

SOBRE EL DINTEL DE LA CALLE ORION EN EL CASCO HISTÓRICO DE BARAJAS.

Daniel Sánchez García



Figura 1. Panorámica de los resto de fachada de la calle Orión donde se encuentra el dintel (Daniel Sánchez García).

A tan sólo unos pasos de la Junta Municipal de Barajas tenemos una pequeña porción de historia; en la calle Orión del Casco Histórico de Barajas queda en pie un dintel, en una antigua fachada de una edificación del pueblo de Barajas, del que lamentablemente cada día queda menos; pero por ya sea por azar o por suerte ha sobrevivido en ella un dintel de granito con las siguientes inscripciones:

IHS MAR

1578

Son los monogramas de Jesús (IHS) y María (MAR) y el año en que se esculpió, 1578.

Lo sorprendente es que el dintel siempre estuvo ahí y nadie hasta ahora ha sabido o querido dale el valor que se merece, es por ello que no sólo debemos proteger y salvaguardar este hallazgo sino también arrojar luz sobre su historia.

El dintel debió de ubicarse originalmente en una edificación de esa época pero la cuestión está en conocer cual fue tal edificación. Puesto que el solar está ubicado dentro del núcleo medieval de la Villa de Barajas el dintel pudo estar situado allí siempre, perdurando en el tiempo y diferentes reformas y reutilizaciones.



Figura 2. Detalle de la fachada de la calle Orión (Daniel Sánchez García).

O en cambio el dintel se reutilizó para la construcción de la antigua vivienda que se encontraba allí, es decir pudo ser reciclado y cogido de otra construcción abandonada o en desuso y dado los monogramas de su inscripción se podría tratar de una edificación con alguna vinculación religiosa y que no se encontraría muy lejos geográficamente dado su peso y dimensiones, en este caso del Hospital de San Julián que sabemos con certeza se ubicaba en esa misma calle pero no la ubicación exacta.



Figura 3. Detalle del dintel de la calle Orión (Daniel Sánchez García).

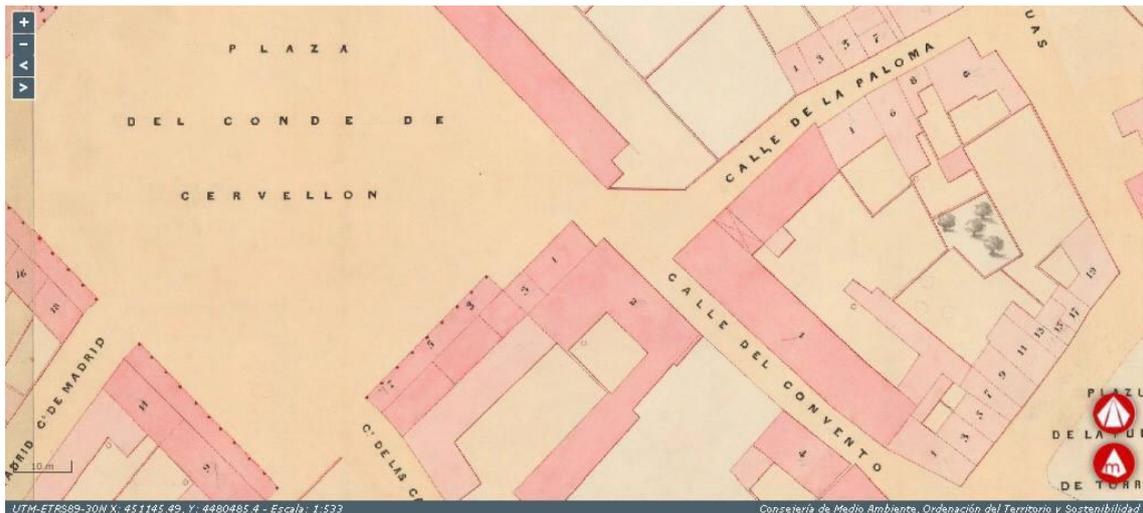


Figura 6. Vista del casco histórico de Barajas donde aparece la calle del Convento. Mapa de la Junta General de Estadística (1861 a 1871). Archivo Topográfico del Instituto Geográfico Nacional. Escala 1:500.

Descartando edificios con dataciones posteriores o que han estado en uso hasta épocas más recientes o la actualidad como la propia Iglesia de San Pedro Apóstol que fue fundada por don Francisco Zapata de Cisneros, primer conde de Barajas, a mediados del siglo XVI el único edificio que conocemos de la época que coincide cronológica y geográficamente es el Hospital de San Julián.

