



EJÉRCITO DEL AIRE

DEL 27 AL 29
OCTUBRE
2016

CENTENARIO

PABELLÓN DE OFICIALES
BASE AÉREA DE CUATRO VIENTOS

PALACE

Base Aérea de Cuatro Vientos



27 DE OCTUBRE
18.00 H.

CONFERENCIA:

“El Pabellón de Oficiales de Cuatro Vientos”

D. Cecilio Yusta Viñas

OPORTUNIDAD ÚNICA
PARA VISITAR:

PABELLÓN DE OFICIALES
TORRE HISTÓRICA
“EXPOCECAF”

SORTEO

UN VUELO
EN AUTOGIRO

entre los asistentes

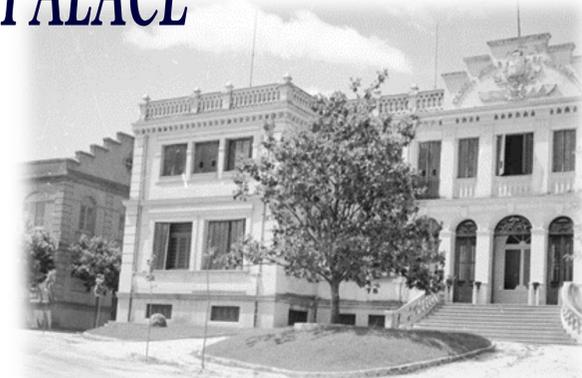
INFORMACIÓN Y CONTACTO:

poc_ba_cuatro_vientos@ea.mde.es

Telef: 91 649 3004

Base Aérea de Cuatro Vientos
Avenida de la Aviación 14, L 10

El "PALACE"



El Pabellón de Oficiales, más conocido como “PALACE”, es uno de los edificios, junto con la Torre, de mayor trascendencia del Aeródromo por su belleza arquitectónica, así como por su enorme proyección histórica. En el año 1914 la importancia del aeródromo de Cuatro Vientos creció al compás del desarrollo de la Aviación Militar y de las necesidades derivadas de la Guerra de África. Un importante hito de este desarrollo fue la creación de la primera Escuela de Vuelos. Para dotarla de la infraestructura necesaria se construyó el Pabellón de Oficiales, que incluía una residencia para los alumnos-piloto. El edificio tuvo una gran importancia desde el momento de la redacción del proyecto, que incluía artesanados, azulejos y vidrieras de gran valor artístico. El motivo de este esfuerzo e importancia es que se trataba del primer Pabellón dedicado exclusivamente a los aviadores de la Aviación Militar. Ya desde el principio se bautizó informalmente el edificio con el sobrenombre de “PALACE”, denominación que sigue en pleno uso en la actualidad.

La importancia histórica del “PALACE”, como primera escuela de vuelo militar de España, y en cuya biblioteca (en la actualidad rebautizada como “salón noble”) se planearon todos los grandes vuelos de la Aviación Española, es indiscutible.

El edificio se empezó a construir en el año 1914, y se tendría muy en cuenta que serviría de alojamiento a un Infante de España. La misma Reina donó la Biblioteca y el alegórico friso del vestíbulo. Sus realizadores fueron, al igual que en la Torre, los artesanos, albañiles y demás, que comandaba el maestro Pepe Alegría, y dieron remate a esta hermosa obra.