Horario: **17:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **30 personas** | No es necesaria **inscripción previa** | **Gratuito** | Punto de encuentro: entrada al **Patio Central del Centro Cultural Conde Duque** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

En este recorrido comentado por el edificio, el público podrá conocer el pasado de este cuartel del siglo XVIII, así como los usos culturales actuales asignados al mismo.

### Conciertos de otoño. *Folía. Folías de España. Javier Somoza*

Horario: **20:00h** | Duración: **1h 30m** más **coloquio** con el público | Aforo: **250 personas** | Precio: **5€ público general y 3€ reducida** a desempleados, carnet de estudiante, menores de 25 años, mayores de 65 años, silla de ruedas y acompañante y carnet de bibliotecas municipales. Venta de entradas en taquilla del Centro o en: <http://condeduquemadrid.es/evento/javier-somoza/> | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El esquema armónico y melódico de la *Folía de España* ha servido de inspiración desde sus orígenes -que se remontan al siglo XVI- para los más grandes genios de la música occidental. En este programa escucharemos notables ejemplos de esta tradición, como lo son algunas de las piezas del vihuelista Alonso Mudarra (*la Pavana* y *la Fantasía* que contrahace la harpa en la manera de Ludovico), las *Folías italianas* y españolas de Santiago de Murcia (uno de los más destacables guitarristas del Barroco español) y las Variaciones sobre la *Folía de España* y *Fuga*, de Manuel Ponce (1929). La segunda parte del concierto constará de dos obras íntimamente ligadas con esta última. Las variaciones de Ponce fueron el modelo que Segovia dio a sendos compositores para escribir las que serían sus primeras obras para guitarra: *las Variations à travers les siècles op. 71* (1932), de Mario Castelnuovo-Tedesco y *las Quatre pièces brèves* (1933), de Frank Martin. Javier Somoza se enfrentará a la singularidad y dificultad técnica de este repertorio, una aventura que además abordará con la mismísima guitarra de Andrés Segovia que le construyera Santos Hernández en 1924, conservada en la Biblioteca Musical Víctor Espinós y restaurada por el maestro guitarrero D. Ángel Benito Aguado. Somoza, que compagina su actividad concertística con la docente en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, cuenta con varios premios internacionales y es Miembro Honorífico de la Segovia Guitar Academy de Pordenone (Italia).

Tras ser Real Cuartel de Guardias de Corps desde 1717, Conde Duque renace en 1983 como centro cultural, y ha experimentado una transformación total a partir de 2011, después de una renovación integral del edificio. En torno al Patio Norte se ubican las dependencias dedicadas a servicios culturales básicos (Archivo de Villa, Biblioteca Histórica, Biblioteca Pública Conde Duque, Biblioteca Musical Víctor Espinós, Hemeroteca Municipal y Museo de Arte Contemporáneo de Madrid), mientras la programación y difusión cultural se concentra en torno al Patio Sur: música, salas de exposiciones, teatro y salón de actos. Hoy, tras la apertura de las nuevas instalaciones inauguradas en 2011, la reorganización del espacio y el reinicio de una programación en casi todos los ámbitos, Conde Duque se ha convertido en un centro esencial de la actividad cultural de Madrid, uno de los tres grandes centros culturales metropolitanos de la ciudad, junto a Matadero Madrid y CentroCentro, con una línea propia distinta de la cultura-ocio y orientado a la escucha del barrio y la ciudadanía.



### CENTRO DE ESTUDIOS HIDROGRÁFICOS - CEDEX

EDIFICIO EMBLEMÁTICO



Paseo bajo de la Virgen del Puerto, 3  
www.cedex.es

### Visita guiada

Horario: **10:00h** | Duración: **45m** | Grupo de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** [iHazlo aquí!](#) | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

El edificio del Centro (1963) constituye una de las obras más singulares del arquitecto Miguel Fisac, siendo uno de los primeros edificios de la capital de España en terminarse en hormigón visto. Se compone de un edificio paralelepípedo de siete plantas (despachos y salas de juntas) y de una gran nave destinada a las instalaciones del laboratorio de hidráulica donde destaca su cubierta realizada con "vigas hueso".

En el Centro de Estudios Hidrográficos del CEDEX se desarrollan diversas líneas de actividad en el ámbito de las aguas continentales, relativas a recursos hídricos, crecidas e inundaciones, planificación hidrológica, seguridad de obras hidráulicas, hidráulica fluvial, estado de las aguas y tecnologías del agua, para lo que cuenta con instalaciones tan singulares como el Laboratorio de Hidráulica.



### CENTRO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y CONSTITUCIONALES PALACIO DE GODOY

PALACIO



Plaza de la Marina Española, 9  
www.cepc.gob.es

### Visita guiada

Horario: **11:00 y 12:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** [iHazlo aquí!](#) (Imprescindible la presentación del DNI el día de la visita) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física (ascensor no accesible para algunas sillas de ruedas)

El edificio fue construido bajo la dirección del arquitecto Francesco Sabatini a finales del siglo XVIII para servir de alojamiento y oficinas al Primer Secretario de Estado, que entonces era el Marqués de Grimaldi, y a los que le sucediesen en el cargo. Aunque Aranda no vivió en él, sí lo hicieron Floridablanca y Godoy. Por encargo de este último se amplió, reformó y finalizó la decoración del mismo, ya que lo compró y usó como residencia particular.



### CENTRO SEFARAD - ISRAEL PALACIO DE CAÑETE

PALACIO



Calle Mayor, 69  
www.sefarad-israel.es

### Visita a la exposición del Palacio del Cañete y charla sobre el patrimonio hispanojudío por el arquitecto Abraham Hassan

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Aforo de **80 personas** | No es **necesaria inscripción** previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El arquitecto Abraham Hassan mediante una charla e imágenes hablará del rico patrimonio hispano judío de Madrid y español.

Centro Sefarad - Israel es una institución del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, de la Comunidad de Madrid y del Ayuntamiento de Madrid.

**CENTROCENTRO  
CIBELES**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALPlaza de Cibeles, 1  
[www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org)**Visita guiada**

Horario: **12:00 y 18:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [reservas@centrocentro.org](mailto:reservas@centrocentro.org) o del teléfono 91 480 00 08 en horario de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas | **Gratis** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La visita consiste en un recorrido por el edificio, haciendo hincapié en la arquitectura original y su proceso de rehabilitación. Presentación del espacio y usos del centro cultural.

**Visita guiada a la ciudad desde el Mirador Madrid**

Horario: **10:30 y 19:00h** | Duración: **20m** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [reservas@centrocentro.org](mailto:reservas@centrocentro.org) o del teléfono 91 480 00 08 en horario de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas | Precio: **2€ público general, 50 céntimos público infantil** entre 4 y 12 años y **gratis para menores de 4 años** | Las **entradas al Mirador** se adquieren en taquilla el mismo día de la visita o por Internet en la página web de CentroCentro: [goo.gl/qknaKI](http://goo.gl/qknaKI) Horario de taquilla de 10:00 a 13:45 y de 15:00 a 19:00 horas | **Actividad accesible** para personas con discapacidad físicas

Conoce Madrid desde el cielo. Ubicado en la octava planta de la gran torre del Palacio de Cibeles, el Mirador Madrid permite descubrir al visitante una panorámica de 360° de la ciudad. Desde allí se explicará la historia de Madrid, su urbanismo y su evolución.

CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, se ha consolidado como el tercer centro cultural-museístico de Madrid, con una media de 100.000 visitantes al mes. Ubicado en un espacio simbólico para la ciudad de Madrid y marcado por la historia anterior como Palacio de Correos, se abrió al público en 2011, con el propósito de hacer convivir el arte y la cultura más sofisticados con espacios críticos de reflexión y convivencia ciudadana. CentroCentro Cibeles plantea un ejercicio de rediseño de lo público, buscando la integración del patrimonio vivo de la ciudad como vía de crecimiento social y económico para ciudadanos y artistas. Buscando trasladar a nuestro espacio el viejo ideal ilustrado: una vida en común al servicio de la felicidad de las personas.

**CÍRCULO DE  
BELLAS ARTES**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALCalle de Alcalá, 42  
[www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com)**Visita guiada**

Horario: **10:00, 11:00, 12:00 y 13:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **10 a 20 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** | **Gratis** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada por las salas emblemáticas del edificio: Azotea, Sala de Columnas, Fuentecilla, Salón de Baile, Teatro Fernando de Rojas, así como a espacios exclusivos de socios: sala de billares y talleres de pintura. Posteriormente, sin guía, se podrán visitar las exposiciones que hubiese en ese momento.

**Acceso a mirador y/o exposiciones**

Horario: **11:00 a 14:00h y de 17:00 a 21:00h** | El **horario** al mirador estará sujeto a cambios | No es necesaria inscripción previa | Precio: **acceso a mirador 3 € Exposiciones 3 € Entrada combinada 4 €**

**Proyección de vídeo sobre el Círculo de Bellas Artes**

Horario: **10:00 a 21:00h** | No es necesaria inscripción previa | **Gratis**

Vídeo explicativo de la entidad, situado en el hall principal

Uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, en el que se desarrollan actividades que abarcan las artes plásticas, literatura, ciencia, filosofía, cine y artes escénicas. Su sede, obra del arquitecto Antonio Palacios es considerado uno de los edificios más emblemáticos de Madrid.



### CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DE TIERRA . PALACIO DE BUENAVISTA



Calle de Alcalá, 51  
www.ejercito.mde.es

## Visita a los jardines históricos del Cuartel

Horario: **16:30h** | Duración: **2h** | Aforo de **500 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

## Concierto de la Unidad de Música del Regimiento de Infantería "Inmemorial del Rey" Nº 1 Inmemorial del Rey Nº1

Horario: **17:00h** | Duración: **45m** | Aforo de **300 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

## Visita guiada al Palacio de Buenavista

Horario: **10:00, 10:30, 11:00, 11:30 12:00, 12:30, 13:00h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** (Imprescindible la presentación del DNI el día de la visita) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física (Es necesario notificar la discapacidad en la inscripción) | Punto de encuentro: **entrada al acuartelamiento por la calle Prim número 6**, 10 minutos antes del comienzo de la visita. Una vez comenzada cada visita no se admitirán incorporaciones.

Visita al Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, que consta de una serie de salones que conservan la historia, el recuerdo y la importancia de las personalidades que lo fueron habitando. Entre las obras de arte que cobijan sus paredes hay ricas colecciones de tapices y alfombras de la Real Fábrica de Santa Bárbara, pinturas de grandes maestros y lámparas de la Real Fábrica de La Granja.

Originalmente residencia de los duques de Alba, el Palacio de Buenavista es un gran edificio ubicado en un promontorio ajardinado cercano a la plaza de Cibeles, en la finca real conocida como Alttillo de Buenavista. Comprada en 1768 por el XII Duque de Alba, la XIII Duquesa de Alba -doña Cayetana- al heredar el Palacio de Buenavista, mandó demoler el antiguo edificio y encargó al arquitecto Juan Pedro Arnal, el proyecto para el nuevo Palacio, cuyas obras comenzaron en el año 1777. El proyecto de Arnal sintetiza esquemas italianos y franceses, con una fachada urbana hacia el norte.

En 1802 muere la Duquesa de Alba y los herederos de los bienes libres de los Duques de Alba pasan a ser propietarios del Palacio de Buenavista; entre ellos se encuentra su médico y algunos de sus servidores, los cuales tienen dificultades económicas para atender a su conservación y obras. El Ayuntamiento de Madrid y los propietarios de Buenavista firman un documento privado de compra-venta el 30 de marzo de 1807.

El Palacio pasó a ser propiedad de Godoy en 1807, por medio de una donación del Ayuntamiento de Madrid. Tras la expropiación de todos los bienes de Godoy en 1808, el Consejo de Castilla se hace cargo del Palacio por orden de Fernando VII.

En 1816 Buenavista pasó a la titularidad del Ramo de Guerra, convirtiéndose en sede del Ministerio de Guerra en 1847. En el año 1861 y hasta 1873, se realizaron grandes obras de reforma y ampliación, con proyectos de los Ingenieros Militares José María Aparici y Luis Martín del Yerro.

A partir del año 1939, se hicieron obras de remodelación, en las que se elevó una planta más, hasta darle al Palacio el aspecto actual, para alojar al Ministerio del Ejército, hoy día Cuartel General del Ejército.



### CUARTEL GENERAL DEL EJÉRCITO DEL AIRE



Calle Romero Robledo, 8  
www.ejercitodelaire.mde.es

## Visita guiada a la zona noble del Cuartel

Horario: **19:00 a 22:00h** | Duración: **25m** | **3 Grupos de 25 personas** cada 25m | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Ocupando lo que desde 1884 hasta 1939 fue la Cárcel Modelo, el edificio del Cuartel General del Aire está ubicado en la Plaza de la Moncloa, que junto con la Junta del Distrito de Moncloa y los edificios adyacentes forman el denominado Complejo de Moncloa, de estilo moderno con similitudes a la arquitectura imperial de Felipe II. Las estancias más significativas son las que se encuentran en la zona noble del edificio, donde destaca el mobiliario de los siglos XV al XVIII, sus tapices y la bóveda y el vestíbulo del Salón de Honor.



## DEFENSOR DEL PUEBLO PALACIO DE BERMEJILLO



Calle de Eduardo Dato, 31  
www.defensordelpueblo.es

### Visita guiada

Horario: **10:00 y 12:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupos de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [webmaster@defensordelpueblo.es](mailto:webmaster@defensordelpueblo.es) o de los teléfonos 91 716 40 54 / 63 en horario de 8:30 a 19:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Defensor del Pueblo abre sus puertas e invita a los ciudadanos a conocer de primera mano la labor que realiza en la defensa y protección de los derechos fundamentales.

Durante la visita se explicará qué es la Institución, cómo trabaja y cómo se puede poner una queja. Además, se podrá conocer por dentro el palacio Marqués de Bermejillo, sede de la institución.

El Defensor del Pueblo defiende los derechos fundamentales y las libertades públicas de los ciudadanos mediante la supervisión de la actividad de las administraciones públicas, ministerios, comunidades autónomas, ayuntamientos y organismos y empresas que prestan servicios públicos.

Cualquier ciudadano, español o extranjero, independientemente de su edad o de su situación legal en España puede acudir al Defensor del Pueblo si considera que alguna administración ha vulnerado sus derechos.



## EMBAJADA DE ITALIA PALACIO DE AMBOAGE



Calle Lagasca, 98  
www.ambmadrid.esteri.it

### Visita guiada

Horario: **11:00, 12:00, 13:00, 16:00 y 17:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** (Imprescindible la presentación del DNI el día de la visita) | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Visita a la planta baja y jardín.

La Embajada de Italia en Madrid estuvo situada en un edificio ubicado en la calle Mayor adquirido por el Gobierno italiano ya en 1888, y cuya construcción se remonta a la segunda mitad del siglo XVI. Después de la guerra civil, el Gobierno italiano destinó el edificio al Instituto Italiano de Cultura.

Simultáneamente, hacia finales de 1939, el Gobierno italiano adquirió otro edificio, situado en la calle Lagasca al que fue trasladada la Embajada de Italia. Se trata de un edificio que había pertenecido al Marqués de Amboage, hombre de inmensa fortuna que podía presumir de un título de nobleza concedido por el Vaticano.

El edificio fue construido por uno de los mejores arquitectos españoles del siglo XX y está inspirado en el barroco francés, de manera que parece una residencia de época mucho más antigua de la de su efectiva construcción. El palacio de tres pisos da a un amplio jardín de 680 metros cuadrados, también éste de propiedad del Estado italiano. Los despachos de la Embajada están situados en el último piso de la Cancillería, mientras que los otros pisos están destinados a salones de representación y residencia privada del Jefe de la Misión.



## ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA

MUSEO



Glorieta de San Antonio de la Florida, 5  
www.madrid.es/ermita

### Visita guiada

Horario: **12:00 y 17:00h** | Duración: **40m** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** previa a través del mail [sanantonio@madrid.es](mailto:sanantonio@madrid.es) o del teléfono 91 542 07 22 en horario de 9:30 a 20:00 horas | **Gratuito**

Visita guiada que permitirá conocer la historia de la ermita y de las pinturas murales que la decoran.

Esta ermita neoclásica, construida por Felipe Fontana entre 1792 y 1798, alberga en su interior los maravillosos frescos que realizó Francisco de Goya en este último año y que le han dado fama universal. Desde 1919 se convierte en el mausoleo del artista al ser enterrados sus restos a los pies del altar mayor.



## ESCUELA SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL

Calle Guillermo Rolland, 2  
www.escrbc.com/es/

### Visita guiada

Horario: **11:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [info@escrbc.com](mailto:info@escrbc.com) | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Presentación de los actuales Estudios Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (niveles de Grado y Máster) y visita a los talleres de conservación-restauración de la Escuela para conocer el trabajo desarrollado por los alumnos.

La Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC) es el centro decano en la formación de conservadores-restauradores de bienes culturales en nuestro país, con una experiencia de casi medio siglo impartiendo una titulación oficial. Junto a su labor docente, la Escuela desarrolla una importante labor asistencial del patrimonio ya que la formación se desarrolla sobre piezas originales procedentes de muy variadas instituciones.



## ESCUELAS PÍAS DE SAN FERNANDO - UNED MADRID

BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL

Calle Sombrerete, 15  
www.unedmadrid.es/informacion-y-servicios/gerencia/visita-biblioteca-e-pias

### Visita guiada a la biblioteca

Horario: **8:30 a 10:30h** | Duración: **15m** | Grupos de **25 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada a la Biblioteca del Centro de Zona Escuelas Pías. Los edificios que en la actualidad ocupa el Centro se alzan sobre lo que originalmente fue el Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando, muestra de la mejor arquitectura del siglo XVIII en Madrid. Las obras de rehabilitación de este espacio y construcción del moderno aula fueron llevadas a cabo bajo la dirección del arquitecto José Ignacio Linazasoro durante los años 1996 y 2004.

El Centro Asociado de la UNED de Madrid (CAMA) fue fundado en el año 1980 para apoyar y atender la enseñanza universitaria a distancia de los alumnos de la Comunidad de Madrid. Cuenta con varios Centros de Zona que se encuentran repartidos por el casco urbano de la capital, así como en diversos municipios de la Comunidad de Madrid. Es en estos Centros donde tiene lugar la actividad docente, y se ponen a disposición de los estudiantes múltiples servicios, tales como bibliotecas, laboratorios, actividades de extensión universitaria y una amplia oferta de actos culturales.



## FUNDACIÓN DE FERROCARRILES ESPAÑOLES



Calle Santa Isabel, 44  
www.ffe.es

### Visita guiada

Horario: **11:00 12:00 y 17:00h** | Duración: **1h 15m** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** [¡Hazlo aquí!](#) | **Gratuito** | Actividad **no accesible** para personas con discapacidad física

Una de las construcciones palaciegas del siglo XIX mejor conservadas de Madrid. El inmueble tiene su origen a mediados del siglo XVIII cuando Blas Jover, Secretario de Consejos de Fernando VI, construye su vivienda en una parcela de los antiguos huertos del convento de Santa Isabel. A mediados del siglo XIX se desarrollaron obras de ampliación y se dio al palacio su forma actual. En la actualidad, el edificio es propiedad de ADIF y de RENFE, y sirve de sede a la Fundación de Ferrocarriles Españoles desde 1985.

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles fue constituida el 20 de febrero de 1985 y en su Patronato están representadas las principales empresas del sector público ferroviario español. Su misión es la promoción del conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante todo tipo de actuaciones: culturales, de investigación y formación, de servicios tecnológicos, recuperación y uso alternativo del patrimonio ferroviario, publicaciones periódicas y libros especializados. También mantiene la Biblioteca, el Archivo Histórico Ferroviario y el Centro de Documentación Ferroviaria, así como los Museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña (Vilanova i la Geltrú, Barcelona).



## FUNDACIÓN FERNANDO DE CASTRO - ASOCIACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUJER



Calle San Mateo, 15  
www.fernandodecastro.org

### Visita guiada

Horario: **10:00, 12:00 y 16:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [fundacion@fernandodecastro.e.telefonica.net](mailto:fundacion@fernandodecastro.e.telefonica.net) | **Gratuito** | Actividad **no accesible** para personas con discapacidad física

Visitas guiadas al edificio sede de la Fundación Fernando de Castro-Asociación para la Enseñanza de la Mujer.

La Asociación para la Enseñanza de la Mujer fue creada en 1870 por Fernando de Castro con el fin de "contribuir al fomento de la educación e instrucción de la mujer, y al mejoramiento de su condición individual y social en todas las esferas de la vida". Por sus aulas pasaron ilustres personajes docentes como Francisco Giner de los Ríos, Clementina Albéniz, Rafael Altamira, Antonio Machado, Maria Goyri, Niceto Alcalá-Zamora y Calixto García, entre otros.

En 1989 la institución sita en la Calle San Mateo de Madrid, se reabrió como Fundación Fernando de Castro. Heredera del espíritu y legado de Castro, la Fundación realiza en la actualidad actividades culturales, como conferencias, teatro, conciertos, exposiciones y presentaciones de libros. Algunas de estas actividades se realizan en colaboración con distintas instituciones y universidades.



## FUNDACIÓN FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS-INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA



Paseo General Martínez Campos, 14  
www.fundacionginer.org

### Visita guiada

Horario: **12:00 y 13:00h** | Duración: **30m** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [actividades@fundacionginer.org](mailto:actividades@fundacionginer.org) o del teléfono 91 411 97 14 de 9:00 a 15:00 horas | **Gratuito** | Actividad **accesible** para personas con discapacidad física

La Fundación Francisco Giner de los Ríos ofrece visitas guiadas a su sede. Se explicará la historia de la ILE, la de su fundador, Francisco Giner de los Ríos, y la actividad que desarrolla actualmente. Durante la misma se visitará la recreación de una estancia en el edificio en el que vivió Giner y se explicará el proyecto arquitectónico que se ha llevado a cabo para la rehabilitación y ampliación de sus instalaciones.

La Fundación Francisco Giner de los Ríos prosigue con la tarea educadora iniciada por Giner y vela por el patrimonio de la Institución Libre de Enseñanza. Actualmente desarrolla iniciativas para constituirse en un centro de reflexión sobre cultura, educación y sociedad.

BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL**HEMEROTECA MUNICIPAL DE MADRID**Calle Conde Duque, 9-11  
[www.madrid.es/hemeroteca](http://www.madrid.es/hemeroteca)**Visita guiada**

Horario: **17:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **15 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

En la visita guiada a la Hemeroteca Municipal de Madrid veremos sus instalaciones, situada en el patio norte del antiguo Cuartel del Conde Duque, explicaremos cuales son sus funciones y servicios. Realizaremos un recorrido histórico por la prensa a través de las publicaciones periódicas de los siglos XVII al XX, veremos nuestros Testimonios de Prensa como ejemplo de futuras investigaciones y analizaremos la pequeña exposición temática de nuestras vitrinas.

Fundada en 1916, adquirió muy pronto prestigio internacional por su singularidad y riqueza de fondos. Abarca una colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas y custodia prensa proveniente de todo el mundo.

**HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA**

EDIFICIO EMBLEMÁTICO

Avenida Padre Huidobro, s/n. Autovía A6, km 8  
[www.hipodromodelazarzuela.es](http://www.hipodromodelazarzuela.es)**Visita guiada**

Horario: **10:30 y 12:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **40 personas** | Necesaria inscripción previa a través del mail [info@hipodromodelazarzuela.es](mailto:info@hipodromodelazarzuela.es) o del teléfono 91 740 05 40 de 9:00 a 14:00 horas | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada al recinto de Hipódromo de La Zarzuela para conocer la obra arquitectónica, así como también acercarnos al mundo del turf, conociendo como es la vida de un caballo de carreras.

Las tribunas del Hipódromo de La Zarzuela, declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de monumento en octubre de 2009, se empezaron a construir en 1935, aunque no se inauguraron hasta mayo de 1941, debido a la Guerra Civil -la obra ya estaba prácticamente terminada al inicio de la misma-.

El Hipódromo, adscrito a Patrimonio Nacional y diseñado por los arquitectos Carlos Arniches, Martín Domínguez y por el ingeniero Eduardo Torroja, está considerado como una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX.

Esta obra, que entonces supuso una auténtica innovación en los sistemas de construcción, conserva actualmente su estructura tal y como se proyectó, después de ser reparada de los impactos que sufrió durante la guerra civil española. Todavía hoy sigue siendo visitada por especialistas nacionales y extranjeros para estudiar su solución estructural.

El Hipódromo es de una belleza singular destacando la construcción de las viseras de las tribunas, un espléndido, novedoso y muy premiado proyecto del ingeniero de caminos Torroja, responsable de la realización de importantes edificios civiles en los años treinta y especialista en el estudio de nuevos materiales de gran resistencia, especialmente el hormigón armado.

La principal novedad de ese proyecto fue la cubierta de la tribuna, hecha con láminas de hormigón armado en forma de hiperboloides, que con sólo 5 cm. de espesor en el extremo de los voladizos soportan todos los esfuerzos sin nervios ni refuerzos, simplemente con un anclaje posterior de tirantes, separados por cinco metros. La marquesina laminar vuela casi 13 metros.

**HOTEL NH COLLECTION MADRID ABASCAL**

HOTEL

Calle José Abascal, 47  
<http://www.nh-collection.com/es/hotel/nh-collection-madrid-abascal>**Visita guiada**

Horario: **16:00 17:00 y 18:00h** | Duración: **30m** | Grupos de **8 personas** | Necesaria inscripción previa a través del mail [b.sanchezherrera@nh-hotels.com](mailto:b.sanchezherrera@nh-hotels.com) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El NH Collection Abascal ofrece su fachada decimonónica e importantes pinturas de renombrados artistas españoles.

El NH Collection Abascal, edificio histórico y emblemático, data de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Antiguamente sirvió de refugio en la Guerra Civil Española así como sede de embajadas, hasta que en el año 1998, la cadena hotelera NH Hotel Group lo transformó en hotel.



## HOTEL SILKEN PUERTA DE AMERICA



Avenida de América, 41  
www.hoteles-silken.com/hoteles/puerta-america-madrid

## Menú Arquitectónico

Horario: **almuerzos** | Aconsejable la **reserva previa** a través del correo [lagrimas.puertamerica@hoteles-silken.com](mailto:lagrimas.puertamerica@hoteles-silken.com) o del teléfono 91 744 54 05 | Precio del **menú 28€** (no incluye bebidas) | **Restaurante accesible** a personas con discapacidad física

El Silken Puerta América reúne a una muestra de los mejores estudios de arquitectura del mundo, un proyecto en el que han participado 19 prestigiosos arquitectos que han dejado su huella en cada una de nuestras plantas, nuestro restaurante Lágrimas Negras, quiere ser un reflejo de ese amor que sentimos por la arquitectura con la presentación de un menú inspirado en el trabajo de estos arquitectos.

El Puerta América de Silken es un lugar que invita a soñar al que lo visita. Un proyecto único que ha reunido a diecinueve de los mejores estudios de arquitectos y diseñadores del mundo, que tiene el lujo de contar con tres premios Pritzker -el Nobel de la Arquitectura-. Cada una de las plantas propone un concepto distinto de habitación, y todas ellas juegan con distintos materiales, colores y formas para crear espacios que reúnen lo mejor del diseño y la arquitectura de vanguardia.



## IMPRENTA MUNICIPAL ARTES DEL LIBRO



Calle Concepción Jerónima, 15  
www.madrid.es/imprentamunicipal

## Visita guiada

Horario: **12:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **25 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Se realizará una visita guiada a la exposición permanente y se finalizará con una visita al taller de encuadernación artesanal, de acceso restringido habitualmente.

La Imprenta Municipal - Artes del Libro es un centro que nace para ofrecer al ciudadano contenidos culturales ligados a la historia de la imprenta, del libro y de las artes asociadas a ellos, con la intención de ser un centro de referencia sobre este importante patrimonio cultural. Su objetivo es la conservación y divulgación de las técnicas tradicionales de impresión y encuadernación del libro. El centro cuenta para ello con una rica colección de bienes culturales procedente de las artes gráficas de los últimos doscientos años, tanto en su aspecto material -con más de 3000 piezas-, como inmaterial, con el mantenimiento de una serie de técnicas vivas en sus talleres. Además, en los últimos 25 años, ha realizado una importante labor de acrecentamiento de su colección, recuperando piezas -como un tórculo de estampar de 1789 o la fundición tipográfica-.



## INSTITUTO CERVANTES



Calle Alcalá, 49  
www.cervantes.es

## Visita guiada

Horario: **12:00 y 18:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física entrando por calle Barquillo, 4 bis | **Entrada por calle Barquillo, 4**

La visita al edificio, conocido popularmente como "El edificio de las Cariátidas", consistirá en un itinerario guiado por su interior, recorriendo el patio central del antiguo banco, ahora sala de exposiciones, la caja fuerte y la última planta donde se podrá admirar la cúpula original de 1910.

El Instituto Cervantes es la institución pública creada por España en 1991 para promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. Desde el otoño de 2006 la sede de esta institución ocupa el antiguo Banco Español del Río de la Plata, proyecto del arquitecto Antonio Palacios, quien recibió el encargo en 1910. Las oficinas y dependencias del Instituto Cervantes se han instalado con un respeto total al valor patrimonial del edificio.



## INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA - IPCE

EDIFICIO EMBLEMÁTICO



Calle Pintor el Greco, 4  
www.ipce.mcu.es

### Visita guiada

Horario: **12:00h** | Duración: **2h** | Grupos de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [antoniorodriguez@inversa.org.es](mailto:antoniorodriguez@inversa.org.es) | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada general a la institución, pasando por uno de sus talleres, la biblioteca y uno de sus archivos fotográficos. Además mostraremos el edificio sede del centro: la Corona de espinas, una de las arquitecturas más significativas de la segunda mitad del siglo XX, obra de Antonio Miró y Fernando Higueras.

El Instituto del Patrimonio Cultural de España es un centro de investigación, conservación, restauración, documentación y difusión de nuestro patrimonio cultural. Depende de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. El equipo multidisciplinar de este centro trabaja tanto dentro de España -con CCAA y Administraciones Locales- como en el extranjero, en cooperación con distintos programas de la UNESCO.



## INSTITUT FRANÇAIS D'ESPAGNE A MADRID

BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL



Calle Marqués de la Ensenada, 12  
<http://www.institutfrancais.es/madrid/>

### Visita guiada - **Actividad cancelada**

Horario: **18:00 y 19:00h** | Duración: **45m** | Grupos de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [patrimonio.madrid@institutfrancais.es](mailto:patrimonio.madrid@institutfrancais.es) | **Gratuito**

Visita guiada de los edificios que pone de relieve la historia de los edificios y de las personalidades que contribuyeron a s edificaciones.

El edificio del número 12 de estilo neoclásico fue construido en el año 1913 es obra de dos arquitectos, A. Galeron y D.Závala que se inspiraron respectivamente del Petit Trianon de Versailles y del Palacio Real de Madrid.

El del número 10 data de 1994 y es obra de José Manuel Sanz y Juan López Riobóo. Gracias a este proyecto ganaron numerosos premios, entre ellos el Premio COAM y el premio del Ayuntamiento de Madrid.

El Institut Français d'Espagne à Madrid es un centro público que depende del Ministerio Francés de Asuntos Exteriores y que esta bajo la autoridad de la Embajada de Francia en España.

Su misión es impartir clases de francés (cursos de francés general, cursos específicos, cursos en empresas) y la cooperación cultural con el fin de dar a conocer la cultura francesa en España a través de actividades propuestas en nuestras instalaciones (teatro, sala de exposiciones y la mediateca) así como en toda España.

**INSTITUTO INTERNACIONAL  
EN ESPAÑA**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALCalle Miguel Ángel, 8  
www.iie.es**Visita guiada**

Horario: **14:00 y 18:00h** | Duración: **30m** | Grupos de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web <http://www.iie.es/agenda/> | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La visita comprende un recorrido del edificio, su historia y en particular su aportación a la educación de las mujeres en España en las primeras décadas del S.XX y su papel como centro cultural en la España de los años cincuenta y sesenta. Se ofrecerá también una panorámica de la vida de la institución en la actualidad, incluyendo American Space Madrid, un proyecto conjunto del Instituto Internacional con la Embajada de los EE.UU. para dar a conocer la cultura y la sociedad norteamericanas.

**Juego de Pistas en español**

Horario: **18:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web <http://www.iie.es/agenda/> | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Cada familia recibirá unos materiales e instrucciones.

**FAMILIAS CON NIÑOS DE 4 A 12 AÑOS****Juego de Pistas en inglés**

Horario: **18:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web <http://www.iie.es/agenda/> | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Cada familia recibirá unos materiales e instrucciones. Es imprescindible conocimiento del inglés a un nivel básico.

El Instituto Internacional es una institución norteamericana sin ánimo de lucro fundada en Boston en 1892 que desde entonces se dedica a favorecer el intercambio entre España y los Estados Unidos.

**FAMILIAS CON NIÑOS DE 4 A 12 AÑOS****INSTITUTO ITALIANO  
DE CULTURA  
PALACIO DE ABRANTES**Calle Mayor, 86  
www.iicmadrid.esteri.it**Visita guiada**

Horario: **12:00h** | Duración: **30m** | Grupo de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** **¡Hazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Visita del Palacio de Abrantes uno de los palacios más bellos y antiguos de Madrid relacionado con la historia más antigua de la capital y hoy sede del Instituto Italiano de Cultura. Construido en 1652, fue adquirido en el 1888 por el Gobierno italiano y desde el 1939 es la sede del Instituto Italiano de Cultura.

Ubicado en el Madrid de Los Austrias, consta de tres plantas. Dispone de tres salas de exposiciones, un amplio salón para conferencias, conciertos y proyecciones cinematográficas, una biblioteca y una espléndida cocina. Gracias a la Fundación Ottavio y Rosita Missoni, en febrero de 2009, el antiguo Salón de Actos fue rehabilitado, recuperando su esplendor. Las veladas literarias se suelen celebrar en el Caffè Milano, cuyo mobiliario fue donado por empresas italianas de diseño y gracias al Ayuntamiento de Milán y a la Comisión Organizadora del Salón del Mueble Italiano. Se imparten además cursos oficiales de lengua y cultura italiana durante todo el año.



### JARDÍN DE EL CAPRICO

PARQUE O JARDÍN



Paseo de la Alameda de Osuna, 25  
www.programadeactividadesambientales.com

### Itinerario guiado

Horario: **10:00h** | Duración: **3h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratuito**

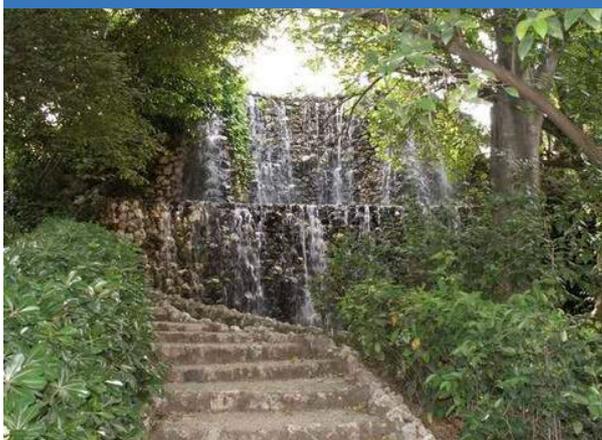
Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



### JARDÍN DE LA FUENTE DEL BERRO

PARQUE O JARDÍN



Calle los Peñascales  
www.programadeactividadesambientales.com

### Itinerario guiado

Horario: **15:30h** | Duración: **2h 30m** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratuito**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



### JARDINES ESCONDIDOS: DE ÓPERA A LA GLORIETA DE CARLOS V

PARQUE O JARDÍN



www.programadeactividadesambientales.com

### Itinerario guiado

Horario: **10:00h** | Duración: **3h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratuito**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".


**MEDIALAB  
PRADO**

 BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL

 Calle Alameda, 15  
www.medialab-prado.es

**Visita dialogada**

Horario: **13:00 y 19:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del formulario que se encuentra en la web <http://medialab-prado.es/article/madrid-otra-mirada-2016> o del teléfono 91 219 11 57 en horario de 10:00 a 19:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita dialogada: para conocer el proyecto cultural y un acercamiento al edificio, su historia y su reforma.

Situado junto al Paseo del Prado, el edificio rehabilitado de la Serrería Belga alberga las instalaciones de Medialab-Prado, un centro de cultura digital / Laboratorio de innovación ciudadana. Estas antiguas serrerías constituyen uno de los pocos ejemplos de arquitectura industrial que perviven en Madrid.


**MINISTERIO DE AGRICULTURA,  
ALIMENTACIÓN Y MEDIO  
AMBIENTE. PALACIO DE FOMENTO**

 Paseo Infanta Isabel, 1  
www.magrama.gob.es/

**Visita teatralizada al Palacio de Fomento**

Horario: **21:30h** | Duración: **1h** | Grupo de **40 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [goo.gl/PfwRrG](http://goo.gl/PfwRrG) o del mail [entradaspalaciodefomento@magrama.es](mailto:entradaspalaciodefomento@magrama.es) | **Recogida y abono** de las entradas en la taquilla a la entrada del edificio el mismo día de la visita de 20:45 a 21:15 horas. Las reservas no serán válidas a partir de las 21:15 horas | Precio: **8 €** entrada general. Consultar reducciones y gratuidades en la página web | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La sede principal del Ministerio la constituye el Palacio de Fomento, emblemático edificio construido, entre 1893 y 1897, por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, en el que intervinieron los más importantes artistas de la época. Agustín Querol en el grupo escultórico de la fachada principal, Alcoverro en las cariátides de la puerta de acceso, Zuloaga en los paneles de cerámica de la fachada y Ferrant, Domínguez o Comba en las pinturas murales de diversas estancias.

A través de la representación *Encuentro en Palacio* los visitantes seguirán un recorrido que dará a conocer los valores artísticos y arquitectónicos del edificio, tanto del patrimonio inmueble como mueble. Se trata de un edificio emblemático del siglo XIX que, en 1989, fue declarado Bien de Interés Cultural. La visita se iniciará en el zaguán, donde escucharán la música de Joaquín Turina, contemporánea a la construcción del edificio. A continuación, siguiendo la obra teatral, subirán por la escalera imperial para acceder a distintas estancias, donde se encuentran las obras de arte que conserva el Palacio de Fomento.


**MINISTERIO DE JUSTICIA  
PALACIO DE LOS CONDES  
DE PARCENT**

 Calle de San Bernardo, 62  
www.mjusticia.gob.es/

**Visita guiada**

Horario: **16:00 y 17:00h** | Duración de **30 a 45m** | Grupo de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [sgcontratacionyservicios.secretaria@mjusticia.es](mailto:sgcontratacionyservicios.secretaria@mjusticia.es) (Imprescindible la presentación del DNI el día de la visita) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada por el Palacio de Parcent. Recorrido por la entrada de autoridades, salones nobles y jardín del Palacio.

El Palacio de los Condes de Parcent, también es conocido como la Casa de los Siete Jardines (antiguo nombre de la calle Espíritu Santo) una de las sedes actuales del Ministerio de Justicia. Edificio de entidad y emblemático de la capital, declarado de interés cultural.



## MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



Calle Serrano, 13  
www.man.es

### Visita guiada El MAN: huellas ocultas de su historia

Horario: **17:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **20 personas** | Es imprescindible **recoger la entrada a lo largo del mismo día** de la visita en el mostrador de venta de entradas desde las 9:30 horas hasta el comienzo de la actividad | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física (hay que avisar previamente)

En esta nueva edición de Madrid otra Mirada, el Museo participa con una visita guiada por espacios habitualmente no visitables. Durante el recorrido se irán descubriendo las causas que originaron la creación del Museo y del Palacio de Biblioteca y Museos en el que se ubica; su relación con el barrio de Salamanca y con su peculiar contexto social; las innovaciones tecnológicas que se utilizaron en su construcción, los detalles arquitectónicos y decorativos y las múltiples huellas, ocultas a los ojos del público, que determinados hechos históricos y los sucesivos cambios y remodelaciones han ido dejando en el edificio. Para ilustrar la visita, se accederá a espacios habitualmente cerrados al público: el vestíbulo y la escalera Imperial, las salas nobles, el espacio bajo-cubierta, la terraza y el patio de la Virgen.

El Museo Arqueológico Nacional es una institución pública cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes, de manera que el conocimiento de su historia les sea útil para analizar y comprender la realidad actual.



## MUSEO CERRALBO



Calle Ventura Rodríguez, 17  
www.me.cd.gob.es/mcerralbo

### Instalación El nacimiento de una casa museo

Horario: **9:30 a 15:00h** | No es necesaria inscripción previa | Precio: **actividad incluida con la entrada del museo**. Consultar tarifas, fecha de inicio de admisión de solicitudes y de reserva y condiciones en la web del museo | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

A través de una instalación podremos comparar las salas con su estado en vida del Marqués, descubrir su historia y cómo se trabaja día a día para ser fieles a las ideas de don Enrique.

El Museo Cerralbo se encuentra ubicado en un palacete de finales del S. XIX, en el barrio de Argüelles. Fue concebido desde sus orígenes como vivienda y museo por el XVII marqués de Cerralbo. Expone la colección recopilada por él, en un ambiente que mantiene casi intacta la estética de su época.



## MUSEO DE AERONÁUTICA Y ASTRONÁUTICA



Autovía A-5, km 10.800  
http://www.ejercitodelaire.mde.es/ea/pag?idDoc=6  
6EB0DC3ACBC1609C125746C0023390D

### Visita guiada al interior de aviones

Horario: **10:15 y 12:15h** | Duración de **1h** | **3 grupos de 10 personas** cada pase | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [museodelaire@ea.mde.es](mailto:museodelaire@ea.mde.es) o del teléfono 91 509 56 44 de lunes a viernes de 8:00 a 13:15 horas. Fecha límite para la inscripción el día 20 de octubre o hasta completar el aforo | **Recogida de las invitaciones** en el control entrada museo en horario de martes a viernes de 10:00 a 13:00 horas o hasta el día reservado que sería de 10:00 a 10:15 el primer pase y de 12:00 a 12:15 el segundo pase | **Gratuito** (se podrá aportar un donativo voluntario (3€) a la entrada al museo) | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Visita al interior de las aeronaves siguientes: CASA C 212 Aviocar T-12, CASA 207 Azor T-7, Douglas DC-3 Dakota, Douglas DC-4, CASA C-352L (Ju-52), Helicóptero Shikorski S-55, De Havilland DHC-4 Caribou T-99 y Cabinas del Douglas DC-9, del Boeing B-707 y del Phantom RF-4C.

El Museo es un organismo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA) cuya finalidad la adquisición, conservación y exposición de los bienes que constituyen el Patrimonio Histórico de la Aeronáutica Española. Ocupa una superficie de 66.938 metros cuadrados, repartidos en una zona de exposición exterior y siete hangares que albergan más de 140 aeronaves (algunas únicas en el mundo), así como uniformes, condecoraciones, motores, maquetas y otros fondos relacionados con la aviación. Asimismo entre sus fondos se encuentran algunas aeronaves de otros países como Suecia y la extinta URSS.



## MUSEO DE HISTORIA DE MADRID



Calle Fuencarral, 78  
www.madrid.es/museodehistoria

## Visita guiada especial a la maqueta histórica de Madrid

Horario: **12:00 y 17:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [smuseosm@madrid.es](mailto:smuseosm@madrid.es) o del teléfono 91 701 18 63 en horario de 8:00 a 15:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La maqueta de Madrid realizada por León Gil de Palacio en 1830, una de las piezas más significativas del museo, representa la ciudad decimonónica con gran detalle y precisión.

El museo, instalado en el antiguo Hospicio de Madrid, célebre por su portada realizada en el siglo XVIII por Pedro de Ribera, muestra la evolución histórica y urbanística de Madrid, las artes, la vida cotidiana y las costumbres de los madrileños desde la época de los Austrias hasta el siglo XIX.



## MUSEO DE LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES



Calle Mauricio Legendre, 38-40  
www.emtmadrid.es

## Visita guiada

Horario: **10:00, 12:00 y 16:30h** | Duración: **1h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** | **Gratuito** | Punto de encuentro: **entrada por la puerta Sur del Centro de Operaciones de Fuencarral** (C/ Mauricio Legendre, s/n esquina C/ Manuel Caldeiro

El Museo de la EMT, se ha convertido en una realidad tras una década de duro trabajo de recuperación, restauración y reparación del patrimonio histórico de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, especialmente, material móvil, mobiliario, piezas mecánicas, maquinaria y otros elementos inherentes a la actividad de la EMT en sus 70 años de historia.

Ahora, gracias a este trabajo realizado, niños, jóvenes, adultos y mayores podemos disfrutar de una parte de la historia y del paisaje urbano de Madrid.



## MUSEO DEL FERROCARRIL



Paseo de Delicias, 61  
www.museodelferrocarril.org

## Visita guiada Un viaje por el museo

Horario: **10:30, 11:30, 12:30h** | Duración: **1h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [educatren@ffe.es](mailto:educatren@ffe.es) Solo se permitirán dos reservas por cada dirección de correo | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Inaugurado en 1984 en su actual sede, la histórica estación de Delicias, el Museo está gestionado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles y desde el año 2009 forma parte de la Red de Museos de España, adscrito al Ministerio de Fomento. La propia estación forma también parte de la historia del ferrocarril, siendo un claro ejemplo de la arquitectura del hierro, característica del siglo XIX. Proyectada por el ingeniero francés Émile Cachelievre, fue inaugurada en 1880 por el rey Alfonso XII, convirtiéndose en la primera gran estación construida en Madrid con estructura metálica y uno de los ejemplos más significativos de la arquitectura del hierro del siglo XIX en nuestro país.

El Museo permite conocer una completísima colección de material histórico ferroviario. La nave central de la estación alberga una muestra muy variada de locomotoras y coches de viajeros, a través de la cual se puede comprender la evolución del ferrocarril en su más de siglo y medio de existencia en España, y las distintas condiciones en las que viajaron los pasajeros de estos trenes. A ambos lados de esta nave se abren varias salas temáticas, entre las que figuran la dedicada a antiguos relojes de estaciones, otra dedicada a modelismo, con maquetas animadas, y una tercera en la que se explican los principales elementos de la infraestructura ferroviaria.