Elia Canosa Zamora en su descripción de la Villa de Barajas en el siglo XVIII³ menciona que próxima la calle Hidalgos (Acuario) y Empedrada era donde se concentraban las construcciones de mayor calidad de *“los hidalgos y hacendados forasteros”* pero curiosamente también menciona que próxima a ellas, *“en la calle San Julián, hoy Orión, destacaba otra de las escasas construcciones con dintel de granito en la que todavía se puede leer la fecha en que se levantó la original, 1578, precedida de las iniciales I.H.S”*⁴. Es decir para ella se trataría de una reutilización del dintel en una edificación posterior.

También apunta como en cuanto a los materiales de construcción, *“salvo en las casas de los hidalgos donde aparece la piedra, son pobres, paredes de adobe o tapial y tejas en la cubierta. Realmente escaseaba la madera y no había canteras en las proximidades, así que ambos materiales eran caros.”*⁵

³ CANOSA ZAMORA, Elia. PINTO CRESPO, V. (Coord) Historia de Barajas. Ayuntamiento de Madrid. Distrito de Barajas, Madrid. (2006).

⁴ CANOSA ZAMORA, Elia. PINTO CRESPO, V. (Coord) Historia de Barajas. Ayuntamiento de Madrid. Distrito de Barajas, Madrid. (2006).

⁵ CANOSA ZAMORA, Elia. PINTO CRESPO, V. (Coord) Historia de Barajas. Ayuntamiento de Madrid. Distrito de Barajas, Madrid. (2006)

El Hospital de San Julián.

El hospital fue fundado en un acto solemne el 4 de diciembre de 1546 en la ciudad de Toledo en presencia entre otros del bachiller Martín Gómez, rector del hospital de San Julián de Barajas.

Poco antes el 13 de mayo de 1543 se había sido registrado el testamento de la difunta doña Teresa de Cárdenas mujer del *“muy Magnifico Señor Pedro Zapata, regidor e vecino de la Villa de Madrid, Señor de las Villas de Barajas y la Alameda”* la cual dejó *“ordenado y mandado que en su nombre hiciésemos su testamento e última voluntad según lo tenía con nosotros comunicado e platicado quiso e mando hazer e ordenar que por quanto el dicho Don Pedro Zapata, su marido, mando por una clausula de su codicilo que se edificase de sus bienes un Hospital en su Villa de Barajas que cupieran e curasen quatro pobres enfermos e o bien otras seis Camas para clerigos e legos pobres pasageros y se comprasen de sus bienes para dote del dicho Hospital 30.000 mrs. de renta perpetua y otros 12.000 mrs. de renta perpetua para una Capellania que mando dotar en la dicha Iglesia de Barajas, donde su cuerpo esta enterrado, con que el Capellan de dicha Capellania fuese Rector del dicho Hospital e celebrase cuando fuese necesario en el y administrase los Sacramentos a los enfermos y quando no hubiese necesidad de los dichos enfermos, celebre en la dicha Iglesia de San Pedro de Barajas, donde el cuerpo del dicho Don Pedro está sepultado...”*⁶



Figura 7. Vista detalle de la calle San Julián, en cuyo nº 8 se encuentra el dintel. Mapa de la Junta General de Estadística (1861 a 1871). Archivo Topográfico del Instituto Geográfico Nacional. Escala 1:500.

⁶ AHN, Nobleza, Fondo Fernán-Núñez, Leg. 747/8. Aparece como el Hospital de San Julián y Santa Basilisa en Leg. 747/18 nº 3.

Además se menciona una serie de títulos que fueron entregados al bachiller Martín Gómez, rector del hospital, cuya renta comenzó a cobrar desde el día primero de mayo de 1542.⁷

Sin embargo desde el punto de vista arquitectónico se desconoce el aspecto del edificio del Hospital de San Julián tal y como apunta el investigador Cristóbal Marín Tovar el cual menciona que *“debió de ser una edificación modesta, como lo indica su capacidad de admisión de enfermos y las funciones que se le atribuyen”* así como *“en ningún caso hemos podido contar con datos descriptivos sobre su arquitectura que nos permitieran al menos hacernos una idea de su distribución espacial”*.⁸

Pero si se conocen algunos detalles del mismo tal y como apunta el propio Cristóbal Marín Tovar mencionando que entre las cláusulas del testamento de don Pedro Zapata relacionadas con la fundación del hospital, se incluye una disposición que dice: *“que se haga una Capilla pequeña que cueste hasta 15.000 mrs. poco mas o menos, y si les pareciere a los albaceas de dicha Señora puedan dar algun tributo de los que halla tienen en Barajas del dicho Hospital por razon de la dicha Capilla”*.

Incluso se especifica cómo debía de ser la decoración de la capilla, con *“ornamentos de damasco colorado y terciopelo negro que he dado de mis bienes de la Iglesia de San Pedro de Barajas”* y *«casullas, albas, estolas, guarnipulos, caliz de plata, cruz de laton y candelabros de azojar...»*, que deberían guardarse *“en un arca con su cerradura y lleve de las que tenía en su casa para guarda de los dichos hornamentos”*.

Aunque son pocos los datos sobre el mismo si se conoce que no debió de ser de grandes dimensiones, por las camas que doña Teresa de Cárdenas determinó que en el hospital se habían de hacer *“diez Camas”* y *“diez mantas de lana a 10 reales una y sesenta baras de angeo para gergones a treinta mrs. la bara...”* además de *“sábanas, 18 baras de lana gruesa seis colchones y ocho almohadas en precio de 9.784 mrs.”*

Para Elia Canosa Zamora *“seguramente es a finales del siglo XV, en una época de gran dinamismo económico en toda Castilla cuando los Zapata inician sus grandes obras en la zona. Es entonces cuando construyen el Castillo de la Alameda”...“incluso pudieran ser esos años cuando manda edificar el Hospital de San Julián a las afueras de la Villa”*⁹

En 1579 hay noticias del Hospital en una referencia que indicaba que se destinaba *“a curar enfermos a los enfermos naturales, y cuando estos faltan los extraños”*.¹⁰ Así como que las principales casas de la villa están junto a la Iglesia y Plaza.¹¹

⁷ AHN, Nobleza, Fondo Fernán-Núñez, Leg. 747/8.

⁸ MARÍN TOVAR, Cristóbal, «Intervenciones de la familia Zapata» *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), LI (2011), págs. 41-56.

⁹ CANOSA ZAMORA, Elia. PINTO CRESPO, V. (Coord) *Historia de Barajas*. Ayuntamiento de Madrid. Distrito de Barajas, Madrid. (2006).

¹⁰ Viñas y Mey y Paz, 1949, pag 96.

¹¹ Viñas y Mey y Paz, 1949, pag 96.

Según Cristóbal Marín Tovar el hospital de San Julián debió de consolidarse como institución benéfica ligada a la familia Zapata, ya que existe una carta de poder de 1641 en la que don Diego Zapata, II conde de Barajas, aparece con los títulos de señor de las villas de la Alameda, Torrejón de la Rivera y Rejas, primer mayordomo de Felipe IV y comendador de Montealegre en la Orden de Santiago, y también patrón y general administrador «*del Hospital del Señor San Julián que dotara y fundara Don Pedro Zapata y Doña Teresa de Cárdenas*»¹²

Aparece también mencionado en 1751 y en 1795 en las Descripciones hechas por los párrocos de los pueblos dependientes del Obispado de Toledo al Cardenal Lorenzana, como lugar “*bastante capaz, de mediana fabrica, para socorro de los pobres de esta villa y forasteros*”.¹³

Una de las citas más importantes para determinar su ubicación se encuentra en el Libro Registro del Estado Secular de la Villa de Barajas de 1754¹⁴ donde se enumeran 160 casas y 28 calles, mencionándose la casa de Josepha Portero, *viuda, en las afueras, junto al hospital, de 50m2, solo disponía de portal, un cuarto, cocina y cuadra.*

Si bien en 1795 continúa en funcionamiento el Hospital, en el siglo XVIII debido a la falta de capacidad administrativa de Diego Zapata, la familia Zapata tendrá estrecheces económicas algo que se arrastraron hasta el enlace con los Fernán Núñez en 1817.

La crisis económicas del siglo XVIII unido a la pérdida de privilegios de la nobleza, las leyes de desvinculación de bienes que permitieron vender las tierras de los mayorazgos y la propia decadencia de los antiguos linajes debió de contribuir a que ya en el siglo XIX aunque el Conde de Barajas mantenga el grueso de sus propiedades no interviene en la vida de la zona.

Tras la investigación la propuesta para su ubicación hasta ahora desconocida sería en el comienzo de la siguiente manzana, en la calle Orión con la calle Géminis.

¹² AHN, *Nobleza, Fondo Fernán-Núñez*, Leg. 199/30 y Leg. 760/3 nº 56

¹³ CANOSA ZAMORA, Elia. PINTO CRESPO, V. (Coord) *Historia de Barajas*. Ayuntamiento de Madrid. Distrito de Barajas, Madrid. (2006).

¹⁴ Depositado en el Archivo de la Villa de Madrid.



Figura 8. Fotografía aérea de Barajas, 23/9/1954, con detalle de la edificación preexiste y área donde se encontraría el hospital. (Distrito21.com).

El edificio donde se encontraba el dintel.