## MUSEO DEL ROMANTICISMO



Calle San Mateo, 13  
www.museoromanticismo.mcu.es

### Visita guiada

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **20 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Museo del Romanticismo, situado en un palacio en pleno centro de Madrid, propone a sus visitantes un viaje en el tiempo. El público se sentirá transportado a la época del Romanticismo, descubriendo cómo era la vida cotidiana y las costumbres de la alta burguesía durante el siglo XIX. El Museo permite conocer también quiénes fueron los principales artistas y las obras más importantes del movimiento romántico en España.

El antiguo palacio del Marqués de Matallana, construido en 1776, acoge una interesante colección de pinturas, mobiliario y artes decorativas del siglo XIX, que nos ayudan a conocer mejor la vida cultural, política y cotidiana del Madrid Romántico. Obras de Goya, Esquivel, Madrazo, Alenza y los hermanos Bécquer, cerámica de Sargadelos y Sèvres, joyas de ebonita, lava o cabello natural, una colección de muñecas de porcelana, 15 pianos, muebles de estilo imperio o isabelino y la pistola con la que se suicidó Larra, sirven para recrear la atmósfera del Romanticismo, un movimiento cultural que, durante la primera mitad del siglo XIX, sacudió el corazón de los jóvenes artistas, de los intelectuales y de los políticos.



## MUSEO DEL TRAJE CENTRO DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO



Avenida Juan de Herrera, 2  
www.museodeltraje.mcu.es

### Visita guiada a los almacenes

Horario: **11:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [goo.gl/2yzhCn](http://goo.gl/2yzhCn) La inscripción a la actividad a través del formulario que se colgará en la web, comienza el lunes 17 de octubre a las 9:00 horas | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Por su larga historia, el Museo del Traje contiene una gran variedad de colecciones. Solo un 1% del total de las mismas está expuesto al público, el resto se conserva en los almacenes del museo. Esta visita supone, por tanto, una gran oportunidad para acercarse al conocimiento de una parte de nuestro patrimonio y de la historia del museo.

El Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico es un museo nacional dependiente del Ministerio de Cultura. Su objetivo básico es promover el conocimiento de la evolución histórica de la indumentaria y de los testimonios del patrimonio etnológico representativos de las culturas de los pueblos de España.


**MUSEO FÉLIX CAÑADA  
FUNDACIÓN GÓMEZ PARDO**
**Visita guiada al museo** por Pequeños Conservadores

Horario: **10:00, 11:30, 15:00 y 16:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [museo@fgomezpardo.es](mailto:museo@fgomezpardo.es) | **Gratuito** (Se podrá aportar un donativo para la conservación) | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Museo pone en marcha un proyecto pionero e innovador, a la vez que pedagógico-museístico. De la misma manera que en otras colecciones europeas como por ejemplo, The Wallace Collection en Londres, donde un grupo de niños de un centro privado toma directamente la pinacoteca, los Alumnos de 6º de educación primaria del Colegio Concertado María Inmaculada, ubicado en la Calle General Martínez Campos, 18, se van a convertir en protagonistas y vivir una nueva experiencia precisamente en el Museo.

El objetivo prioritario es contribuir a la formación humanística y brindándoles la posibilidad de asumir diversas funciones, desde vigilantes de sala, vigilantes de seguridad, reporteros hasta conservadores donde explicarán algunas de las pinturas elegidas y relevantes de la Colección, desde su propia perspectiva e investigación. Bajo la supervisión de sus profesores y el Museo Félix Cañada.

No pudiendo faltar la figura del Coleccionista que relatará parte de su biografía y cómo se gestó el Museo.

El Museo de Arte "Félix Cañada", inaugurado el 17 de diciembre de 2009 y reinaugurado, tras ampliación importante en febrero de 2012, es una iniciativa sin precedentes en la Universidad española que pretende, mediante la aportación inicial de un importante legado artístico de carácter totalmente personal, contribuir a la formación humanística de los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía (ETSIME) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), pero también, y de la forma más amplia, de todos los estudiantes universitarios y del público en general.

El Museo depende de la Fundación Gómez Pardo, que es una entidad no lucrativa, de carácter benéfico docente, constituida por otro legado personal en el año 1873, y dependiente de la ETSIME.

**Visita guiada** Un día en Parque Florido

Horario: **12:00h** | Duración: **1h 15m** | **40 personas en 2 grupos** | Necesaria inscripción previa en [www.flg.es](http://www.flg.es), a través del mail [educacion@flg.es](mailto:educacion@flg.es), o del teléfono 91 561 60 84 (ext. 111 / 101) en horario de 9:30 a 14:00 horas | **Gratuito**

El museo conserva las obras de arte reunidas por José Lázaro Galdiano, un entusiasta coleccionista. La colección está compuesta por más de 12.600 piezas de pintura, escultura, platería, joyas, esmaltes, marfiles, tejidos, armas..., desde el siglo VI a.C. hasta principios del XX. En la pinacoteca se hallan representadas las diferentes escuelas europeas, con obras de El Bosco, Cranach, Reynolds, Constable, entre otros, si bien el núcleo principal corresponde a la sección española que incluye tablas góticas y renacentistas, así como obras de El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Carreño..., y un importante conjunto de pinturas de Francisco de Goya.

**Visita guiada** Los viajes del agua

Horario: **11:00, 12:00, 17:00 y 18:00h** | Duración: **25m** | Grupos de **50 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Los Caños del Peral en la Estación de Ópera es el mayor museo arqueológico bajo tierra de Madrid, en un espacio de 200 metros cuadrados que nos permite contemplar restos arqueológicos de los siglos XVI y XVII integrantes de los conocidos como "viajes de agua": fuente, acueducto y alcantarillado.



Calle Alenza, 1  
[www.fundaciongomezpardo.es](http://www.fundaciongomezpardo.es)


**MUSEO LÁZARO  
GALDIANO**
**Visita guiada** Un día en Parque Florido

Horario: **12:00h** | Duración: **1h 15m** | **40 personas en 2 grupos** | Necesaria inscripción previa en [www.flg.es](http://www.flg.es), a través del mail [educacion@flg.es](mailto:educacion@flg.es), o del teléfono 91 561 60 84 (ext. 111 / 101) en horario de 9:30 a 14:00 horas | **Gratuito**

El museo conserva las obras de arte reunidas por José Lázaro Galdiano, un entusiasta coleccionista. La colección está compuesta por más de 12.600 piezas de pintura, escultura, platería, joyas, esmaltes, marfiles, tejidos, armas..., desde el siglo VI a.C. hasta principios del XX. En la pinacoteca se hallan representadas las diferentes escuelas europeas, con obras de El Bosco, Cranach, Reynolds, Constable, entre otros, si bien el núcleo principal corresponde a la sección española que incluye tablas góticas y renacentistas, así como obras de El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Carreño..., y un importante conjunto de pinturas de Francisco de Goya.

**Visita guiada** Los viajes del agua

Horario: **11:00, 12:00, 17:00 y 18:00h** | Duración: **25m** | Grupos de **50 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Los Caños del Peral en la Estación de Ópera es el mayor museo arqueológico bajo tierra de Madrid, en un espacio de 200 metros cuadrados que nos permite contemplar restos arqueológicos de los siglos XVI y XVII integrantes de los conocidos como "viajes de agua": fuente, acueducto y alcantarillado.



Calle Serrano, 122  
<http://www.flg.es>


**MUSEO LOS CAÑOS DEL PERAL  
METRO DE MADRID**
**Visita guiada** Los viajes del agua

Horario: **11:00, 12:00, 17:00 y 18:00h** | Duración: **25m** | Grupos de **50 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Los Caños del Peral en la Estación de Ópera es el mayor museo arqueológico bajo tierra de Madrid, en un espacio de 200 metros cuadrados que nos permite contemplar restos arqueológicos de los siglos XVI y XVII integrantes de los conocidos como "viajes de agua": fuente, acueducto y alcantarillado.



Estación de metro Ópera  
<https://www.metromadrid.es>


**MUSEO NACIONAL DE  
CIENCIAS NATURALES - CSIC**


Calle José Gutiérrez Abascal, 2  
[www.mncn.csic.es](http://www.mncn.csic.es)

**Visita dinamizada** El Real Gabinete de Carlos III

Horario: **16:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **25 personas** | **Recogida de invitaciones** en horario de martes a viernes de 10:00 a 16:30 horas y sábados y domingos de 10:00 a 19:30 horas en taquilla museo | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

¿Quieres saber cuáles fueron las criaturas que coleccionó el rey Carlos III? Descubre la historia de este Museo recorriendo la exposición "El Real Gabinete", de forma interactiva, a través de una dinámica basada en un juego de correspondencias entre unas tarjetas con fotos de objetos de la exposición y su texto interpretativo correspondiente. Cada vez que entre dos personas del público asistente se produzca una asociación, ambas recibirán un "premio". Además, se mostrarán algunos de los elementos del "maletín del taxidermista" que se empleaban históricamente para naturalizar animales.

Este Museo es uno de los centro de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales. Nuestro reto en la actualidad es conservar los más de ocho millones de ejemplares de nuestras colecciones y conseguir que nuestros visitantes pasen un rato entretenido aprendiendo cómo es y cómo ha cambiado nuestro planeta y la enorme diversidad que ha albergado desde el origen de la vida hasta la actualidad.


**MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO**


Paseo del Prado, s/n  
[www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

**Itinerario** La ampliación del Museo del Prado

Horario: **12:00, 16:00 y 18:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [goo.gl/6M28zB](http://goo.gl/6M28zB) | **Gratuito** | Punto de encuentro: **mostrador de Educación** (acceso por puerta de Jerónimos)

El Museo del Prado participa por tercera vez en la iniciativa del Ayuntamiento de Madrid con un itinerario guiado por el interior y el exterior de la ampliación de Jerónimos.

El Museo Nacional del Prado es parte integrante de uno de los itinerarios turísticos más visitados de la capital: *el Paseo del Arte*. Además de *Las meninas* de Velázquez y de *Los fusilamientos* de Goya, en sus salas pueden verse obras maestras de las escuelas española, italiana y flamenca. El Prado cuenta con una valiosa colección de 8.247 pinturas y más de 993 esculturas.


**MUSEO  
SOROLLA**


Paseo del General Martínez Campos, 37  
<http://museosorolla.mcu.es/>

**Visita temática** Sorolla coleccionista

Horario: **18:00 y 19:00h** | Duración: **45m** | Grupos de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web <http://museosorolla.mcu.es/> | **Gratuito** | Actividad **no accesible** para personas con discapacidad física

La visita dirige su mirada hacia la faceta de coleccionista de Sorolla y explicará diversas colecciones: cerámica, escultura, mobiliario, que el pintor adquirió y hoy pueden verse en su casa.

Conserva el ambiente original de la vivienda y taller del pintor Joaquín Sorolla y Bastida (Valencia, 1863 - Cercedilla, 1923). Custodia la más rica colección de sus obras, pinturas llenas de color que irradian luz y vitalidad. Es una de las casas de artista más completa y mejor conservada de Europa, y su jardín, también diseñado por él, es un precioso oasis en la ciudad.



## NAVE DE MOTORES DE PACÍFICO - METRO DE MADRID

MUSEO



Calle Valderribas, 49  
<https://www.metromadrid.es>

## Concierto

Horario: **19:00h** | Duración: **50m** | Aforo de **150 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Concierto de Saxos por "Marquesax", conjunto internacional de doce saxofonistas creado en 2008; con el maestro hispano-francés Miguel Portellano Juillerat al frente, ofrece una línea creativa e innovadora, joven en cuanto a los sonidos modernos del saxofón, estilísticamente ligados a un lenguaje nuevo, lúdico y con claridad.

La Nave de Motores de Pacífico fue construida entre 1922 y 1923 y empezó a funcionar ese mismo año aunque fue inaugurada en 1924. En su interior están instalados tres impresionantes motores diesel y el resto de la maquinaria (alternadores, transformadores, etc.) que en su momento sirvieron para generar y transformar la energía con la que funcionaban los trenes.

El edificio, de Antonio Palacios, destaca por la claridad de su concepción, la atención al detalle y la buena ejecución, que caracterizan todo el trabajo de uno de los grandes artífices de la imagen de la ciudad de la primera mitad del siglo XX. Las obras de mantenimiento y conservación que se han acometido, según proyecto del arquitecto Carlos Puente, han devuelto a la nave su aspecto original, tanto exterior como interiormente, y han ido acompañadas de la limpieza y restauración de la maquinaria.



## PALACIO DE ZURBANO MINISTERIO DE FOMENTO

PALACIO



Calle Zurbano, 7  
[www.fomento.gob.es/](http://www.fomento.gob.es/)

## Visita guiada

Horario: **10:30, 11:15, 12:00 y 12:45h** | Duración: **30m** | Grupos de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** (Imprescindible la presentación del DNI el día de la visita) | **Gratuito**

Fue construido por el conde de Muguero, diputado en Cortes y senador, casado con Ángeles de Beruete y Moret para su vivienda unifamiliar rodeada de jardín. Se encargó a Severiano Sainz de la Lastra su construcción que se llevó a cabo entre los años 1878 y 1881. El edificio de planta cuadrada y una distribución simétrica fue situado en la esquina del solar con el chaflán redondeado, dejando el resto para un bello jardín y con pabellón de cocheras. Arturo Mérida y Alinari, arquitecto, pintor, ilustrador y escultor, realizó la decoración interior y el diseño del jardín.

En 1920 los descendientes del conde de Muguero vendieron a Gonzalo de Mora, marqués de Casa Riera, quién pidió a Eladio Laredo que ampliara, remodelara y decorara el palacete recién adquirido. Las nuevas obras cambiaron el sentido del edificio primitivo, duplicaron la superficie construida al eliminar las cocheras y parte del jardín. Se abrieron nuevos salones como el salón de baile, la biblioteca, el comedor de gala, nuevos dormitorios, habitaciones y zona de servicio.

En 1986 la familia de Mora vendió el edificio al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

En la última etapa, al finalizar una rehabilitación y restauración profunda, llevada a cabo entre 1995-1996, se instaló el Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo en una zona del palacio y es utilizado por el Ministerio de Fomento para actos de representación y protocolarios. En la última restauración se rescataron las primitivas pinturas de Arturo Mérida en los salones de los Continentes, de las Abejas y en el Salón de la Rotonda.

SOLO ADULTOS



## PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES

MUSEO



Calle Julián Gayarre, 3  
[www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)

## Visita guiada

Horario: de **20:00 a 23:00 h** | Grupos **cada media hora** por estricto orden de llegada. La última visita finalizará a las 23:00 horas | Duración: **30m** | Grupos de **25 a 30 personas** | No es necesaria la inscripción previa | **Gratuito** | Actividad **no accesible** para personas con discapacidad física

El Panteón de Hombres Ilustres está integrado en la Red de Reales Sitios de Patrimonio Nacional ([www.patrimonionacional.es/](http://www.patrimonionacional.es/) / @realessitios). Alberga los mausoleos de políticos como Cánovas, Canalejas, Dato o Sagasta, constituyendo sus conjuntos funerarios importantes obras escultóricas de finales del siglo XIX y principios del XX.



## PARQUE DE EL RETIRO



Plaza de la Independencia, 7  
www.programadeactividadesambientales.com

## Itinerario guiado

Horario: **Los árboles del Retiro** a las **11:00h** / **El Retiro a través de sus jardines** a las **16:00h** | Duración: **2h** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratis**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



## PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS LAS VENTAS TOUR



Calle Alcalá, 237  
<http://www.las-ventas.com/>

## Visita Las Ventas Tour

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** | Precio: **3€** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

A través de esta visita se podrá conocer este lugar lleno de alma y pasión donde los mejores toreros del mundo lucen su arte y su buen hacer. Durante la misma se recorrerán el coso, los corrales y el museo taurino.

La Plaza de Las Ventas fue construida en 1929 sobre el terreno llamado Las Ventas del Espíritu Santo, al que debe su nombre. La Monumental Plaza de Las Ventas tiene una capacidad para 23.798 aficionados y un coso de 60 metros de diámetro, lo que la convierte en una de las plazas más grandes del mundo. Construida en estilo neomudéjar y con azulejos pintados a mano, alberga un importante museo taurino, que permite conocer la historia de este coso. Cuenta también con una capilla dedicada a la Virgen de Guadalupe y a la Virgen de la Paloma, patronas de México y Madrid respectivamente. La Monumental de Las Ventas es una de las plazas más importantes del mundo.



## POSADA DEL LEÓN DE ORO



Calle Cava Baja, 12  
[www.posadadelleondeoro.com](http://www.posadadelleondeoro.com)

## Tour histórico por la Posada

Horario: **13:00 18:00 y 20:00h** | Duración: **30m** | Grupos de **10 personas** | Necesaria inscripción previa a través del mail [comercial@singularhotels.com](mailto:comercial@singularhotels.com) | **Gratis** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Se hará un tour en tres pases, de forma temática, mostrando los rincones más históricos de la Posada y su historia.

Se constituye como una antigua posada de finales del siglo XIX, reformada y abierta de nuevo en 2010. Ha sido convertida en un hotel boutique de diseño singular. Ubicado en el barrio de La Latina, fue refugio para actores, artistas y poetas. Se sitúa en una zona muy concurrida, cercana a Sol, el Palacio Real y el Triángulo del Arte y se convierte en un lugar excelente para el tapeo y las copas de fin de semana.

La peculiaridad de esta posada es la corrala sobre la cual se constituyen las habitaciones. Sobre la madera de la corrala está narrada, en letras doradas, la historia antigua de Madrid. Otra estructura simbólica de la Posada, es la antigua muralla Cristiana del siglo XII que atraviesa el edificio de lado a lado.



## REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

MUSEO



Calle Alcalá, 13  
[www.realacademiabellasartessanfernando.com/es](http://www.realacademiabellasartessanfernando.com/es)

### Taller Ven a dibujar la Academia

Horario: de **10:00 a 14:00h** | Duración: **4h** | Grupo de **15 personas**  
 | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

En las salas del Museo se podrán dibujar esculturas que fueron traídas por grandes artistas como Velázquez o que fueron parte de la colección del pintor Anton Raphael Mengs y que sirvieron para la formación de los artistas que se formaron en la Escuela de San Fernando. Se facilitará un caballete y material para la ejecución de los dibujos.

El Museo de la Academia, una de las mejores pinacotecas de España, cuenta en la actualidad con más de 1.400 pinturas, 600 esculturas y 15.000 dibujos, además de una excelente colección de artes decorativas. Sus fondos artísticos abarcan cinco siglos y diferentes escuelas, desde el Renacimiento hasta el siglo XXI.



## REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

EDIFICIO EMBLEMÁTICO



Calle Felipe IV, 4  
[www.rae.es](http://www.rae.es)

### Visita guiada a la RAE, la casa de las palabras

Horario: **11:00 y 13:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **50 personas** hasta completar el cupo | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Tras una presentación introductoria, se hará un recorrido por el Salón de Plenos, las bibliotecas académicas (Biblioteca académica, Legado Dámaso Alonso y Legado Rodríguez-Moñino) y el salón de actos institucional.

### Recital de piano de Jorge Nava

Horario: **19:00h** | Duración: **1h** | Aforo de **200 personas** | Necesaria la **recogida de invitaciones** a partir del día 5 de octubre en la sede de la RAE, Calle Felipe IV, 4 de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La Real Academia Española (RAE) se funda en Madrid el año 1713, bajo el reinado de Felipe V, con el propósito, reflejado en sus primeros estatutos, de trabajar al servicio del idioma español. Desde entonces, la institución— se ha dedicado a preservar —mediante sus actividades, obras y publicaciones— el buen uso y la unidad de una lengua en permanente evolución y expansión, una aspiración también recogida en sus estatutos vigentes, de 1993. A lo largo de su historia, la RAE ha tenido sedes temporales en distintos edificios de la capital de España. La actual, en la calle Felipe IV, es un edificio construido expresamente para la corporación e inaugurado en 1894.



## REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

IGLESIA



Plaza de San Francisco, s/n

### Visita guiada

Horario: **10:30h** | Duración: **1h** | Grupo de **30 personas** | Necesaria inscripción previa **¡Hazlo aquí!** | Precio: **2€** Pago a la llegada en la institución

Monumental basílica en la que destacan sobre todo los cuadros de Zurbarán y Goya y su enorme cúpula, que es la tercera de mayor diámetro de la cristiandad. Este conjunto conventual sustituyó al monasterio franciscano medieval. Lo construyó Francisco de las Cabezas entre 1761 y 1768, año en que lo relevó Antonio Polo, quien cerró la cúpula.





## REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID



Calle Doctor Mata, 2  
www.rcsmm.eu

## Visita guiada a la colección de instrumentos antiguos

Horario: **11:00 h** | Duración: **30m** | Grupos de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [museo@rcsmm.eu](mailto:museo@rcsmm.eu) o del teléfono 91 539 29 01, exts. 147 y 165 en horario de 9:00 a 15:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física, entrada por la calle Santa Isabel, 53

La Colección de Instrumentos Antiguos está repartida en una antesala y dos salas, que están basadas en una división en elementos históricos, en elementos funcionales internos del Conservatorio y, por último, en las familias instrumentales.

Se comenzará en la Antesala, lugar de recepción de visitantes, donde se explica el origen, la finalidad de las enseñanzas impartidas y parte de las vicisitudes de la historia del Conservatorio. En la Sala I se conservan sendos retratos de los monarcas que fueron los creadores del Conservatorio, así como un conjunto de fotografías y retratos a lápiz de músicos famosos, que en algún momento de su vida estuvieron relacionados con la institución, bien como alumnos, bien como maestros. También se muestran métodos educativos utilizados en el centro para la enseñanza de las disciplinas en el impartidas, y una selección de instrumentos de viento. Por último, la Sala II está íntegramente dedicada a los instrumentos de cuerda, bien frotada, bien pulsada o bien percutida.

El Real Conservatorio Superior de Música ha tenido varias sedes en la capital: Plaza de los Mostenses, desde 1831 hasta 1851; el Teatro Real, desde 1851 hasta 1925; el palacio Bauer, desde 1925 hasta 1966; otra vez el Teatro Real, desde 1966 hasta 1990, y desde esa fecha en la sede actual, tras la rehabilitación del antiguo Hospital Provincial.

El Hospital General de Atocha, llamado también Hospital General y de la Pasión en los siglos XVII y XVIII, y Hospital Provincial de Madrid, desde 1848, hasta 1965, fue una institución sanitaria que estuvo en funcionamiento más de trescientos años, ya que el primer edificio de carácter sanitario levantado en este mismo solar lo mandó construir Felipe II, y se conoció como Hospitium Pauperum, Albergue de Mendigos, y estuvo en funcionamiento hasta Fernando VI, que en 1748 ordenó derribarlo para sustituirlo por el actual edificio.

El Museo se encuentra dentro del Real Conservatorio, y fue inaugurado en el año 2007. Está formado por dos salas que contienen la exposición permanente de la Colección de Instrumentos Antiguos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, y que reflejan la voluntad de la citada Institución de dar a conocer el material que ha usado en la enseñanza, y que ha ido atesorando a lo largo de su existencia.



## REAL FÁBRICA DE TAPICES



Calle Fuenterrabía, 2  
www.realfabricadetapices.com

## Visita al Museo vivo de la Real Fábrica de Tapices

Horario: **10:00, 11:00, 12:00 y 13:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **20 personas** | Necesaria inscripción previa a través del teléfono 91 434 05 50 de 8:00 a 15:00 horas | Precio: **3€**

La visita al "Museo vivo" supone un viaje en el tiempo para ver en directo cómo se hacen en los talleres de la Real Fábrica de Tapices alfombras, reposteros y tapices como hace 300 años. Como hecho excepcional, la visita incluirá un recorrido por los jardines de la Real Fábrica de Tapices.

La Real Fábrica de Tapices es una institución fundada en 1720 que se dedica a la producción artesanal de tapices, alfombras y reposteros, y está situada en pleno Paseo del Arte. Los tapices y alfombras de la Real fábrica, pueden contemplarse en todos los palacios pertenecientes a la Corona Española: Palacio Real, Palacio del Pardo, Palacio de la Granja de San Ildefonso, Palacio de Aranjuez, Palacio de Riofrío, Reales Alcázares, Palacio de Pedralbes, así como en numerosas instituciones, nacionales e internacionales que han optado por decorar con un tapiz o alfombra proveniente de esta institución.



## REAL OBSERVATORIO DE MADRID - IGN



Calle Alfonso XII, 3  
<http://www.ign.es/rom/visitas/index.html>

## Visita guiada

Horario: **16:30 h.** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [reservas.rom@cnig.es](mailto:reservas.rom@cnig.es) o del teléfono 91 597 95 64 de horario de lunes a jueves de 9:00 a 14:30 horas | **Gratuito**

Visitas guiadas al edificio Villanueva, al Telescopio Herschel y a la Sala de Ciencias de la Tierra y del Universo.

Los orígenes del Real Observatorio de Madrid (ROM) se remontan al reinado de Carlos III quien, a propuesta del célebre marino y cosmógrafo Jorge Juan, ordenó su creación a finales del siglo XVIII (hacia 1785). La construcción del edificio destinado a observatorio se encargó al mejor arquitecto de la época, Juan de Villanueva.

También se encargó al célebre astrónomo anglo-alemán, William Herschel, la construcción de un telescopio reflector de 25 pies (7,6 m) de distancia focal. Ahora podemos ver la reconstrucción del telescopio de Herschel de 25 pies, para el que se ha construido el pabellón correspondiente; y, recientemente, la construcción e instalación de la Sala de Ciencias de la Tierra y del Universo donde se muestra la valiosa colección de instrumentos antiguos del Observatorio, y del conjunto del IGN.



## RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL



Calle Pinar, 21-23  
[www.residencia.csic.es](http://www.residencia.csic.es)

## Visita guiada a la Colina de los Chopos

Horario: **11:00 y 13:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **35 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [inscripciones@residencia.csic.es](mailto:inscripciones@residencia.csic.es) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La visita guiada a la Colina de los Chopos incluye un recorrido por los edificios de la Residencia de Estudiantes —proyectados y construidos entre 1913 y 1915 por Antonio Flórez Urdapilleta, arquitecto de los denominados Pabellones Gemelos y Transatlántico, y por Francisco Javier Luque, autor del Pabellón Central— y sus jardines, donde intervinieron el poeta Juan Ramón Jiménez y el jardinero Javier de Winthuysen, definiendo el conjunto urbano más significativo de la Edad de Plata.

La Residencia de Estudiantes es un activo centro cultural que abrió sus puertas en 1910 dentro del organigrama de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, organismo público fundado bajo la presidencia de Santiago Ramón y Cajal para el fomento de la investigación científica y la innovación educativa que respondía al proyecto modernizador impulsado por Francisco Giner de los Ríos y sus colaboradores en la Institución Libre de Enseñanza.



## SEDE CENTRAL DE LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES



Calle Cerro de la Plata, 4  
[www.emtmadrid.es](http://www.emtmadrid.es)

## Visita guiada

Horario: **10:00 12:00 y 16:30h** | Duración: **1h** | Grupos de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** | **Gratuito**

Como resultado del concurso público restringido convocado el 1 de marzo de 2001 y al que se invitaron a 18 equipos de proyectistas, nace la Sede Central de la EMT en la calle del Cerro de la Plata de Madrid.

El proyecto del Primer Premio, de Alfonso Cano Pintos y hermanos, propone dos paralelepípedos conectados, uno grande y otro pequeño, utilizando este último como mediador con el paso elevado. La ordenación interior es de planta libre, con los elementos de circulación situados estratégicamente y dividiendo los usos. Ambos volúmenes se sitúan sobre el suelo, como si estuvieran suspendidos, y su estética refuerza este carácter al basarse en grandes y masivos elementos murales y grandísimos vanos. Esto es, a las "cajas" se les da fuerza visual mediante los muros, que construyen figurativamente los extremos, de modo que los paños centrales puedan ser grandes superficies de muro cortina.



**SENADO DE  
ESPAÑA**

EDIFICIO EMBLEMÁTICO



Calle Bailén, 3  
www.senado.es

## Visita guiada

Horario: **10:00, 12:00 y 13:00h.** | Duración: **1h** | Grupos de **50 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** (Imprescindible la presentación del DNI el día de la visita) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Se realizará una visita guiada que se iniciará en el Edificio de Ampliación y se podrá acceder al hemiciclo nuevo. A continuación se accederá al Palacio, donde se visitará el Antiguo Salón de Sesiones, el Salón de Pasos Perdidos y la Biblioteca.

El Palacio del Senado es la Cámara Alta de las Cortes españolas y se encuentra situado en la Plaza de la Marina Española. La institución parlamentaria cuenta con dos edificios.

El edificio del Palacio fue fundado por doña María de Aragón, a finales del siglo XVI, como convento de los Padres Agustinos Calzados. En 1814 se convirtió en el primer edificio de carácter parlamentario de la capital.

El edificio de ampliación se construyó para atender las necesidades de espacio que la actividad de la Cámara requería y fue inaugurado por el Rey D. Juan Carlos el año 1991.



**TEATRO CIRCO  
PRICE**

TEATRO



Ronda de Atocha, 35  
www.teatrocircoprice.es

## Visita guiada

Horario: **10:00 y 12:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupos de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física (advertir que las instalaciones son grandes y el recorrido largo)

Con esta visita se conocerá la historia, presente y pasada de un espacio único en Madrid por su arquitectura, su tradición y su proyección de futuro. Será un día cualquiera, cuando la pista y la maquinaria duermen la espera de la próxima revelación. El espacio estará vacío y nosotros y vosotros seremos los actores de esta visita a la vida privada del Price.

¿Sabes por qué el circo Price se llama así? ¿Sabes qué hay detrás de una pista de circo? ¿Cuántas historias del Price existen? Ven y conócenos por dentro. Una oportunidad exclusiva para visitar los rincones del Price, el único circo estable de España. Un recuerdo inolvidable para muchos madrileños y un escenario por el que cada año pasan las mejores compañías de circo y los conciertos más espectaculares.



**TEATRO  
ESPAÑOL**

TEATRO



Calle Príncipe, 25  
www.teatroespanol.es

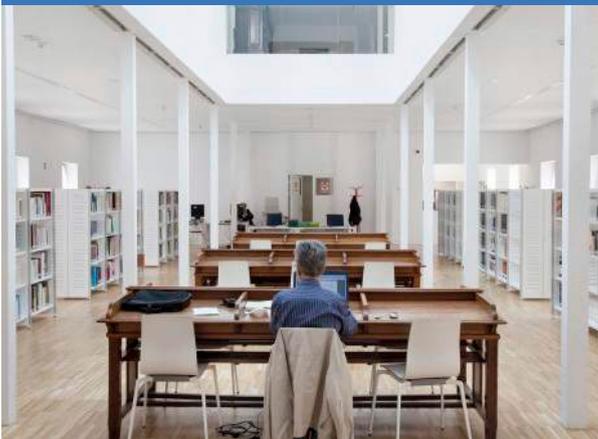
## Visita guiada

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** (necesario retirar las invitaciones de media antes del comienzo de la visita) | **Gratuito**

El Teatro Español fue en sus orígenes un corral medieval donde se realizaban pequeños espectáculos y en él estrenaban sus piezas los que serían después grandes clásicos de nuestra literatura. En el mismo solar que ocupa hoy día en el Barrio de las Letras, en el Teatro Español ya se realizaban actuaciones a mediados del siglo XVI.

BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL

## ARCHIVO DE VILLA

Calle Conde Duque, 9-11  
www.condeduquemadrid.es

### Visita guiada

Horario: **12:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [archivovilla@madrid.es](mailto:archivovilla@madrid.es) o del teléfono 91 588 57 12 en horario de 9:00 a 13:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita al Archivo de Villa en la que se realizará una proyección de sobre la historia y los documentos del Archivo y se contemplarán sus dependencias y fondos.

El Archivo de Villa guarda los documentos que a lo largo de los últimos 800 años el Ayuntamiento de Madrid ha producido o recibido. Los Reyes escribían a Madrid y sus documentos de pergamino con sellos de plomo se guardaban con mucho cuidado. El Ayuntamiento discutía y las palabras y proyectos de los regidores y concejales se transformaba en libros. Los vecinos solicitaban permisos de obras y los arquitectos de Madrid las dibujaban. Se celebraban las fiestas y los programas, los carteles, los gastos quedan para siempre en papel. Se sufrían catástrofes guerras, incendios y los funcionarios municipales redactaban informes sobre lo ocurrido. Se contaba a todos los vecinos años tras año y sus nombres, ocupaciones, domicilios pueden rastrearse en los padrones. Miles de páginas originales y únicas pueden consultarse en el Archivo Municipal.

BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL

## ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Calle Ramírez de Prado, 3  
www.madrid.org/archivos/index.php/quienes-somos/conocenos/archivo-regional

### Exposición Pasó ante mí. Cervantes en los documentos notariales

Horario: **11:00 a 19:00h** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La exposición hace un recorrido por la vida y obra de Cervantes a través de 24 documentos que se conservan en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Algunos de ellos fueron otorgados por el propio Cervantes, por lo que será posible contemplar su letra y firma.

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid se encuentra en la antigua fábrica de cerveza "El Águila", importante ejemplo de arquitectura industrial de principios del siglo XX. Sus casi 30.000 m2 acogen depósitos para 83 kilómetros de documentos; talleres de restauración y reprografía y salas de consulta de documentos. Su adaptación para uso administrativo y cultural fue promovida por la Comunidad de Madrid y proyectada por los arquitectos Luis Moreno García-Mansilla y Emilio Tuñón Álvarez.



RUTA

## ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS

Calle Arenal, 13  
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

### Visita guiada Madrid antiguo: por la calle Mayor

Horario: **11:30h** | Duración: entre **2h y 2 horas y media** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física | Punto de encuentro: **puerta principal de la Catedral de la Almudena** (situada frente al Palacio Real)

Se explicarán escenarios de interés tales como las ruinas de las murallas de Madrid, la Catedral de la Almudena, las iglesias Castrense o la de San Nicolás, la Plaza de la Villa, el famoso Mercado de San Miguel y la iglesia del mismo nombre, la Plaza Mayor y la Puerta del Sol.

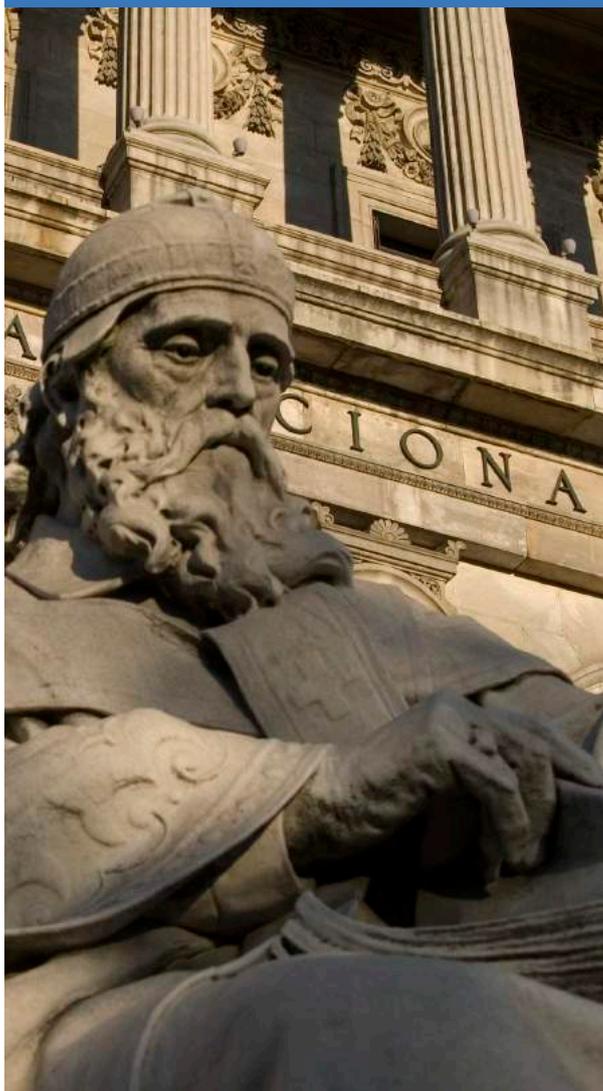
En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de la formación de voluntarios especializados en historia, arte y valores religiosos, que explican los tesoros artísticos de las iglesias.

**ATENELO CIENTÍFICO, LITERARIO  
Y ARTÍSTICO DE MADRID**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALCalle Prado, 21  
www.ateneodemadrid.com**Visita escenificada** El Ateneo, otra mirada a través  
de los siglos

Horario: **19:00 y 20:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **50 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [jesus.jimenez@ateneodemadrid.es](mailto:jesus.jimenez@ateneodemadrid.es) o del teléfono 91 429 17 50 | Precio: **5€**. Gratuito para jubilados y desempleados | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Ateneo y su grupo de teatro La Cacharrería en colaboración con Academia Ayensa, te guiará por el Ateneo de los siglos XIX, XX, XXI y... los venideros.

El edificio, obra de los arquitectos Luis Landeche y Enrique Fort, y decorado por Arturo Mérida, es un espacio sin el cual no podría entenderse el pensamiento contemporáneo, algo que se respira en cada uno de sus rincones. Durante el recorrido se podrá contemplar la excepcional Galería de Retratos del Ateneo, un conjunto iconográfico de la vida político-cultural de los siglos XIX y XX; el Salón de Actos, decorado por pinturas que constituyen el primer ejemplo del Modernismo en Madrid; la Sala de La Cacharrería, mítico espacio de reunión para los intelectuales y en donde desarrollaron sus acaloradas tertulias y debates. Y finalmente, el emblemático despacho de Manuel Azaña.

**BIBLIOTECA NACIONAL  
DE ESPAÑA**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALPaseo de Recoletos, 20-22  
www.bne.es**Visita dinamizada** Una biblioteca imaginaria

Horario: **10:00 y 12:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [www.bne.es](http://www.bne.es) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Una biblioteca imaginaria, consistirá en una visita dinamizada para público en general, en la que nos centraremos en los gustos literarios de Carlos III y su relación con la cultura y en la que recomendaremos lecturas al rey alcalde.

El niño Carlos de Borbón posó ante el pintor Meléndez para un cuadro que formaría parte de los retratos de la familia de Felipe V con destino a la Real Biblioteca Pública. Este retrato, conservado hoy en la Sala de Patronato de la BNE, será el punto de partida de una visita en la que nos acercaremos a la figura de Carlos III a partir de la lectura de sus cartas, fragmentos de libros que formaron parte de su biblioteca y escritos de sus contemporáneos. Al final conoceremos mejor al rey ilustrado, sus gustos y aficiones, y podremos recomendarle algunas lecturas que conformarán una biblioteca imaginaria para Carlos III.

**Taller Villa-ideal**

Horario: **17:00h** | Duración: **2h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [www.bne.es](http://www.bne.es) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Villa-ideal, un taller dirigido a público familiar en el que nos centraremos en la relación de Carlos III con la BNE y en su papel como reformador del urbanismo de Madrid. La actividad consistirá en una visita a una selección de fondos del Museo de la BNE y un taller en el que diseñaremos nuestra ciudad ideal.

¿Quién piensa las ciudades? ¿Por qué son así y no de otra manera? Carlos III fue un gran pensador de ciudades, y la mayor parte de sus ideas y proyectos los podemos encontrar hoy en día en el eje Prado-Recoletos, que fue ideado como una nueva ciudad para la ciencia y la cultura. En esta actividad familiar conoceremos mejor la figura del rey urbanista y participaremos en un taller de creación colectiva en el que aportaremos nuestros proyectos para el diseño de una nueva ciudad ideal.

El Museo de la Biblioteca Nacional de España, antiguo Museo del Libro, ofrece la oferta educativa, formativa, cultural y de ocio de la institución y divulga las colecciones, funcionamiento e historia de la Biblioteca para todos los públicos.



**BIBLIOTECA PÚBLICA  
MUNICIPAL EUGENIO TRÍAS**



Paseo de Fernán Núñez, 24  
www.madrid.es/bibliotecaspublicas

**Conferencia** Historia de El Retiro: parque de Madrid

Horario: **11:00h** | Duración: **1h 30m** | Aforo de **40/50 personas** | No es necesaria inscripción previa (Entrada libre hasta completar aforo) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

*Conferencia* Historia de El Retiro: parque de Madrid. A cargo de Rafael Serrano Rubio.

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías - Casa de Fieras se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.



**CAIXAFORUM  
MADRID**

**Descubre el Jardín Vertical**

Horario: **11:00, 12:00 y 17:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Jardín vertical de CaixaForum Madrid fue el primero que se instaló en España, y el de mayor superficie continua del mundo. Este impresionante tapiz vegetal fue diseñado por Patrick Blanc, botánico francés e inventor de esta técnica, con la que ha creado jardines verticales por todo el mundo.

FAMILIAS CON NIÑOS A PARTIR DE 7 AÑOS

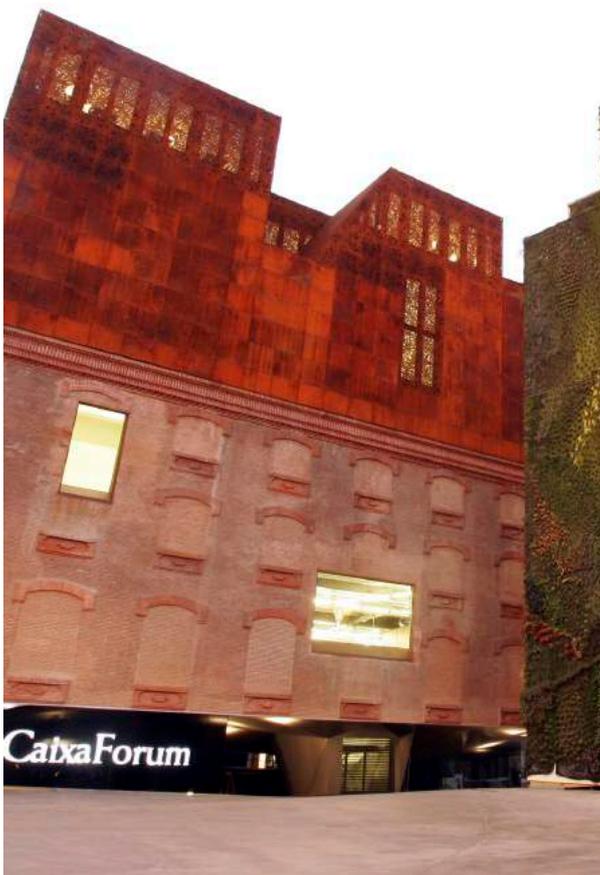
**Pequeños cinéfilos** Kirikú y las bestias salvajes

Horario: **12:00h** | Duración: **1h 15m** | Aforo de **80 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

*Kirikú y las bestias salvajes*: a lo largo de estas historias, Kiriku, que es un niño pequeño y listo, se convierte en jardinero, detective, comerciante, viajero y médico, siempre con la intención de ayudar los habitantes de su poblado.

Título original: Kirikou et les bêtes sauvages (Francia, 2005).  
Directores: Michel Ocelot y Bénédicte Galup.  
Doblada al castellano.

CaixaForum es el centro cultural de la Obra Social "la Caixa" en Madrid. Se integra dentro del llamado Triángulo del Arte, en el Paseo del Prado de Madrid.



Paseo del Prado, 36  
www.obrasocial.lacaixa.es/nuestroscentros/caixaforummadrid\_es.html

FAMILIAS CON NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS


**CASA  
ÁRABE**

EDIFICIO EMBLEMÁTICO


 Calle Alcalá, 62  
[www.casaarabe.es](http://www.casaarabe.es)
**Visita guiada**

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** [¡Hazlo aquí!](#) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada al edificio de Casa Árabe, las antiguas Escuelas Aguirre, que será llevada a cabo por un experto en arquitectura quien acercará al público general uno de los mejores ejemplos arquitectónicos de estilo neomudéjar que quedan en Madrid.

Casa Árabe es una institución pública española, que opera como centro estratégico en las relaciones de España con el mundo árabe. Su edificio, las antiguas Escuelas Aguirre fue creado en 1886 como iniciativa del filántropo don Lucas Aguirre y Juárez. Es un bello edificio de estilo neomudéjar diseñado por el arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso, coautor también de la antigua plaza de toros. El edificio fue levantado en 1884 y tres años más tarde el mismo arquitecto se encargó de realizar la verja y el jardín.


**CASA MUSEO  
LOPE DE VEGA**

MUSEO


 Calle Cervantes, 11  
[www.casamuseolopedevega.org/es](http://www.casamuseolopedevega.org/es)
**Visita guiada**

Horario: **10:00 a 18:00h** | Duración: **35m** | Grupos de **10 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [casamuseolopedevega@madrid.org](mailto:casamuseolopedevega@madrid.org) o del teléfono 91 429 92 16 de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada a la Casa Museo de Lope de Vega en la que se podrá contemplar el poema Villancico en Central Park (1993); una pieza invitada procedente de la Fundación Centro de Poesía José Hierro que comienza con una cita de Lope de Vega, a quien el autor admiraba profundamente y de cuya obra tenía amplio conocimiento.

Lope de Vega, el 'Fénix de los Ingenios' vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres y vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares, por ella pasaron amigos y admiradores... Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve, además de como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el famoso Siglo de Oro español.


**CASTILLO DE  
LA ALAMEDA**

MUSEO


 Joaquín Ibarra esquina a Antonio Sancha  
<http://www.madrid.es/castilloalameda>
**Visita guiada**

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del teléfono 91 366 74 15 en horario de 9:00 a 14:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La actividad consiste en una visita guiada a lo largo del recorrido del recinto del castillo.

El Castillo de la Alameda es la única fortificación medieval existente en el municipio de Madrid. Formaba parte del señorío de la Alameda entregado por el rey a los Mendoza, uno de cuyos miembros debió construir el castillo, y posteriormente pasó a la familia de los Zapata. En el siglo XVI los Zapata lo transformaron en una residencia de tipo renacentista rodeada por un jardín que ocupaba el antiguo foso medieval. Tras esta época de esplendor sufrió un incendio y poco a poco cayó en el olvido convirtiéndose en una ruina.

Bajo el cerro en el que se ubica el castillo se encontraba un poblado prehistórico. El espacio fue reocupado en sucesivas ocasiones hasta época romana. Además del castillo en el conjunto se puede ver la Casa del Guarda, un nido de ametralladora de la Guerra Civil y el panteón de la familia de Fernán Núñez.

Un importante trabajo de investigación, protección y rehabilitación lo ha puesto a disposición de los visitantes.

**CENTROCENTRO  
CIBELES**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALPlaza de Cibeles, 1  
[www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org)

## Visita guiada al edificio y Salón de Plenos

Horario: **12:00 y 18:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [reservas@centrocentro.org](mailto:reservas@centrocentro.org) o del teléfono 91 480 00 08 en horario de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La visita consiste en un recorrido por el edificio, haciendo hincapié en la arquitectura original y su proceso de rehabilitación. Presentación del espacio y usos del centro cultural. Visita al Salón de Plenos del Ayuntamiento de Madrid.

## Gymkana CentroCentro en familia

Horario: **11:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **25 personas**. Número de personas máximo para la realización de la visita (cinco personas por familia/ máximo 2-3 adultos) | Necesaria **inscripción previa** en [www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org), través del mail [reservas@centrocentro.org](mailto:reservas@centrocentro.org) o del teléfono 91 480 00 08 en horario de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad físicas

Gymkana cultural dirigida a padres e hijos para que a través del juego descubran la gran oferta cultural que ofrece el centro. Buscando las respuestas a un guión de preguntas los equipos recorrerán los diferentes proyectos expositivos y el emblemático edificio.

**FAMILIAS CON NIÑOS ENTRE DE 4 Y 12 AÑOS**

## Taller conoce el Palacio

Horario: **17:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** en [www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org), través del mail [reservas@centrocentro.org](mailto:reservas@centrocentro.org) o del teléfono 91 480 00 08 en horario de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad físicas

Propuesta dirigida a los más pequeños para que puedan conocer de una manera didáctica y divertida el Palacio de Cibeles. Su historia, como antiguo Palacio de las Comunicaciones, y su actividad hoy, como centro cultural.

**NIÑOS ENTRE 6 Y 12 AÑOS**

## Visita guiada de la ciudad desde el Mirador Madrid

Horario: **10:30 y 19:00h** | Duración: **20m** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [reservas@centrocentro.org](mailto:reservas@centrocentro.org) o del teléfono 91 480 00 08 en horario de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas | Precio: **2€ público general, 50 céntimos público infantil** entre 4 y 12 años y **gratuito para menores de 4 años** | Las **entradas al Mirador** se adquieren en taquilla el mismo día de la visita o por Internet en la página web de CentroCentro: [goo.gl/qknaKI](http://goo.gl/qknaKI) Horario de taquilla de 10:00 a 13:45 y de 15:00 a 19:00 horas | **Actividad accesible** para personas con discapacidad físicas

CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, se ha consolidado como el tercer centro cultural-museístico de Madrid, con una media de 100.000 visitantes al mes. Ubicado en un espacio simbólico para la ciudad de Madrid y marcado por la historia anterior como Palacio de Correos, se abrió al público en 2011, con el propósito de hacer convivir el arte y la cultura más sofisticados con espacios críticos de reflexión y convivencia ciudadana. CentroCentro Cibeles plantea un ejercicio de rediseño de lo público, buscando la integración del patrimonio vivo de la ciudad como vía de crecimiento social y económico para ciudadanos y artistas. Buscando trasladar a nuestro espacio el viejo ideal ilustrado: una vida en común al servicio de la felicidad de las personas.

**CÍRCULO DE  
BELLAS ARTES**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALCalle de Alcalá, 42  
www.circulobellasartes.com**Acceso a mirador y/o exposiciones**

Horario: **11:00 a 14:00h y de 17:00 a 21:00h** | El **horario** al mirador estará sujeto a cambios | No es necesaria inscripción previa | Precio: **acceso a mirador 3 € Exposiciones 3 € Entrada combinada 4 €**

**Proyección de vídeo sobre el Círculo de Bellas Artes**

Horario: **10:00 a 21:00h** | No es necesaria inscripción previa | **Gratis**

Vídeo explicativo de la entidad, situado en el hall principal

Uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, en el que se desarrollan actividades que abarcan las artes plásticas, literatura, ciencia, filosofía, cine y artes escénicas. Su sede, obra del arquitecto Antonio Palacios es considerado uno de los edificios más emblemáticos de Madrid.

**CUARTEL GENERAL DEL  
EJÉRCITO DEL AIRE**

EDIFICIO EMBLEMÁTICO

Calle Romero Bobiello, 8  
www.ejercitodelaire.mde.es**Visita guiada a la zona noble del Cuartel**

Horario: **10:00 a 14:00h** | Duración: **25m** | **3 Grupos de 25 personas** cada 25m | No es necesaria inscripción previa | **Gratis** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Ocupando lo que desde 1884 hasta 1939 fue la Cárcel Modelo, el edificio del Cuartel General del Aire está ubicado en la Plaza de la Moncloa, que junto con la Junta del Distrito de Moncloa y los edificios adyacentes forman el denominado Complejo de Moncloa, de estilo moderno con similitudes a la arquitectura imperial de Felipe II. Las estancias más significativas son las que se encuentran en la zona noble del edificio, donde destaca el mobiliario de los siglos XV al XVIII, sus tapices y la bóveda y el vestíbulo del Salón de Honor.

**DEFENSOR DEL PUEBLO  
PALACIO DE BERMEJILLO**

PALACIO

Calle de Eduardo Dato, 31  
www.defensordelpueblo.es**Visita guiada**

Horario: **10:00 11:30 y 13:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [webmaster@defensordelpueblo.es](mailto:webmaster@defensordelpueblo.es) o de los teléfonos 91 716 40 54 / 63 en horario de 8:30 a 19:00 horas | **Gratis** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Defensor del Pueblo abre sus puertas e invita a los ciudadanos a conocer de primera mano la labor que realiza en la defensa y protección de los derechos fundamentales.

Durante la visita se explicará qué es la Institución, cómo trabaja y cómo se puede poner una queja. Además, se podrá conocer por dentro el palacio Marqués de Bermejillo, sede de la institución.

El Defensor del Pueblo defiende los derechos fundamentales y las libertades públicas de los ciudadanos mediante la supervisión de la actividad de las administraciones públicas, ministerios, comunidades autónomas, ayuntamientos y organismos y empresas que prestan servicios públicos.

Cualquier ciudadano, español o extranjero, independientemente de su edad o de su situación legal en España puede acudir al Defensor del Pueblo si considera que alguna administración ha vulnerado sus derechos.



**DEHESA DE LA VILLA**

PARQUE O JARDÍN



Carretera de la Dehesa  
[www.programadeactividadesambientales.com](http://www.programadeactividadesambientales.com)

**Itinerario guiado** Pateando la Dehesa: un viaje a través de la historia de Madrid

Horario: **11:00h** | Duración: **2h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratuito**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



**FUNDACIÓN DE FERROCARRILES ESPAÑOLES**

PALACIO



Calle Santa Isabel, 44  
[www.ffe.es](http://www.ffe.es)

**Visita guiada**

Horario: **11:00 y 12:00h** | Duración: **1h 15m** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** | **Gratuito** | Actividad **no accesible** para personas con discapacidad física

Una de las construcciones palaciegas del siglo XIX mejor conservadas de Madrid. El inmueble tiene su origen a mediados del siglo XVIII cuando Blas Jover, Secretario de Consejos de Fernando VI, construye su vivienda en una parcela de los antiguos huertos del convento de Santa Isabel. A mediados del siglo XIX se desarrollaron obras de ampliación y se dio al palacio su forma actual. En la actualidad, el edificio es propiedad de ADIF y de RENFE, y sirve de sede a la Fundación de Ferrocarriles Españoles desde 1985.

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles fue constituida el 20 de febrero de 1985 y en su Patronato están representadas las principales empresas del sector público ferroviario español. Su misión es la promoción del conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante todo tipo de actuaciones: culturales, de investigación y formación, de servicios tecnológicos, recuperación y uso alternativo del patrimonio ferroviario, publicaciones periódicas y libros especializados. También mantiene la Biblioteca, el Archivo Histórico Ferroviario y el Centro de Documentación Ferroviaria, así como los Museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña (Vilanova i la Geltrú, Barcelona).



**HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA**

EDIFICIO EMBLEMÁTICO



Avenida Padre Huidobro, s/n. Autovía A6, km. 8  
[www.hipodromodelazarzuela.es](http://www.hipodromodelazarzuela.es)

**Visita guiada**

Horario: **10:30 y 12:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **40 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [info@hipodromodelazarzuela.es](mailto:info@hipodromodelazarzuela.es) o del teléfono 91 740 05 40 de 9:00 a 14:00 horas | **Gratuito** | Actividad **no accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada al recinto de Hipódromo de La Zarzuela para conocer la obra arquitectónica, así como también acercarnos al mundo del turf, conociendo como es la vida de un caballo de carreras.

Las tribunas del Hipódromo de La Zarzuela, declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de monumento en octubre de 2009, se empezaron a construir en 1935, aunque no se inauguraron hasta mayo de 1941, debido a la Guerra Civil -la obra ya estaba prácticamente terminada al inicio de la misma-.

El Hipódromo, adscrito a Patrimonio Nacional y diseñado por los arquitectos Carlos Arniches, Martín Domínguez y por el ingeniero Eduardo Torroja, está considerado como una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX.

Esta obra, que entonces supuso una auténtica innovación en los sistemas de construcción, conserva actualmente su estructura tal y como se proyectó, después de ser reparada de los impactos que sufrió durante la guerra civil española. Todavía hoy sigue siendo visitada por especialistas nacionales y extranjeros para estudiar su solución estructural.

El Hipódromo es de una belleza singular destacando la construcción de las viseras de las tribunas, un espléndido, novedoso y muy premiado proyecto del ingeniero de caminos Torroja, responsable de la realización de importantes edificios civiles en los años treinta y especialista en el estudio de nuevos materiales de gran resistencia, especialmente el hormigón armado.

La principal novedad de ese proyecto fue la cubierta de la tribuna, hecha con láminas de hormigón armado en forma de hiperboloides, que con sólo 5 cm. de espesor en el extremo de los voladizos soportan todos los esfuerzos sin nervios ni refuerzos, simplemente con un anclaje posterior de tirantes, separados por cinco metros. La marquesina laminar vuela casi 13 metros.



## HOTEL NH COLLECTION MADRID ABASCAL



Calle José Abascal, 47  
<http://www.nh-collection.com/es/hotel/nh-collection-madrid-abascal>

### Visita guiada

Horario: **16:00 17:00 y 18:00h** | Duración: **30m** | Grupos de **8 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [b.sanchezherrera@nh-hotels.com](mailto:b.sanchezherrera@nh-hotels.com) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada al hotel NH Collection Abascal por la que se podrá disfrutar de su fachada decimonónica e importantes pinturas de renombrados artistas españoles.

El NH Collection Abascal ofrece su fachada decimonónica e importantes pinturas de renombrados artistas españoles.

El NH Collection Abascal, edificio histórico y emblemático, data de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Antiguamente sirvió de refugio en la Guerra Civil Española así como sede de embajadas, hasta que en el año 1998, la cadena hotelera NH Hotel Group lo transformó en hotel.



## HOTEL SILKEN PUERTA DE AMERICA



Avenida de América, 41  
[www.hoteles-silken.com/hoteles/puerta-america-madrid](http://www.hoteles-silken.com/hoteles/puerta-america-madrid)

### Menú Arquitectónico

Horario: **almuerzos** | Aconsejable la **reserva previa** a través del mail [lagrimas.puertamerica@hoteles-silken.com](mailto:lagrimas.puertamerica@hoteles-silken.com) o del teléfono 91 744 54 05 | Precio del **menú 28€** (no incluye bebidas) | **Restaurante accesible** a personas con discapacidad física

El Silken Puerta América reúne a una muestra de los mejores estudios de arquitectura del mundo, un proyecto en el que han participado 19 prestigiosos arquitectos que han dejado su huella en cada una de nuestras plantas, nuestro restaurante Lágrimas Negras, quiere ser un reflejo de ese amor que sentimos por la arquitectura con la presentación de un menú inspirado en el trabajo de estos arquitectos.

El Puerta América de Silken es un lugar que invita a soñar al que lo visita. Un proyecto único que ha reunido a diecinueve de los mejores estudios de arquitectos y diseñadores del mundo, que tiene el lujo de contar con tres premios Pritzker -el Nobel de la Arquitectura-. Cada una de las plantas propone un concepto distinto de habitación, y todas ellas juegan con distintos materiales, colores y formas para crear espacios que reúnen lo mejor del diseño y la arquitectura de vanguardia.



## HOTEL VINCCI CAPITOL



Calle Gran Vía, 41  
[www.vincicapitol.com](http://www.vincicapitol.com)

### Visita guiada al hotel Vincci Capitol, el conocido Edificio Carrión

Horario: **19:00h** | Duración: **30m** | Grupo de **10 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [borja.galobart@vincchoteles.com](mailto:borja.galobart@vincchoteles.com) o del teléfono 91 521 83 91 en horario de 9:00 a 19:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** a personas con discapacidad física

Incluye un recorrido por el interior de este establecimiento con marcado carácter cinematográfico, donde se descubrirán anécdotas y se visitará una de las habitaciones del popular letrero de Schweppes y las dos terrazas con vistas a la Gran Vía y al Madrid de los Austrias.

Vincci Capitol está ubicado en el corazón de Madrid, el mítico edificio Carrión en Gran Vía 41, que data de principios del s. XX y tiene un estilo de arquitectura art déco. Coronado con el emblemático cartel de Schweppes, este alojamiento de 4 estrellas combina tradición histórica con modernidad, y diferentes referencias al mundo del cine.



## IGLESIA DE SAN GINÉS



Calle Arenal, 13

### Visita guiada

Horario: **10:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** [iHazlo aquí!](#) | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

En la calle Arenal se encuentra la iglesia de San Ginés, dedicada al santo francés San Ginés de Arlés. Se trata de una de las iglesias más antiguas de Madrid, construida en 1645 sobre los restos de lo que se cree fue una ermita mozárabe. Realizada a partir de un proyecto de Juan Ruíz, ha sufrido diferentes restauraciones y modificaciones a lo largo de su historia.

Actividad realizada gracias a la colaboración de la Asociación Cultural Spiritus Artis.



## LA CASA ENCENDIDA



Ronda de Valencia, 2  
[www.lacasaencendida.es](http://www.lacasaencendida.es)

### Visita guiada

Horario: **11:30, 12:45, 18:30 y 19:45h** | Duración: **45m** | Grupo de **15 a 25 personas** | Necesaria **inscripción previa** [iHazlo aquí!](#) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Los visitantes a La Casa Encendida tendrán la oportunidad de conocer espacios habitualmente de tránsito restringido y desconocidos para el gran público. Serán guiados por profesionales que les explicarán las características del proyecto, las diferentes instalaciones, y la historia del edificio.

La Casa Encendida es un centro social y cultural de la Fundación Montemadrid, un espacio abierto y dinámico, para todos los públicos, donde conviven algunas de las expresiones artísticas más vanguardistas con actividades educativas, de reflexión y de debate, que giran en torno a sus cuatro áreas de actuación: Cultura, Solidaridad, Medio Ambiente y Educación. Desde cada una de ellas se desarrollan diversas actividades que responden a los intereses y demandas de un público comprometido e interesado en las derivas de la actualidad. Adaptarnos a los cambios globales y anticiparnos a las nuevas necesidades sociales y culturales sigue siendo nuestro mayor reto.



## MEDIALAB PRADO



Calle Alameda, 15  
[www.medialab-prado.es](http://www.medialab-prado.es)

### Visita dialogada

Horario: **13:00** | Duración: **1h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del formulario que se encuentra en la web <http://medialab-prado.es/article/madrid-otra-mirada-2016> o del teléfono 91 219 11 57 en horario de 10:00 a 19:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita dialogada: para conocer el proyecto cultural y un acercamiento al edificio, su historia y su reforma.

### Visita más performance

Horario: **19:00** | Duración: **1h 20m** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del formulario que se encuentra en la web <http://medialab-prado.es/article/madrid-otra-mirada-2016> o del teléfono 91 219 11 57 en horario de 10:00 a 19:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita+concierto: tras la visita se presentará la instalación sonora de la obra de música electroacústica "Expansion of the Universe", del compositor Rudolf Wakonbilger.

Situado junto al Paseo del Prado, el edificio rehabilitado de la Serrería Belga alberga las instalaciones de Medialab-Prado, un centro de cultura digital / laboratorio de innovación ciudadana. Estas antiguas serrerías constituyen uno de los pocos ejemplos de arquitectura industrial que perviven en Madrid.



## MICROPLAN MADRID

ruta



<https://microplanmadrid.com/>

## Visita guiada Corrales y casas "a la malicia"

Horario: **12:00h** | Duración: **1h 15m** | Grupo de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [www.microplanmadrid.com](http://www.microplanmadrid.com), del mail [reservas@microplanmadrid.com](mailto:reservas@microplanmadrid.com) o del teléfono 695 972 937 en horario de 10:00 a 19:00 horas | Precio: **2,5€, 1€ jubilados, desempleados y niños entre 10 y 14 años. Gratuita menores de 10 años** | Recorrido **no accesible** a personas con discapacidad física

Corrales y casas "a la malicia" son las construcciones más características del Madrid de los siglos XVI-XIX. Las corrales son edificios en los que las viviendas se distribuyen en corredores alrededor de un patio interior. Las llamadas casas "a la malicia" se levantaban con tejados a un agua, con entresuelo... para evitar que fueran habitadas para aposentar a quienes visitaban la Corte.

Microplán Madrid es un proyecto de difusión de la cultura madrileña en el sentido más amplio y abierto de la expresión. Somos historiadores y comunicadores. Creemos que hay mucho por experimentar en Madrid y que, en compañía, se hace mejor.



## MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE. PALACIO DE FOMENTO



Paseo Infanta Isabel, 1  
[www.magrama.gob.es/](http://www.magrama.gob.es/)

## Visita teatralizada al Palacio de Fomento

Horario: **21:30h** | Duración: **1h** | Grupo de **40 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [goo.gl/PfwRrG](http://goo.gl/PfwRrG) o del mail [entradaspalaciodefomento@magrama.es](mailto:entradaspalaciodefomento@magrama.es) | **Recogida y abono** de las entradas en la taquilla a la entrada del edificio el mismo día de la visita de 20:45 a 21:15 horas. Las reservas no serán válidas a partir de las 21:15 horas | Precio: **8 €** entrada general. Consultar reducciones y gratuidades en la página web | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La sede principal del Ministerio la constituye el Palacio de Fomento, emblemático edificio construido, entre 1893 y 1897, por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, en el que intervinieron los más importantes artistas de la época. Agustín Querol en el grupo escultórico de la fachada principal, Alcoverro en las cariátides de la puerta de acceso, Zuloaga en los paneles de cerámica de la fachada y Ferrant, Domínguez o Comba en las pinturas murales de diversas estancias.

A través de la representación *Encuentro en Palacio* los visitantes seguirán un recorrido que dará a conocer los valores artísticos y arquitectónicos del edificio, tanto del patrimonio inmueble como mueble. Se trata de un edificio emblemático del siglo XIX que, en 1989, fue declarado Bien de Interés Cultural. La visita se iniciará en el zaguán, donde escucharán la música de Joaquín Turina, contemporánea a la construcción del edificio. A continuación, siguiendo la obra teatral, subirán por la escalera imperial para acceder a distintas estancias, donde se encuentran las obras de arte que conserva el Palacio de Fomento.



## MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL



Calle Serrano, 13  
[www.man.es](http://www.man.es)

## Visita guiada El MAN: huellas ocultas de su historia

Horario: **12:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **20 personas** | Es imprescindible **recoger la entrada a lo largo del mismo día** de la visita en el mostrador de venta de entradas desde las 9:30 horas hasta el comienzo de la actividad | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física (hay que avisar previamente)

En esta nueva edición de Madrid otra Mirada, el Museo participa con una visita guiada por espacios habitualmente no visitables. Durante el recorrido se irán descubriendo las causas que originaron la creación del Museo y del Palacio de Biblioteca y Museos en el que se ubica; su relación con el barrio de Salamanca y con su peculiar contexto social; las innovaciones tecnológicas que se utilizaron en su construcción, los detalles arquitectónicos y decorativos y las múltiples huellas, ocultas a los ojos del público, que determinados hechos históricos y los sucesivos cambios y remodelaciones han ido dejando en el edificio. Para ilustrar la visita, se accederá a espacios habitualmente cerrados al público: el vestíbulo y la escalera Imperial, las salas nobles, el espacio bajo-cubierta, la terraza y el patio de la Virgen.

El Museo Arqueológico Nacional es una institución pública cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes, de manera que el conocimiento de su historia les sea útil para analizar y comprender la realidad actual.

ACTIVIDAD DIRIGIDA A PÚBLICO ADULTO


**MUSEO  
CERRALBO**


Calle Ventura Rodríguez, 17  
www.mecd.gob.es/mcerralbo

**Visita dinamizada** El nacimiento de una casa museo

Horario: **11:00, 12:15 y 13:30h** | Duración: **1h** | Grupos de **12 personas** | Necesaria inscripción previa a través del mail [museocerralbo.reservas@gmail.com](mailto:museocerralbo.reservas@gmail.com) (Consultar fecha y condiciones de reserva en la web del museo <http://www.mecd.gob.es/mcerralbo/>) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

**Instalación** El nacimiento de una casa museo

Horario: **9:30 a 15:00h** | No es necesaria inscripción previa | Precio: **actividad incluida con la entrada del museo**. Consultar tarifas, fecha de inicio de admisión de solicitudes y de reserva y condiciones en la web del museo | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

A través de una instalación podremos comparar las salas con su estado en vida del Marqués, descubrir su historia y cómo se trabaja día a día para ser fieles a las ideas de don Enrique.

El Museo Cerralbo se encuentra ubicado en un palacete de finales del S. XIX, en el barrio de Argüelles. Fue concebido desde sus orígenes como vivienda y museo por el XVII marqués de Cerralbo. Expone la colección recopilada por él, en un ambiente que mantiene casi intacta la estética de su época.


**MUSEO DE AERONÁUTICA Y  
ASTRONÁUTICA**


Autovía A-5, km 10.800  
<http://www.ejercitodelaire.mde.es/ea/pag?idDoc=66EB0DC3ACBC1609C125746C0023390D>

**Visita guiada al interior de aviones**

Horario: **10:15 y 12:15h** | Duración: **1h** | **3 grupos de 10 personas** cada pase | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [museodelaire@ea.mde.es](mailto:museodelaire@ea.mde.es) o del teléfono 91 509 56 44 de lunes a viernes de 8:00 a 13:15 horas. Fecha límite para la inscripción el día 20 de octubre o hasta completar el aforo | **Recogida de las invitaciones** en el control entrada museo en horario de martes a viernes de 10:00 a 13:00 horas o hasta el día reservado que sería de 10:00 a 10:15 el primer pase y de 12:00 a 12:15 el segundo pase | **Gratuito** (se podrá aportar un donativo voluntario (3€) a la entrada al museo) | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Visita al interior de las aeronaves siguientes: CASA C 212 Aviocar T-12, CASA 207 Azor T-7, Douglas DC-3 Dakota, Douglas DC-4, CASA C-352L (Ju-52), Helicóptero Shikorski S-55, De Havilland DHC-4 Caribou T-9, Cabinas de Douglas DC-9, Boeing B-707 y Phantom RF-4C

El Museo es un organismo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA) cuya finalidad la adquisición, conservación y exposición de los bienes que constituyen el Patrimonio Histórico de la Aeronáutica Española. Ocupa una superficie de 66.938 metros cuadrados, repartidos en una zona de exposición exterior y siete hangares que albergan más de 140 aeronaves (algunas únicas en el mundo), así como uniformes, condecoraciones, motores, maquetas y otros fondos relacionados con la aviación. Asimismo entre sus fondos se encuentran algunas aeronaves de otros países como Suecia y la extinta URSS.



## MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO



Calle Conde Duque, 9-11  
www.madrid.es/museoartecontemporaneo

### Visita guiada

Horario: **12:00** | Duración: entre **1h y 1h 30m** | Grupos de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [mmacmdifusion@madrid.es](mailto:mmacmdifusion@madrid.es) o del teléfono 915 885 928 / 915 885 861 en horario de 9:00 a 14:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada en torno al Despacho de Ramón Gómez de la Serna que fue una figura central de la vanguardia literaria y artística de los años veinte y treinta del siglo XX en Madrid. En el contexto de sus múltiples realizaciones, se encuentra la creación de su despacho en los años diez, con objetos adquiridos en el Rastro madrileño y en otras ciudades europeas que visitó, e imágenes recortadas de libros y revistas que fueron cubriendo y tapizando paredes y mobiliario.

El MAC dispone en estos momentos del sintagma *El Museo portátil*, que engloba un proyecto que se despliega en dos salas y funciona como nexo de unión de dos realidades interconectadas: la colección permanente y el Despacho de Ramón Gómez de la Serna. Lo portátil es un rasgo que entrelaza y define ambas plantas y contenidos, promueve su carácter transitorio y afianza la idea de movilidad dentro del Museo.



## MUSEO DE LA EMPRESA MUNICIPAL DE TRANSPORTES



Calle Mauricio Legendre, 38-40  
www.emtmadrid.es

### Visita guiada

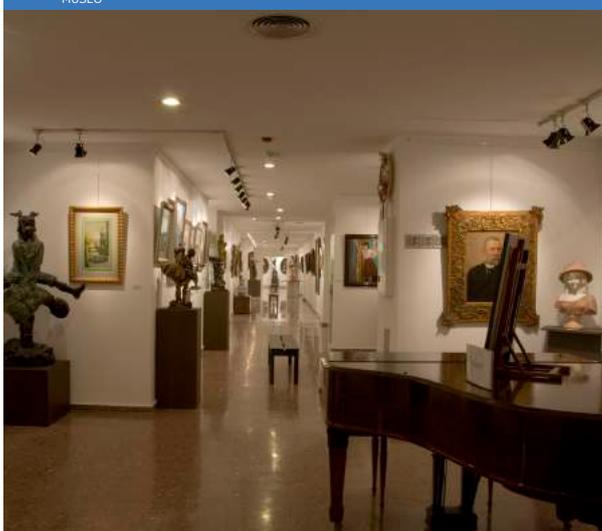
Horario: **10:00, 11:30 y 13:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** | **Gratuito** | Punto de encuentro: **entrada por la puerta Sur del Centro de Operaciones de Fuencarral** (C/ Mauricio Legendre, s/n esquina C/ Manuel Caldeiro)

El Museo de la EMT, se ha convertido en una realidad tras una década de duro trabajo de recuperación, restauración y reparación del patrimonio histórico de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid, especialmente, material móvil, mobiliario, piezas mecánicas, maquinaria y otros elementos inherentes a la actividad de la EMT en sus 70 años de historia.

Ahora, gracias a este trabajo realizado, niños, jóvenes, adultos y mayores podemos disfrutar de una parte de la historia y del paisaje urbano de Madrid.



## MUSEO FÉLIX CAÑADA FUNDACIÓN GÓMEZ PARDO



Calle Alenza, 1  
www.fundaciongomezpardo.es

### Concierto música de cámara

Horario: **18:30h** | Duración: **1h** | Aforo de **100 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [museo@fgomezpardo.es](mailto:museo@fgomezpardo.es) | **Gratuito** (Se podrá aportar un donativo para la conservación) | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Alumnos virtuosos de los últimos cursos de Enseñanza Profesional del Conservatorio de Música Adolfo Salazar de Madrid, participarán en este Concierto. Su inquietud por la Música de Cámara les ha hecho formar distintas agrupaciones, donde no sólo mostrarán sus dotes artísticas sino música original escrita para guitarras, así como para otros instrumentos musicales, cuyo repertorio es abundante y variado.

El Museo de Arte "Félix Cañada", inaugurado el 17 de diciembre de 2009 y reinaugurado, tras ampliación importante en febrero de 2012, es una iniciativa sin precedentes en la Universidad española que pretende, mediante la aportación inicial de un importante legado artístico de carácter totalmente personal, contribuir a la formación humanística de los estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía (ETSIME) de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), pero también, y de la forma más amplia, de todos los estudiantes universitarios y del público en general.

El Museo depende de la Fundación Gómez Pardo, que es una entidad no lucrativa, de carácter benéfico docente, constituida por otro legado personal en el año 1873, y dependiente de la ETSIME.



## MUSEO GEOMINERO IGME



Calle Ríos Rosas, 23  
[www.igme.es/museo](http://www.igme.es/museo)

### Visionado del audiovisual Gea y los fósiles

Horario: **11:30, 12:15 y 13:00h** | Duración: **30m** | Grupos de **35 personas** | No es necesaria inscripción previa (Entrada libre hasta completar aforo) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Una interesante película de media hora de duración sobre los fósiles, cómo se forman y para qué sirven. Nuestra geóloga Gea y su inseparable amigo Zum nos enseñarán dinosaurios, trilobites, gusanos gigantes, insectos en ámbar... ¡Con ellos viviremos una aventura paleontológica inolvidable!

El Museo Geominero alberga una magnífica colección de fósiles, minerales y rocas procedentes de todo el mundo. Visitarlo supone realizar un viaje a través del tiempo para ser testigo de la evolución a lo largo de millones de años de nuestro planeta y de sus organismos. Fósiles, minerales y rocas nos hablan del pasado de la Tierra y nos permiten comprender mejor su futuro.



## MUSEO LÁZARO GALDIANO



Calle Serrano, 122  
<http://www.flg.es>

### Visita guiada Una mañana en el jardín

Horario: **10:30 y 12:00h** | Duración: **1h 15m** | Grupos de **20 personas** | Necesaria inscripción previa en <http://www.flg.es>, a través del mail [educacion@flg.es](mailto:educacion@flg.es), o del teléfono 91 561 60 84 (ext. 111 / 101) en horario de 9:30 a 14:00 horas | **Gratuito**

El museo conserva las obras de arte reunidas por José Lázaro Galdiano, un entusiasta coleccionista. La colección está compuesta por más de 12.600 piezas de pintura, escultura, platería, joyas, esmaltes, marfiles, tejidos, armas..., desde el siglo VI a.C. hasta principios del XX. En la pinacoteca se hallan representadas las diferentes escuelas europeas, con obras de El Bosco, Cranach, Reynolds, Constable, entre otros, si bien el núcleo principal corresponde a la sección española que incluye tablas góticas y renacentistas, así como obras de El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Carreño..., y un importante conjunto de pinturas de Francisco de Goya.



## MUSEO LOS CAÑOS DEL PERAL METRO DE MADRID



Estación de metro Ópera  
<https://www.metromadrid.es>

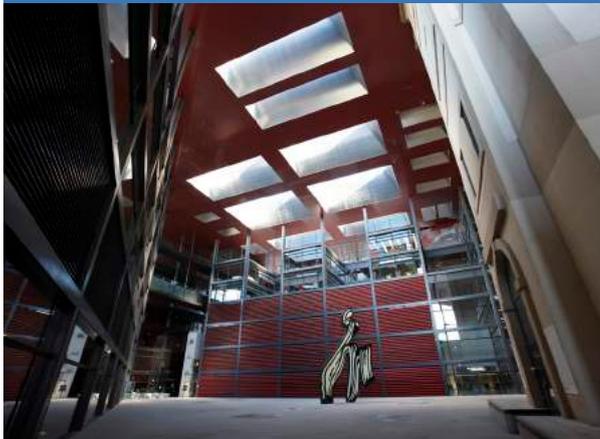
### Visita guiada Los viajes del agua

Horario: **11:00, 12:00, 17:00 y 18:00h** | Duración: **25m** | Grupos de **50 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Los Caños del Peral en la Estación de Ópera es el mayor museo arqueológico bajo tierra de Madrid, en un espacio de 200 metros cuadrados que nos permite contemplar restos arqueológicos de los siglos XVI y XVII integrantes de los conocidos como "viajes de agua": fuente, acueducto y alcantarillado.



**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFÍA**



Calle Santa Isabel, 52  
www.museoreinasofia.es

**Visita comentada Museo Reina Sofía: Arquitecturas**

Horario: **11:00 y 17:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

El Museo Reina Sofía participa en la iniciativa del Ayuntamiento de Madrid, Madrid con otra Mirada, invitando a los ciudadanos que lo deseen a profundizar en la historia y la arquitectura de los edificios que forman parte de su sede principal, a través de una visita comentada.

El Museo Reina Sofía está considerado como uno de los museos de arte contemporáneo más importantes del mundo, con obras realizadas desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. Inaugurado en 1992, las nuevas necesidades llevaron a crear un proyecto de ampliación, obra del arquitecto Jean Nouvel, inaugurado en 2005.



**MUSEO NACIONAL DE  
ARTES DECORATIVAS**



Calle Montalbán, 12  
www.museoartesdecorativas.es

**Visita teatralizada Objetos inquietantes, cuentos sorprendentes**

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **18 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del teléfono 91 050 57 55 de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 horas | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Visita teatralizada por las colecciones del museo de una hora de duración. Ningún momento mejor que este, cerca de la noche de Halloween, para visitar el Museo y sumergirnos en esa atmósfera de misterio, escuchando algunos de los sorprendentes cuentos que han inspirado estos objetos inquietantes.

Los objetos que se exponen en el museo no son solo interesantes por su antigüedad, por su técnica inmejorable o por el valor de los materiales con los que fueron fabricados. Hay algunos que nos emocionan por su belleza, nos atraen y nos repelen al mismo tiempo, son objetos evocadores que despiertan nuestra imaginación.

**PÚBLICO GENERAL Y FAMILIAS CON NIÑOS A PARTIR DE 9 AÑOS**



**MUSEO NACIONAL DE  
CIENCIAS NATURALES - CSIC**



Calle José Gutiérrez Abascal, 2  
www.mncn.csic.es

**Visita dinamizada El Real Gabinete de Carlos III**

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **25 personas** | **Recogida de invitaciones** en horario de martes a viernes de 10:00 a 16:30 horas y sábados y domingos de 10:00 a 19:30 horas en taquilla museo | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

¿Quieres saber cuáles fueron las criaturas que coleccionó el rey Carlos III? Descubre la historia de este Museo recorriendo la exposición "El Real Gabinete", de forma interactiva, a través de una dinámica basada en un juego de correspondencias entre unas tarjetas con fotos de objetos de la exposición y su texto interpretativo correspondiente. Cada vez que entre dos personas del público asistente se produzca una asociación, ambas recibirán un "premio". Además, se mostrarán algunos de los elementos del "maletín del taxidermista" que se empleaban históricamente para naturalizar animales.

Este Museo es uno de los centro de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales. Nuestro reto en la actualidad es conservar los más de ocho millones de ejemplares de nuestras colecciones y conseguir que nuestros visitantes pasen un rato entretenido aprendiendo cómo es y cómo ha cambiado nuestro planeta y la enorme diversidad que ha albergado desde el origen de la vida hasta la actualidad.




**MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO**


Paseo del Prado, s/n  
www.museodelprado.es

**Itinerario** La ampliación del Museo del Prado

Horario: **12:00, 16:00 y 18:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [goo.gl/6M28zB](http://goo.gl/6M28zB) | **Gratuito** | Punto de encuentro: **mostrador de Educación** (acceso por puerta de Jerónimos)

El Museo del Prado participa por tercera vez en la iniciativa del Ayuntamiento de Madrid con un itinerario guiado por el interior y el exterior de la ampliación de Jerónimos.

El Museo Nacional del Prado es parte integrante de uno de los itinerarios turísticos más visitados de la capital: *el Paseo del Arte*. Además de *Las meninas* de Velázquez y de *Los fusilamientos* de Goya, en sus salas pueden verse obras maestras de las escuelas española, italiana y flamenca. El Prado cuenta con una valiosa colección de 8.247 pinturas y más de 993 esculturas.


**MUSEO  
NAVAL**


Paseo del Prado, 5  
www.armada.mde.es/museonaval

**Visita taller** Distintas culturas, distintos productos, mismas personas

Horario: **12:00h** | Duración: **2h** | Grupo de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [actividadesmuseonaval@educacionypatrimonio.es](mailto:actividadesmuseonaval@educacionypatrimonio.es) | Más información en el teléfono 677 365 113 | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Galeón de Manila era un barco comercial que unió Oriente y Occidente. El comercio que trajo consigo dará pie a conocer qué productos se vendían y compraban en otras épocas; qué valiosos objetos llegaron desde Oriente hasta España y Nueva España. Con distintos objetos de la muestra se favorecerá el aprendizaje ameno y la curiosidad de los participantes.

**NIÑOS ENTRE 8 Y 12 AÑOS**

**Visita guiada a la exposición temporal**  
Galeón de Manila

Horario: **12:00h** | Duración entre **1h y 1h 30m** | Grupo de **15 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

**Visita guiada que incluye la escalera monumental**

Horario: **11:30h** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

El Museo Naval tiene como finalidad la difusión de la historia marítima española: origen y desarrollo de la Marina española, marinos ilustres, combates navales, diferentes sistemas de construcción naval, evolución tecnológica en navegación, astronomía, geodesia o cartografía, descubrimientos y expediciones españolas desde el siglo XV al XVIII, armas y enseres, testigos de la vida a bordo... También se puede contemplar cómo eran la cámara del Comandante en un navío y la cámara de oficiales en una fragata durante el siglo XIX.


**MUSEO  
SOROLLA**

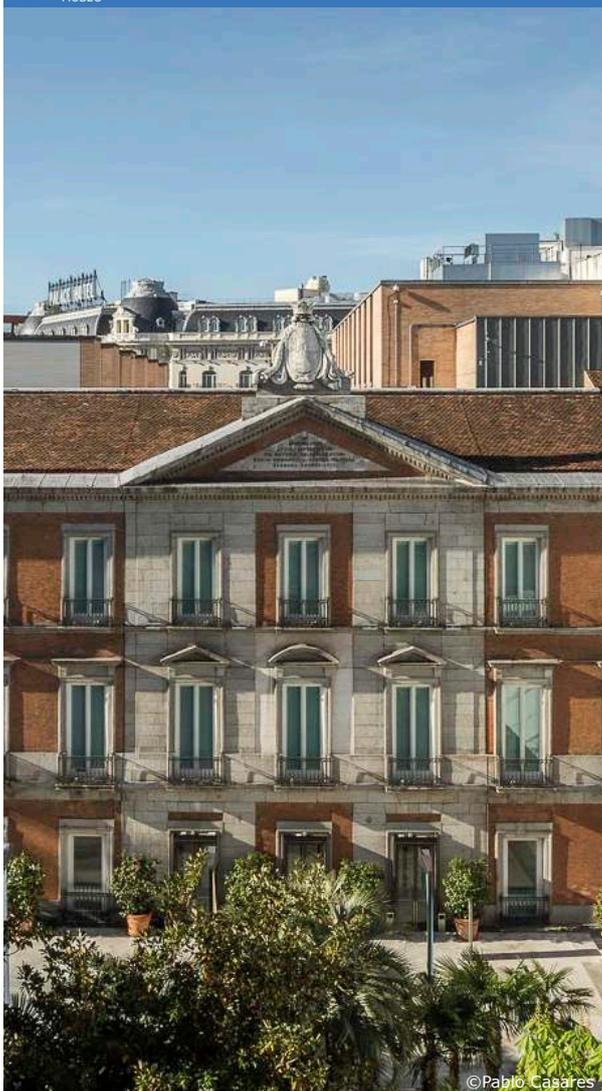

Paseo del General Martínez Campos, 37  
<http://museosorolla.mcu.es/>

**Visita guiada** Un viaje por el museo

Horario: **18:00 y 19:00h** | Duración: **45m** | Grupos de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web <http://museosorolla.mcu.es/> | **Gratuito** | Actividad **no accesible** para personas con discapacidad física

La visita dirige su mirada hacia la faceta de coleccionista de Sorolla y explicará diversas colecciones: cerámica, escultura, mobiliario, que el pintor adquirió y hoy pueden verse en su casa.

Conserva el ambiente original de la vivienda y taller del pintor Joaquín Sorolla y Bastida (Valencia, 1863 - Cercedilla, 1923). Custodia la más rica colección de sus obras, pinturas llenas de color que irradian luz y vitalidad. Es una de las casas de artista más completa y mejor conservada de Europa, y su jardín, también diseñado por él, es un precioso oasis en la ciudad.


**MUSEO  
THYSSEN-BORNEMISZA**


Paseo del Prado, 8  
[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

**Visitas guiadas** Recorrido de Obras sobre papel

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **20 personas** | Necesaria inscripción previa a través de la web [goo.gl/bgHzmR](http://goo.gl/bgHzmR), del mail [cavthyssen@museothyssen.org](mailto:cavthyssen@museothyssen.org) o del teléfono 91 791 13 70 en horario de 9:00 a 20:00 horas | Precio: **6€** | Actividad **accesible** para personas con discapacidad física

Este año el Museo Thyssen saca a la luz sus obras de papel. La fragilidad de este soporte hace que pasen largas temporadas a oscuras en los almacenes para asegurar su conservación. Por eso, cuando se visita el Museo, a veces, es difícil encontrarlas, se van turnando en las paredes de las salas de exposición a lo largo del año.

La Colección Thyssen-Bornemisza posee secretas joyas en papel de los grandes maestros, como Van Gogh, Picasso o Toulouse Lautrec. ¡Esta edición de Madrid otra Mirada será una excelente oportunidad para descubrirlas!

El Museo Thyssen-Bornemisza ofrece al público un recorrido por el arte, desde el siglo XIII hasta las postrimerías del siglo XX. En las cerca de mil obras expuestas, el visitante podrá contemplar los principales periodos y escuelas pictóricas del arte occidental como el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el arte de los siglos XIX y XX hasta llegar al Pop Art. Se incluyen también algunos movimientos carentes de representación en las colecciones estatales, como el Impresionismo, el Fauvismo, el Expresionismo alemán y las Vanguardias experimentales de comienzos del siglo XX. Asimismo cabe destacar la importante colección de pintura norteamericana del siglo XIX, única en el ámbito museístico europeo.

Durero, Rafael, Tiziano, Rubens, Rembrandt, Caravaggio, Manet, Renoir, Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Kandinsky, Picasso, Hopper o Rothko son algunos de los grandes maestros de la pintura que cautivan al paseante.

De origen privado, esta colección internacional, que hoy pertenece a todos los españoles, nos introduce en el gusto exquisito de sus dos principales artífices, los barones Heinrich Thyssen-Bornemisza (1875-1947) y su hijo, Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza (1921-2002). Desde el 2004 se añade la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, con más de doscientas obras en depósito que vienen a completar los estilos y géneros ya presentes en la Colección Permanente.

Accesible, dinámico, pionero, sostenible y riguroso en su exigencia de calidad, el Museo Thyssen-Bornemisza se abre a todos los públicos, y muy especialmente a los jóvenes. Exposiciones temporales, actividades didácticas, juegos online, cursos, concursos, conciertos, música en vivo, talleres, cine, teatro... un sinfín de propuestas para un sinfín de públicos.



## NAVE DE MOTORES DE PACÍFICO-METRO DE MADRID

MUSEO



Calle Valderribas, 49  
<https://www.metromadrid.es>

## Concierto

Horario: **12:00h** | Duración entre **50 y 60m** | Aforo de **150 personas**  
| No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible**  
para personas con discapacidad física

Banda de Música "Proyecto Pí". Se trata de una banda de reciente creación, ya que se fundó en 2011. Compuesta por un grupo de amantes de la música (4 violines, guitarra, 2 flautas, percusión, oboe, clarinete, cello y bajo eléctrico), nos sorprenderán en esta ocasión con un repertorio de temas de ayer y hoy.

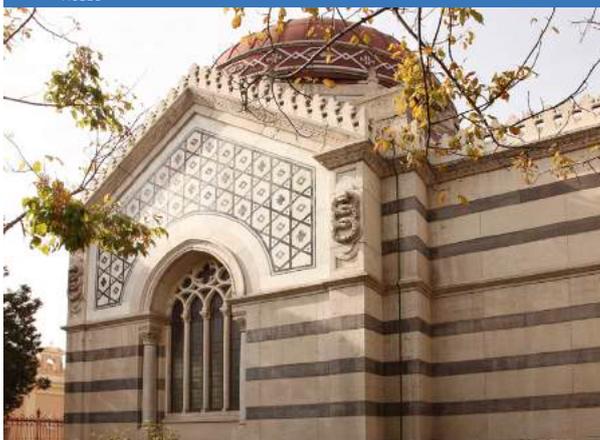
La Nave de Motores de Pacífico fue construida entre 1922 y 1923 y empezó a funcionar ese mismo año aunque fue inaugurada en 1924. En su interior están instalados tres impresionantes motores diesel y el resto de la maquinaria (alternadores, transformadores, etc.) que en su momento sirvieron para generar y transformar la energía con la que funcionaban los trenes.

El edificio, de Antonio Palacios, destaca por la claridad de su concepción, la atención al detalle y la buena ejecución, que caracterizan todo el trabajo de uno de los grandes artífices de la imagen de la ciudad de la primera mitad del siglo XX. Las obras de mantenimiento y conservación que se han acometido, según proyecto del arquitecto Carlos Puente, han devuelto a la nave su aspecto original, tanto exterior como interiormente, y han ido acompañadas de la limpieza y restauración de la maquinaria.



## PANTEÓN DE HOMBRES ILUSTRES

MUSEO



Calle Julián Gayarre, 3  
[www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es)

## Visita guiada

Horario: de **20:00 a 23:00 h** | **Grupos cada media hora** por estricto orden de llegada. La última visita finalizará a las 23:00 horas | Duración: **30m** | Grupos de **25 a 30 personas** | No es necesaria la inscripción previa | **Gratuito** | Actividad **no accesible** para personas con discapacidad física

El Panteón de Hombres Ilustres está integrado en la Red de Reales Sitios de Patrimonio Nacional ([www.patrimonionacional.es](http://www.patrimonionacional.es) / @realessitios). Alberga los mausoleos de políticos como Cánovas, Canalejas, Dato o Sagasta, constituyendo sus conjuntos funerarios importantes obras escultóricas de finales del siglo XIX y principios del XX.



## PARQUE DE EL RETIRO

PARQUE O JARDÍN



Plaza de la Independencia, 7  
[www.programadeactividadesambientales.com](http://www.programadeactividadesambientales.com)

## Itinerario guiado

Horario: **Artes de el Retiro** a las **11:00h** / **Descubre el vivero de estufas del Retiro** a las **16:00h** | Grupo de **25 personas** | Duración: **2h** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratuito**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



**PARQUE DEL OESTE**

PARQUE O JARDÍN



Paseo Moret, 2  
www.programadeactividadesambientales.com

**Visita guiada**

Horario: **10:30h** | Duración: **2h 30m** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratuito**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



**PARQUE FELIPE VI**

PARQUE O JARDÍN



Avenida de las Fuerzas Armadas, 11  
www.programadeactividadesambientales.com

**Itinerario guiado**

Horario: **11:00h** | Duración: **2h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratuito**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



**PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS LAS VENTAS TOUR**

EDIFICIO EMBLEMÁTICO



Calle Alcalá, 237  
<http://www.las-ventas.com/>

**Visita Las Ventas Tour**

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** | Precio: **3€** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

A través de esta visita se podrá conocer este lugar lleno de alma y pasión donde los mejores toreros del mundo lucen su arte y su buen hacer. Durante la misma se recorrerán el coso, los corrales y el museo taurino.

La Plaza de Las Ventas fue construida en 1929 sobre el terreno llamado Las Ventas del Espíritu Santo, al que debe su nombre. La Monumental Plaza de Las Ventas tiene una capacidad para 23.798 aficionados y un coso de 60 metros de diámetro, lo que la convierte en una de las plazas más grandes del mundo. Construida en estilo neomudéjar y con azulejos pintados a mano, alberga un importante museo taurino, que permite conocer la historia de este coso. Cuenta también con una capilla dedicada a la Virgen de Guadalupe y a la Virgen de la Paloma, patronas de México y Madrid respectivamente. La Monumental de Las Ventas es una de las plazas más importantes del mundo.



**POSADA DEL LEÓN DE ORO**



Calle Cava Baja, 12  
www.posadadelleondeoro.com

**Tour histórico por la Posada**

Horario: **13:00, 18:00 y 20:00h** | Duración: **30m** | Grupos de **10 personas** | Necesaria inscripción previa a través del mail [comercial@singularhotels.com](mailto:comercial@singularhotels.com) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Se hará un tour en tres pases, de forma temática, mostrando los rincones más históricos de la Posada y su historia.

Se constituye como una antigua posada de finales del siglo XIX, reformada y abierta de nuevo en 2010. Ha sido convertida en un hotel boutique de diseño singular. Ubicado en el barrio de La Latina, fue refugio para actores, artistas y poetas. Se sitúa en una zona muy concurrida, cercana a Sol, el Palacio Real y el Triángulo del Arte y se convierte en un lugar excelente para el tapeo y las copas de fin de semana.

La peculiaridad de esta posada es la corrala sobre la cual se constituyen las habitaciones. Sobre la madera de la corrala está narrada, en letras doradas, la historia antigua de Madrid. Otra estructura simbólica de la Posada, es la antigua muralla Cristiana del siglo XII que atraviesa el edificio de lado a lado.



**REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO**



Calle Alcalá, 13  
www.realacademiabellasartessanfernando.com/es

**Taller Ven a dibujar la Academia**

Horario: de **10:00 a 14:00h** | Duración: **4h** | Grupo de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

En las salas del Museo se podrán dibujar esculturas que fueron traídas por grandes artistas como Velázquez o que fueron parte de la colección del pintor Anton Raphael Mengs y que sirvieron para la formación de los artistas que se formaron en la Escuela de San Fernando. Se facilitará un caballete y material para la ejecución de los dibujos.

El Museo de la Academia, una de las mejores pinacotecas de España, cuenta en la actualidad con más de 1.400 pinturas, 600 esculturas y 15.000 dibujos, además de una excelente colección de artes decorativas. Sus fondos artísticos abarcan cinco siglos y diferentes escuelas, desde el Renacimiento hasta el siglo XXI.



**REAL BASÍLICA DE SAN FRANCISCO EL GRANDE**



Plaza de San Francisco, s/n

**Visita guiada**

Horario: de **10:30h** | Duración: **1h** | Grupo de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** | Precio: **2€** | **Pago a la llegada** en la institución

Monumental basílica en la que destacan sobre todo los cuadros de Zurbarán y Goya y su enorme cúpula, que es la tercera de mayor diámetro de la cristiandad. Este conjunto conventual sustituyó al monasterio franciscano medieval. Lo construyó Francisco de las Cabezas entre 1761 y 1768, año en que lo relevó Antonio Polo, quien cerró la cúpula.





**REAL OBSERVATORIO  
DE MADRID - IGN**



Calle Alfonso XII, 3  
<http://www.ign.es/rom/visitas/index.html>

**Visita guiada**

Horario: **12:00 y 16:30 h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [reservas.rom@cnig.es](mailto:reservas.rom@cnig.es) o del teléfono 91 597 95 64 de horario de lunes a jueves de 9:00 a 14:30 horas | **Gratuito**

Visitas guiadas al edificio Villanueva, al Telescopio Herschel y a la Sala de Ciencias de la Tierra y del Universo.

Los orígenes del Real Observatorio de Madrid (ROM) se remontan al reinado de Carlos III quien, a propuesta del célebre marino y cosmógrafo Jorge Juan, ordenó su creación a finales del siglo XVIII (hacia 1785). La construcción del edificio destinado a observatorio se encargó al mejor arquitecto de la época, Juan de Villanueva.

También se encargó al célebre astrónomo anglo-alemán, William Herschel, la construcción de un telescopio reflector de 25 pies (7,6 m) de distancia focal. Ahora podemos ver la reconstrucción del telescopio de Herschel de 25 pies, para el que se ha construido el pabellón correspondiente; y, recientemente, la construcción e instalación de la Sala de Ciencias de la Tierra y del Universo donde se muestra la valiosa colección de instrumentos antiguos del Observatorio, y del conjunto del IGN.



**TEATRO MARÍA GUERRERO  
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL**



Calle Tamayo y Baus, 4  
<http://cdn.mcu.es/el-cdn/maria-guerrero/>

**Visita guiada**

Horario: **11:00 y 12:30h** | Duración: **1h 15m** | Grupos de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada al Teatro María Guerrero. Conoce uno de los teatros más emblemáticos y bellos de Madrid. Se inauguró el 15 de octubre de 1885 con el nombre de Teatro de la Princesa. Fue construido por el arquitecto Agustín Ortiz de Villajos y es uno de los mejores exponentes en nuestro país del estilo neo mudéjar y de la llamada arquitectura del hierro, por la utilización que de este material se hizo tanto en la estructura del edificio como en la decoración del interior. En 1996 fue declarado Bien de Interés Cultural.

El Centro Dramático Nacional es la primera unidad de producción teatral creada por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Desde su fundación, en 1978, la misión del CDN ha sido difundir y consolidar las distintas corrientes y tendencias de la dramaturgia contemporánea, con atención especial a la autoría española. Dispone de dos sedes para el desarrollo de sus actividades: Teatro María Guerrero y Teatro Valle-Inclán.

BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL

## ARCHIVO DE VILLA

Calle Conde Duque, 9-11  
www.condeduquemadrid.es

## Visita guiada

Horario: **12:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **15 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [archivovilla@madrid.es](mailto:archivovilla@madrid.es) o del teléfono 91 588 57 12 en horario de 9:00 a 13:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita al Archivo de Villa en la que se realizará una proyección de sobre la historia y los documentos del Archivo y se contemplarán sus dependencias y fondos.

El Archivo de Villa guarda los documentos que a lo largo de los últimos 800 años el Ayuntamiento de Madrid ha producido o recibido. Los Reyes escribían a Madrid y sus documentos de pergamino con sellos de plomo se guardaban con mucho cuidado. El Ayuntamiento discutía y las palabras y proyectos de los regidores y concejales se transformaba en libros. Los vecinos solicitaban permisos de obras y los arquitectos de Madrid las dibujaban. Se celebraban las fiestas y los programas, los carteles, los gastos quedan para siempre en papel. Se sufrían catástrofes guerras, incendios y los funcionarios municipales redactaban informes sobre lo ocurrido. Se contaba a todos los vecinos años tras año y sus nombres, ocupaciones, domicilios pueden rastrearse en los padrones. Miles de páginas originales y únicas pueden consultarse en el Archivo Municipal.

BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURAL

## ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Calle Ramírez de Prado, 3  
www.madrid.org/archivos/index.php/quienes-somos/conocenos/archivo-regional

## Exposición Pasó ante mí. Cervantes en los documentos notariales

Horario: **11:00 a 19:00h** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La exposición hace un recorrido por la vida y obra de Cervantes a través de 24 documentos que se conservan en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Algunos de ellos fueron otorgados por el propio Cervantes, por lo que será posible contemplar su letra y firma.

El Archivo Regional de la Comunidad de Madrid se encuentra en la antigua fábrica de cerveza "El Águila", importante ejemplo de arquitectura industrial de principios del siglo XX. Sus casi 30.000 m2 acogen depósitos para 83 kilómetros de documentos; talleres de restauración y reprografía y salas de consulta de documentos. Su adaptación para uso administrativo y cultural fue promovida por la Comunidad de Madrid y proyectada por los arquitectos Luis Moreno García-Mansilla y Emilio Tuñón Álvarez.



RUTA

## ASOCIACIÓN CULTURAL SPIRITUS ARTIS

Calle Arenal, 13  
www.voluntariadospiritusartis.wordpress.com

## Visita guiada Madrid antiguo: por la calle Mayor

Horario: **11:30h** | Duración: entre **2h y 2 horas y media** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa ¡Hazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física | Punto de encuentro: **puerta principal de la Catedral de la Almudena** (situada frente al Palacio Real)

Se explicarán escenarios de interés tales como las ruinas de las murallas de Madrid, la Catedral de la Almudena, las iglesias Castrense o la de San Nicolás, la Plaza de la Villa, el famoso Mercado de San Miguel y la iglesia del mismo nombre, la Plaza Mayor y la Puerta del Sol.

En 2004 comenzó la andadura del Voluntariado Cultural Spiritus Artis para la recuperación del patrimonio artístico, histórico y religioso de algunas iglesias de Madrid. Esta revalorización se realiza través de la formación de voluntarios especializados en historia, arte y valores religiosos, que explican los tesoros artísticos de las iglesias.



**ATENE O CIENTÍFICO, LITERARIO  
Y ARTÍSTICO DE MADRID**



Calle Prado, 21  
www.ateneodemadrid.com

**Visita escenificada** El Ateneo, otra mirada a través de los siglos

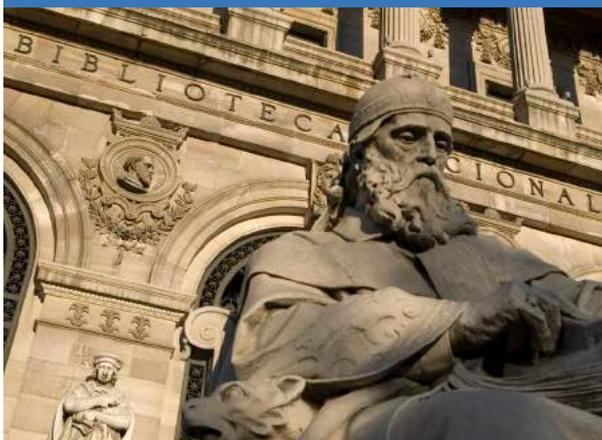
Horario: **19:00 y 20:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **50 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [jesus.jimenez@ateneodemadrid.es](mailto:jesus.jimenez@ateneodemadrid.es) o del teléfono 91 429 17 50 | Precio: **5€**. Gratuito para jubilados y desempleados | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Ateneo y su grupo de teatro La Cacharrería en colaboración con Academia Ayensa, te guiará por el Ateneo de los siglos XIX, XX, XXI y... los venideros.

El edificio, obra de los arquitectos Luis Landeche y Enrique Fort, y decorado por Arturo Mélida, es un espacio sin el cual no podría entenderse el pensamiento contemporáneo, algo que se respira en cada uno de sus rincones. Durante el recorrido se podrá contemplar la excepcional Galería de Retratos del Ateneo, un conjunto iconográfico de la vida político-cultural de los siglos XIX y XX; el Salón de Actos, decorado por pinturas que constituyen el primer ejemplo del Modernismo en Madrid; la Sala de La Cacharrería, mítico espacio de reunión para los intelectuales y en donde desarrollaron sus acaloradas tertulias y debates. Y finalmente, el emblemático despacho de Manuel Azaña.



**BIBLIOTECA NACIONAL  
DE ESPAÑA**



Paseo de Recoletos, 20-22  
www.bne.es

**Taller Villa-ideal**

Horario: **11:00h** | Duración: **2h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [www.bne.es](http://www.bne.es) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Villa-ideal, un taller dirigido a público familiar en el que nos centraremos en la relación de Carlos III con la BNE y en su papel como reformador del urbanismo de Madrid. La actividad consistirá en una visita a una selección de fondos del Museo de la BNE y un taller en el que diseñaremos nuestra ciudad ideal.

¿Quién piensa las ciudades? ¿Por qué son así y no de otra manera? Carlos III fue un gran pensador de ciudades, y la mayor parte de sus ideas y proyectos los podemos encontrar hoy en día en el eje Prado-Recoletos, que fue ideado como una nueva ciudad para la ciencia y la cultura. En esta actividad familiar conoceremos mejor la figura del rey urbanista y participaremos en un taller de creación colectiva en el que aportaremos nuestros proyectos para el diseño de una nueva ciudad ideal.

El Museo de la Biblioteca Nacional de España, antiguo Museo del Libro, ofrece la oferta educativa, formativa, cultural y de ocio de la institución y divulga las colecciones, funcionamiento e historia de la Biblioteca para todos los públicos.

FAMILIAS CON NIÑOS ENTRE 5 Y 10 AÑOS



**CAIXAFORUM  
MADRID**



Paseo del Prado, 36  
www.obrasocial.lacaixa.es/nuestroscentros/caixaforummadrid\_es.html

**Descubre el Jardín Vertical**

Horario: **11:00, 12:00 y 17:00h** | Duración: entre **1h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Jardín vertical de CaixaForum Madrid fue el primero que se instaló en España, y el de mayor superficie continua del mundo. Este impresionante tapiz vegetal fue diseñado por Patrick Blanc, botánico francés e inventor de esta técnica, con la que ha creado jardines verticales por todo el mundo.

CaixaForum es el centro cultural de la Obra Social "la Caixa" en Madrid. Se integra dentro del llamado Triángulo del Arte, en el Paseo del Prado de Madrid.

FAMILIAS CON NIÑOS A PARTIR DE 7 AÑOS



**CASA DE CAMPO. EL RESERVADO**



Paseo Puerta del Ángel, 1  
www.programadeactividadesambientales.com

**Itinerario guiado**

Horario: **11:00h** | Duración: **2h 30m** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratuito**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



**CASA MUSEO LOPE DE VEGA**



Calle Cervantes, 11  
www.casamuseolopedevega.org/es

**Visita guiada**

Horario: **10:00 a 18:00h** | Duración: **35m** | Grupos de **10 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [www.casamuseolopedevega.org](http://www.casamuseolopedevega.org), del mail [casamuseolopedevega@madrid.org](mailto:casamuseolopedevega@madrid.org) o del teléfono 91 429 92 16 de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada a la Casa Museo de Lope de Vega en la que se podrá contemplar el poema Villancico en Central Park (1993); una pieza invitada procedente de la Fundación Centro de Poesía José Hierro que comienza con una cita de Lope de Vega, a quien el autor admiraba profundamente y de cuya obra tenía amplio conocimiento.

Lope de Vega, el 'Fénix de los Ingenios' vivió en esta casa durante 25 años. En ella compuso algunas de sus obras más célebres y vio morir a su último gran amor, Marta de Nevares, por ella pasaron amigos y admiradores... Convertido hoy en casa museo, el edificio sirve, además de como recuerdo de la gran figura que fue el dramaturgo y poeta, como ejemplo de estilo de vida en el famoso Siglo de Oro español.

**CENTROCENTRO  
CIBELES**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALPlaza de Cibeles, 1  
[www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org)

## Visita guiada al edificio y Salón de Plenos

Horario: **12:00 y 18:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [reservas@centrocentro.org](mailto:reservas@centrocentro.org) o del teléfono 91 480 00 08 en horario de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La visita consiste en un recorrido por el edificio, haciendo hincapié en la arquitectura original y su proceso de rehabilitación. Presentación del espacio y usos del centro cultural. Visita al Salón de Plenos del Ayuntamiento de Madrid.

## Gymkana CentroCentro en familia

Horario: **11:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **25 personas**. Número de personas máximo para la realización de la visita (cinco personas por familia/ máximo 2-3 adultos) | Necesaria **inscripción previa** en [www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org), través del mail [reservas@centrocentro.org](mailto:reservas@centrocentro.org) o del teléfono 91 480 00 08 en horario de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad físicas

Gymkana cultural dirigida a padres e hijos para que a través del juego descubran la gran oferta cultural que ofrece el centro. Buscando las respuestas a un guión de preguntas los equipos recorrerán los diferentes proyectos expositivos y el emblemático edificio.

**FAMILIAS CON NIÑOS ENTRE DE 4 Y 12 AÑOS**

## Taller conoce el Palacio

Horario: **17:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** en [www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org), través del mail [reservas@centrocentro.org](mailto:reservas@centrocentro.org) o del teléfono 91 480 00 08 en horario de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad físicas

Propuesta dirigida a los más pequeños para que puedan conocer de una manera didáctica y divertida el Palacio de Cibeles. Su historia, como antiguo Palacio de las Comunicaciones, y su actividad hoy, como centro cultural.

**NIÑOS ENTRE 6 Y 12 AÑOS**

## Visita guiada a la ciudad desde el Mirador Madrid

Horario: **10:30 y 19:00h** | Duración: **20m** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [reservas@centrocentro.org](mailto:reservas@centrocentro.org) o del teléfono 91 480 00 08 en horario de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas | Precio: **2€ público general, 50 céntimos público infantil** entre 4 y 12 años y **gratuito para menores de 4 años** | Las **entradas al Mirador** se adquieren en taquilla el mismo día de la visita o por Internet en la página web de CentroCentro: <https://centrocentro.shop.secutix.com/list/otherProducts> | Horario de taquilla de 10:00 a 13:45 y de 15:00 a 19:00 horas | **Actividad accesible** para personas con discapacidad físicas

CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadanía, se ha consolidado como el tercer centro cultural-museístico de Madrid, con una media de 100.000 visitantes al mes. Ubicado en un espacio simbólico para la ciudad de Madrid y marcado por la historia anterior como Palacio de Correos, se abrió al público en 2011, con el propósito de hacer convivir el arte y la cultura más sofisticados con espacios críticos de reflexión y convivencia ciudadana. CentroCentro Cibeles plantea un ejercicio de rediseño de lo público, buscando la integración del patrimonio vivo de la ciudad como vía de crecimiento social y económico para ciudadanos y artistas. Buscando trasladar a nuestro espacio el viejo ideal ilustrado: una vida en común al servicio de la felicidad de las personas.

**CÍRCULO DE  
BELLAS ARTES**BIBLIOTECA  
O CENTRO CULTURALCalle de Alcalá, 42  
[www.circulobellasartes.com](http://www.circulobellasartes.com)**Acceso a mirador y/o exposiciones**

Horario: **11:00 a 14:00h y de 17:00 a 21:00h** | El **horario** al mirador estará sujeto a cambios | No es necesaria inscripción previa | Precio: **acceso a mirador 3 € Exposiciones 3 € Entrada combinada 4 €**

**Proyección de vídeo sobre el Círculo de Bellas Artes**

Horario: **10:00 a 21:00h** | No es necesaria inscripción previa | **Gratis**

Vídeo explicativo de la entidad, situado en el hall principal

Uno de los centros culturales privados más importantes de Europa, en el que se desarrollan actividades que abarcan las artes plásticas, literatura, ciencia, filosofía, cine y artes escénicas. Su sede, obra del arquitecto Antonio Palacios es considerado uno de los edificios más emblemáticos de Madrid.

**DEHESA DE  
LA VILLA**

PARQUE O JARDÍN

Carretera de la Dehesa  
[www.programadeactividadesambientales.com](http://www.programadeactividadesambientales.com)**Itinerario guiado** Fui sobre agua edificada. Los viajes de agua en la Dehesa

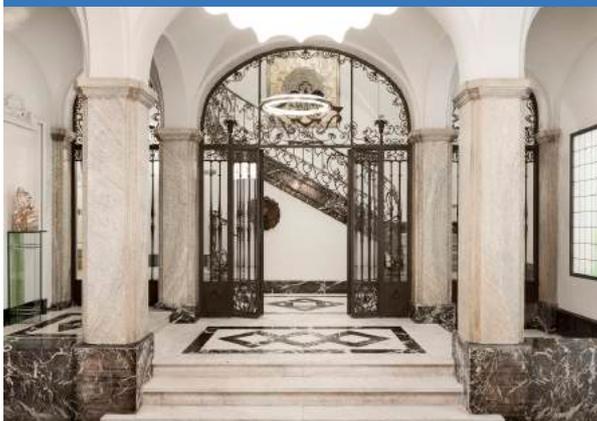
Horario: **11:00h** | Duración: **2h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratis**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".

**HOTEL NH COLLECTION  
MADRID ABASCAL**

HOTEL

Calle José Abascal, 47  
<http://www.nh-collection.com/es/hotel/nh-collection-madrid-abascal>**Visita guiada**

Horario: **16:00 17:00 y 18:00h** | Duración: **30m** | Grupos de **8 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [b.sanchezherrera@nh-hotels.com](mailto:b.sanchezherrera@nh-hotels.com) | **Gratis** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Visita guiada al hotel NH Collection Abascal por la que se podrá disfrutar de su fachada decimonónica e importantes pinturas de renombrados artistas españoles.

El NH Collection Abascal ofrece su fachada decimonónica e importantes pinturas de renombrados artistas españoles.

El NH Collection Abascal, edificio histórico y emblemático, data de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Antiguamente sirvió de refugio en la Guerra Civil Española así como sede de embajadas, hasta que en el año 1998, la cadena hotelera NH Hotel Group lo transformó en hotel.



**HOTEL SILKEN PUERTA DE AMERICA**



Avenida de América, 41  
www.hoteles-silken.com/hoteles/puerta-america-madrid

**Concurso de fotografía Love for Art HPAM**

Horario: **16:00, 16:30 y 17:00h** | Duración: **1h 30m** | **3 grupos de 10 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de de Instagram y el hashtag #lovearthpam | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Consta de una preinscripción, para ello será necesario enviar a través de Instagram y el hashtag #lovearthpam una foto realizada por el participante, centrada en la arquitectura de Madrid. De todas las fotografías recibidas, se seleccionará a 30 participantes quienes el 23 de octubre tendrán una hora y media para realizar una fotografía en el Hotel Silken Puerta América (se organizarán 3 grupos de 10 personas, primer grupo a las 16:00 horas, segundo grupo a las 16:30 horas y tercer grupo a las 17:00 horas).

Cada participante, entregará su fotografía impresa con un máximo 30 cm x 21 cm (indicando sus datos personales y tipo de cámara), del 24 de octubre al 7 de noviembre en el HOTEL SILKEN PUERTA AMÉRICA, Av. De América, 41, 28002-Madrid.

Estas 30 fotografías, se exhibirán en el hotel desde el 14 al 30 de noviembre, se escogerá una fotografía ganadora, cuyo autor disfrutará de una estancia en el hotel. Los participantes podrán utilizar todo tipo de equipo fotográfico (cámara réflex, digitales, lomográficas, smartphones, etc...)

El Puerta América de Silken es un lugar que invita a soñar al que lo visita. Un proyecto único que ha reunido a diecinueve de los mejores estudios de arquitectos y diseñadores del mundo, que tiene el lujo de contar con tres premios Pritzker -el Nobel de la Arquitectura-. Cada una de las plantas propone un concepto distinto de habitación, y todas ellas juegan con distintos materiales, colores y formas para crear espacios que reúnen lo mejor del diseño y la arquitectura de vanguardia.



**HOTEL THE WESTIN PALACE MADRID**



Plaza de las Cortes, 7  
www.westinpalacemadrid.com

**Visita guiada**

Horario: **11:00, 11:30, 12:00, 12:30, 13:00 y 13:30h** | Duración: **30m** | Grupos de **10 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Ubicado en pleno Barrio de las Letras, el hotel fue construido por el empresario hostelero de origen belga George Marquet por sugerencia personal de Alfonso XIII, y el edificio, con sus cuatrocientas habitaciones, empleó el novedoso material constructivo denominado hormigón armado. Inaugurado en 1912 y frecuentado por políticos debido a su cercanía con el Congreso de los Diputados, eran habituales de su cervercería algunos estudiantes de la Residencia de Estudiantes como lo Dalí, García Lorca y Luis Buñuel. Uno de sus huéspedes mas ilustres fue Ernest Hemingway.



**MADRID RÍO**



www.programadeactividadesambientales.com

**Itinerario guiado**

**Tramo 1 del Puente del Rey al Puente Andorra: 10:00h**  
**Tramo 2 del Puente de Toledo a los puentes Gemelos de Invernadero y El Matadero: 12:00** | Duración: **2h** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail **paa@talher.com** o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratuito**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



## MICROPLAN MADRID



<https://microplanmadrid.com/>

## Visita guiada Arquitectura diferente

Horario: **11:30h** | Duración: **2h** | Grupo de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [www.microplanmadrid.com](http://www.microplanmadrid.com), del mail [reservas@microplanmadrid.com](mailto:reservas@microplanmadrid.com) o del teléfono 695 972 937 en horario de 10:00 a 19:00 horas | Precio: **2,5€, 1€ jubilados, desempleados y niños entre 10 y 14 años. Gratuita menores de 10 años** | Recorrido **no accesible** a personas con discapacidad física

Arquitectura diferente: antiguas colonias en peligro de extinción, palacetes olvidados, ruinas románicas y otras edificaciones singulares protagonizan son los hitos este paseo.

Microplán Madrid es un proyecto de difusión de la cultura madrileña en el sentido más amplio y abierto de la expresión. Somos historiadores y comunicadores. Creemos que hay mucho por experimentar en Madrid y que, en compañía, se hace mejor.



## MUSEO CERRALBO



Calle Ventura Rodríguez, 17  
[www.mecd.gob.es/mcerralbo](http://www.mecd.gob.es/mcerralbo)

## Instalación El nacimiento de una casa museo

Horario: **10:00 a 15:00h** | No es necesaria inscripción previa | Precio: **actividad incluida con la entrada del museo**. Consultar tarifas, fecha de inicio de admisión de solicitudes y de reserva y condiciones en la web del museo | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

A través de una instalación podremos comparar las salas con su estado en vida del Marqués, descubrir su historia y cómo se trabaja día a día para ser fieles a las ideas de don Enrique.

El Museo Cerralbo se encuentra ubicado en un palacete de finales del S. XIX, en el barrio de Argüelles. Fue concebido desde sus orígenes como vivienda y museo por el XVII marqués de Cerralbo. Expone la colección recopilada por él, en un ambiente que mantiene casi intacta la estética de su época.



## MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO



Calle Conde Duque, 9-11  
[www.madrid.es/museoartecontemporaneo](http://www.madrid.es/museoartecontemporaneo)

## Visita guiada

Horario: **12:00** | Duración: entre **1h y 1h 30m** | Grupo de **20 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [mmacmdifusión@madrid.es](mailto:mmacmdifusión@madrid.es) o del teléfono 915 885 928 / 915 885 861 en horario de 9:00 a 14:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

La visita guiada versará sobre la parte de la colección permanente que está expuesta, basada en la articulación de cuatro unidades autónomas bajo los epígrafes: Forma y gesto; Figura y Realidad; Imagen y Ciudad.

El MAC dispone en estos momentos del sintagma *El Museo portátil*, que engloba un proyecto que se despliega en dos salas y funciona como nexo de unión de dos realidades interconectadas: la colección permanente y el Despacho de Ramón Gómez de la Serna. Lo portátil es un rasgo que entrelaza y define ambas plantas y contenidos, promueve su carácter transitorio y afianza la idea de movilidad dentro del Museo.



**MUSEO DE SAN ISIDRO.  
LOS ORÍGENES DE MADRID**



Plaza de San Andrés, 2  
[www.madrid.es/museosanisidro](http://www.madrid.es/museosanisidro)

**Concierto de Guitarra XXX Edición del Festival  
Internacional Andrés Segovia**

Horario: **12:00** | Duración: **1h** | Aforo de **130 personas** | No es necesaria inscripción previa (Entrada libre hasta completar aforo) | **Gratuito**

Concierto de guitarra. Mikkel Egelund Nielsen.  
Graduado con Honores del Festival Andrés Segovia y ciudad de Fiuggi 2015.  
Obras de Obras de J. Dowland, L. de Narváez, F. da Milano, D. Scarlatti, MM Ponce, J.K. Mertz y M. Llobet.

El Museo de San Isidro. Los Orígenes de Madrid cuenta con un importante patrimonio cultural, destacando las colecciones arqueológicas y paleontológicas. Son restos que constituyen el testimonio material, social y espiritual de las culturas que nos han precedido. Además muestra el arte y las tradiciones relacionadas con la figura de San Isidro, el patrono de Madrid, que según la tradición murió en la capilla, que junto con otros espacios como el pozo, el patio renacentista, el jardín arqueobotánico o el almacén visitable, constituyen puntos de gran interés para los visitantes.



**MUSEO GEOMINERO  
IGME**



Calle Ríos Rosas, 23  
[www.igme.es/museo](http://www.igme.es/museo)

**Visionado del audiovisual Gea y los fósiles**

Horario: **11:30, 12:15 y 13:00h** | Duración: **30m** | Grupos de **35 personas** | No es necesaria inscripción previa (Entrada libre hasta completar aforo) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Una interesante película de media hora de duración sobre los fósiles, cómo se forman y para qué sirven. Nuestra geóloga Gea y su inseparable amigo Zum nos enseñarán dinosaurios, trilobites, gusanos gigantes, insectos en ámbar... ¡Con ellos viviremos una aventura paleontológica inolvidable!

El Museo Geominero alberga una magnífica colección de fósiles, minerales y rocas procedentes de todo el mundo. Visitarlo supone realizar un viaje a través del tiempo para ser testigo de la evolución a lo largo de millones de años de nuestro planeta y de sus organismos. Fósiles, minerales y rocas nos hablan del pasado de la Tierra y nos permiten comprender mejor su futuro.



**MUSEO LOS CAÑOS DEL PERAL  
METRO DE MADRID**



Estación de metro Ópera  
<https://www.metromadrid.es>

**Visita guiada Los viajes del agua**

Horario: **11:00, 12:00, 17:00 y 18:00h** | Duración: **25m** | Grupos de **50 personas** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Los Caños del Peral en la Estación de Ópera es el mayor museo arqueológico bajo tierra de Madrid, en un espacio de 200 metros cuadrados que nos permite contemplar restos arqueológicos de los siglos XVI y XVII integrantes de los conocidos como "viajes de agua": fuente, acueducto y alcantarillado.



**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFÍA**



Calle Santa Isabel, 52  
www.museoreinasofia.es

**Visita comentada** Museo Reina Sofía: Arquitecturas

Horario: **11:00 y 17:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** **iHazlo aquí!** | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

El Museo Reina Sofía participa en la iniciativa del Ayuntamiento de Madrid, Madrid con otra Mirada, invitando a los ciudadanos que lo deseen a profundizar en la historia y la arquitectura de los edificios que forman parte de su sede principal, a través de una visita comentada.

El Museo Reina Sofía está considerado como uno de los museos de arte contemporáneo más importantes del mundo, con obras realizadas desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. Inaugurado en 1992, las nuevas necesidades llevaron a crear un proyecto de ampliación, obra del arquitecto Jean Nouvel, inaugurado en 2005.



**MUSEO NACIONAL DE  
ARTES DECORATIVAS**



Calle Montalbán, 12  
www.museoartesdecorativas.es

**Visita teatralizada** Objetos inquietantes, cuentos sorprendentes

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **18 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del teléfono 91 050 57 55 de lunes a viernes de 9:30 a 14:30 horas | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Visita teatralizada por las colecciones del museo de una hora de duración. Ningún momento mejor que este, cerca de la noche de Halloween, para visitar el Museo y sumergirnos en esa atmósfera de misterio, escuchando algunos de los sorprendentes cuentos que han inspirado estos objetos inquietantes.

Los objetos que se exponen en el museo no son solo interesantes por su antigüedad, por su técnica inmejorable o por el valor de los materiales con los que fueron fabricados. Hay algunos que nos emocionan por su belleza, nos atraen y nos repelen al mismo tiempo, son objetos evocadores que despiertan nuestra imaginación.

**PÚBLICO GENERAL Y FAMILIAS CON NIÑOS A PARTIR DE 9 AÑOS**



**MUSEO NACIONAL DE  
CIENCIAS NATURALES - CSIC**



Calle José Gutiérrez Abascal, 2  
www.mncn.csic.es

**Visita dinamizada** El Real Gabinete de Carlos III

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **25 personas** | **Recogida de invitaciones** en horario de martes a viernes de 10:00 a 16:30 horas y sábados y domingos de 10:00 a 19:30 horas en taquilla museo | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

¿Quieres saber cuáles fueron las criaturas que coleccionó el rey Carlos III? Descubre la historia de este Museo recorriendo la exposición "El Real Gabinete", de forma interactiva, a través de una dinámica basada en un juego de correspondencias entre unas tarjetas con fotos de objetos de la exposición y su texto interpretativo correspondiente. Cada vez que entre dos personas del público asistente se produzca una asociación, ambas recibirán un "premio". Además, se mostrarán algunos de los elementos del "maletín del taxidermista" que se empleaban históricamente para naturalizar animales.

Este Museo es uno de los centro de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales. Nuestro reto en la actualidad es conservar los más de ocho millones de ejemplares de nuestras colecciones y conseguir que nuestros visitantes pasen un rato entretenido aprendiendo cómo es y cómo ha cambiado nuestro planeta y la enorme diversidad que ha albergado desde el origen de la vida hasta la actualidad.





MUSEO  
NAVAL



Paseo del Prado, 5  
www.armada.mde.es/museonaval

## Cuentacuentos Cuentos pescados directamente del mar

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **20 a 30 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [actividadesmuseonaval@educacionypatrimonio.es](mailto:actividadesmuseonaval@educacionypatrimonio.es) Más información en el teléfono 677 365 113 | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

El Galeón de Manila era un barco comercial que unió Oriente y Occidente. El comercio que trajo consigo dará pie a conocer qué productos se vendían y compraban en otras épocas; qué valiosos objetos llegaron desde Oriente hasta España y Nueva España. Con distintos objetos de la muestra se favorecerá el aprendizaje ameno y la curiosidad de los participantes.

TODAS EDADES

## Visita guiada a la exposición temporal Galeón de Manila

Horario: **12:00h** | Duración entre **1h y 1h 30m** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

## Visita guiada que incluye la escalera monumental

Horario: **11:30h** | No es necesaria inscripción previa | **Gratuito** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

El Museo Naval tiene como finalidad la difusión de la historia marítima española: origen y desarrollo de la Marina española, marinos ilustres, combates navales, diferentes sistemas de construcción naval, evolución tecnológica en navegación, astronomía, geodesia o cartografía, descubrimientos y expediciones españolas desde el siglo XV al XVIII, armas y enseres, testigos de la vida a bordo... También se puede contemplar cómo eran la cámara del Comandante en un navío y la cámara de oficiales en una fragata durante el siglo XIX.



## MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA



Paseo del Prado, 8  
www.museothyssen.org

### Visitas guiadas Recorrido de Obras sobre papel

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **20 personas** | Necesaria inscripción previa a través de la web [goo.gl/bgHzmR](http://goo.gl/bgHzmR), del mail [cavthyssen@museothyssen.org](mailto:cavthyssen@museothyssen.org) o del teléfono 91 791 13 70 en horario de 9:00 a 20:00 horas | Precio: **6€** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Este año el Museo Thyssen saca a la luz sus obras de papel. La fragilidad de este soporte hace que pasen largas temporadas a oscuras en los almacenes para asegurar su conservación. Por eso, cuando se visita el Museo, a veces, es difícil encontrarlas, se van turnando en las paredes de las salas de exposición a lo largo del año.

La Colección Thyssen-Bornemisza posee secretas joyas en papel de los grandes maestros, como Van Gogh, Picasso o Toulouse Lautrec. ¡Esta edición de Madrid otra Mirada será una excelente oportunidad para descubrirlas!

El Museo Thyssen-Bornemisza ofrece al público un recorrido por el arte, desde el siglo XIII hasta las postrimerías del siglo XX. En las cerca de mil obras expuestas, el visitante podrá contemplar los principales periodos y escuelas pictóricas del arte occidental como el Renacimiento, el Manierismo, el Barroco, el Rococó, el Romanticismo y el arte de los siglos XIX y XX hasta llegar al Pop Art. Se incluyen también algunos movimientos carentes de representación en las colecciones estatales, como el Impresionismo, el Fauvismo, el Expresionismo alemán y las Vanguardias experimentales de comienzos del siglo XX. Asimismo cabe destacar la importante colección de pintura norteamericana del siglo XIX, única en el ámbito museístico europeo.

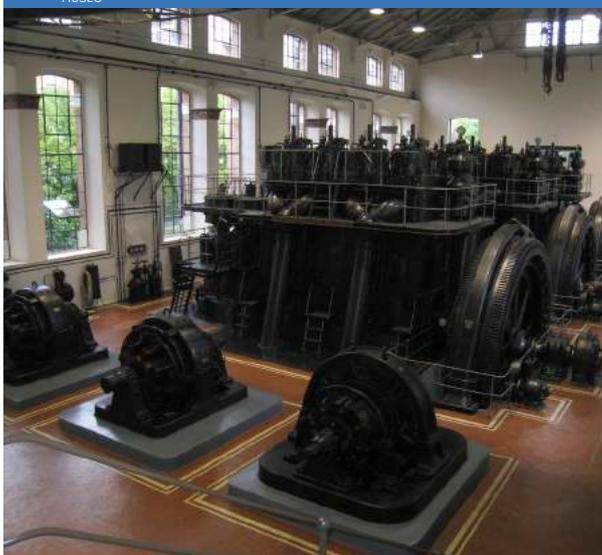
Durero, Rafael, Tiziano, Rubens, Rembrandt, Caravaggio, Manet, Renoir, Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Kandinsky, Picasso, Hopper o Rothko son algunos de los grandes maestros de la pintura que cautivan al paseante.

De origen privado, esta colección internacional, que hoy pertenece a todos los españoles, nos introduce en el gusto exquisito de sus dos principales artífices, los barones Heinrich Thyssen-Bornemisza (1875-1947) y su hijo, Hans Heinrich Thyssen-Bornemisza (1921-2002). Desde el 2004 se añade la Colección Carmen Thyssen-Bornemisza, con más de doscientas obras en depósito que vienen a completar los estilos y géneros ya presentes en la Colección Permanente.

Accesible, dinámico, pionero, sostenible y riguroso en su exigencia de calidad, el Museo Thyssen-Bornemisza se abre a todos los públicos, y muy especialmente a los jóvenes. Exposiciones temporales, actividades didácticas, juegos online, cursos, concursos, conciertos, música en vivo, talleres, cine, teatro... un sinfín de propuestas para un sinfín de públicos.



## NAVE DE MOTORES DE PACÍFICO. METRO DE MADRID



Calle Valderribas, 49  
<https://www.metromadrid.es>

### Taller de electricidad Experimenta con la Ciencia

Horario: **11:00, 12:00 y 13:00h** | Duración **45m** | Aforo de **30 personas** (Los participantes en el taller de electricidad pueden ser acompañados por familiares) | Necesaria **inscripción previa** a través de la web [www.tritoma.es](http://www.tritoma.es), del mail [andencero@tritoma.es](mailto:andencero@tritoma.es) o del teléfono 91 392 06 93 en horario de lunes a jueves de 9:00 a 18:00 horas y viernes de 8:00 a 15:00 horas | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

“Experimenta con la Ciencia” es un recurso educativo de apoyo a la labor realizada en las aulas, tratando de concienciar a los asistentes acerca de la importancia de la ciencia y sus distintas ramas en el desarrollo y evolución del hombre y de la tecnología.

La Nave de Motores de Pacífico fue construida entre 1922 y 1923 y empezó a funcionar ese mismo año aunque fue inaugurada en 1924. En su interior están instalados tres impresionantes motores diesel y el resto de la maquinaria (alternadores, transformadores, etc.) que en su momento sirvieron para generar y transformar la energía con la que funcionaban los trenes.

El edificio, de Antonio Palacios, destaca por la claridad de su concepción, la atención al detalle y la buena ejecución, que caracterizan todo el trabajo de uno de los grandes artífices de la imagen de la ciudad de la primera mitad del siglo XX. Las obras de mantenimiento y conservación que se han acometido, según proyecto del arquitecto Carlos Puente, han devuelto a la nave su aspecto original, tanto exterior como interiormente, y han ido acompañadas de la limpieza y restauración de la maquinaria.



**PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS. LAS VENTAS TOUR**

EDIFICIO EMBLEMÁTICO



Calle Alcalá, 237  
<http://www.las-ventas.com/>

**Visita Las Ventas Tour**

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupos de **30 personas** | Necesaria **inscripción previa** [¡Hazlo aquí!](#) | Precio: **3€** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

A través de esta visita se podrá conocer este lugar lleno de alma y pasión donde los mejores toreros del mundo lucen su arte y su buen hacer. Durante la misma se recorrerán el coso, los corrales y el museo taurino.

La Plaza de Las Ventas fue construida en 1929 sobre el terreno llamado Las Ventas del Espíritu Santo, al que debe su nombre. La Monumental Plaza de Las Ventas tiene una capacidad para 23.798 aficionados y un coso de 60 metros de diámetro, lo que la convierte en una de las plazas más grandes del mundo. Construida en estilo neomudéjar y con azulejos pintados a mano, alberga un importante museo taurino, que permite conocer la historia de este coso. Cuenta también con una capilla dedicada a la Virgen de Guadalupe y a la Virgen de la Paloma, patronas de México y Madrid respectivamente. La Monumental de Las Ventas es una de las plazas más importantes del mundo.



**POSADA DEL LEÓN DE ORO**

HOTEL



Calle Cava Baja, 12  
[www.posadadelleondeoro.com](http://www.posadadelleondeoro.com)

**Tour histórico por la Posada**

Horario: **13:00 18:00 y 20:00h** | Duración: **30m** | Grupos de **10 personas** | Necesaria inscripción previa a través del mail [comercial@singularhotels.com](mailto:comercial@singularhotels.com) | **Gratuito** | **Actividad accesible** para personas con discapacidad física

Se hará un tour en tres pases, de forma temática, mostrando los rincones más históricos de la Posada y su historia.

Se constituye como una antigua posada de finales del siglo XIX, reformada y abierta de nuevo en 2010. Ha sido convertida en un hotel boutique de diseño singular. Ubicado en el barrio de La Latina, fue refugio para actores, artistas y poetas. Se sitúa en una zona muy concurrida, cercana a Sol, el Palacio Real y el Triángulo del Arte y se convierte en un lugar excelente para el tapeo y las copas de fin de semana.

La peculiaridad de esta posada es la corrala sobre la cual se constituyen las habitaciones. Sobre la madera de la corrala está narrada, en letras doradas, la historia antigua de Madrid. Otra estructura simbólica de la Posada, es la antigua muralla Cristiana del siglo XII que atraviesa el edificio de lado a lado.



**QUINTA DE LOS MOLINOS**

PARQUE O JARDÍN



Calle Alcalá, s/n  
[www.programadeactividadesambientales.com](http://www.programadeactividadesambientales.com)

**Itinerario guiado**

Horario: **10:30 h** | Duración: **2h 30m** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratuito**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



## QUINTA DE TORRE ARIAS

PARQUE O JARDÍN



Calle Alcalá, 551  
www.programadeactividadesambientales.com

## Itinerario guiado

Horario: **10:00 y 12:00h** | Duración: **2h** | Grupos de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [paa@talher.com](mailto:paa@talher.com) o del teléfono 91 639 78 69 de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 horas | **Gratis**

Itinerarios guiados en los que se invita a descubrir la riqueza cultural y ambiental que ofrecen algunos de los parques más emblemáticos de la ciudad, junto con otros recientemente abiertos al público de Madrid.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid, tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa "Hábitat Madrid".



## REAL OBSERVATORIO DE MADRID - IGN

EDIFICIO EMBLEMÁTICO



Calle Alfonso XII, 3  
<http://www.ign.es/rom/visitas/index.html>

## Visita guiada

Horario: **12:00h** | Duración: **1h 30m** | Grupo de **25 personas** | Necesaria **inscripción previa** a través del mail [reservas.rom@cnig.es](mailto:reservas.rom@cnig.es) o del teléfono 91 597 95 64 de horario de lunes a jueves de 9:00 a 14:30 horas | **Gratis** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Visitas guiadas al edificio Villanueva, al Telescopio Herschel y a la Sala de Ciencias de la Tierra y del Universo.

Los orígenes del Real Observatorio de Madrid (ROM) se remontan al reinado de Carlos III quien, a propuesta del célebre marino y cosmógrafo Jorge Juan, ordenó su creación a finales del siglo XVIII (hacia 1785). La construcción del edificio destinado a observatorio se encargó al mejor arquitecto de la época, Juan de Villanueva.

También se encargó al célebre astrónomo anglo-alemán, William Herschel, la construcción de un telescopio reflector de 25 pies (7,6 m) de distancia focal. Ahora podemos ver la reconstrucción del telescopio de Herschel de 25 pies, para el que se ha construido el pabellón correspondiente; y, recientemente, la construcción e instalación de la Sala de Ciencias de la Tierra y del Universo donde se muestra la valiosa colección de instrumentos antiguos del Observatorio, y del conjunto del IGN.



## TEATRO LARA

TEATRO



Calle Corredera Baja de San Pablo, 15  
www.teatrolara.com

## Visita teatralizada La bombonera de Don Cándido

Horario: **12:00h** | Duración: **1h** | Grupo de **60 personas** | No es necesaria inscripción previa. **Se pueden comprar las entradas en la web [goo.gl/brPS7b](http://goo.gl/brPS7b)** usando el código de descuento MADRIDOTRAMIRADA, o en taquilla, indicando la promoción de Madrid Otra Mirada | Precio: **10€ en taquilla y 10€ + gastos de gestión a través de la web** | **Actividad no accesible** para personas con discapacidad física

Recorrido teatralizado por los espacios más representativos del mítico Teatro Lara de la mano de alguno de sus personajes más célebres. Un viaje en el tiempo para todos los públicos cuya teatralización corre a cargo de los actores Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía de la compañía Los Absurdos Teatro.

El teatro construido por don Cándido Lara, de quien toma el nombre, se inauguró el 3 de septiembre de 1880. Desde entonces está abierto, salvo cortas etapas de cierres provisionales. Se inauguró reinando Alfonso XII, sin que existieran la luz eléctrica, el Metro o la Gran Vía. En él se estrenaron 'Los intereses creados' (1907) y 'El amor brujo' (1895).