La actual fachada donde se encuentra el dintel es parte del edificio que se encontraba allí y que tras la investigación realizada a través de planos e imágenes históricas tanto aéreas como de satélite se ha podido reconstruir volumétricamente teniendo una idea muy certera de cuál era su aspecto en general si bien el aspecto de su fachada al completo no es desconocido hasta el momento.

Se trataría de un edificio realizado con ladrillo visto, planta rectangular, una planta de altura, tejado a dos aguas asentado sobre un muro de carga central y viguería de madera como soporte del tejado.

Era una construcción simple cuya fachada tenía de 30 a 32 metros aproximadamente de longitud y la cual debía de contar con al menos tres ventanas y una o dos puertas de acceso, esta escasez de ventanas nos da idea de un eminente carácter rural así como la presencia de algunos almacenes y otras pequeñas dependencias en el patio interior que también debió de servir como huerta.

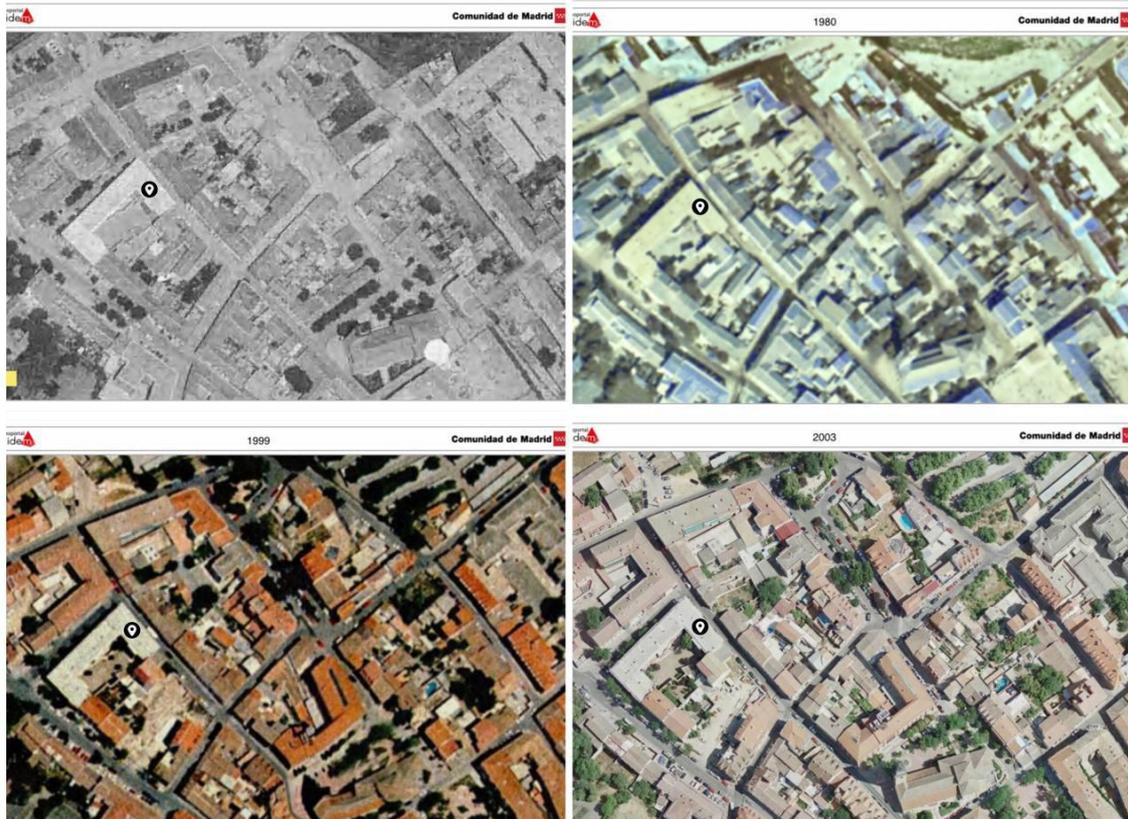


Figura 10. Vista del casco histórico de Barajas donde aparece el edificio en estudio que se ubicaba en la calle Orión números 16 a 22 en una secuencia de los años 1975, 1980, 1999 y 2003. Visor Pangea. Comunidad de Madrid.

En cuanto a la puerta de acceso que se conserva en la parte de fachada existente es donde se encuentra el dintel de granito, el cual está apoyado sobre sendos pilares de granito.



Figura 10. Imágenes de detalle de un pilar de granito sobre el que se apoya el dintel e imágenes del remate del dintel de la ventana y decoración longitudinal con ladrillos sobresalientes.

La única ventana existente que formaría parte del edificio original tiene un singular remate de dintel con ladrillos dispuestos a sardinel en cuya parte central tiene siete ladrillos que sobresalen sobre el resto formando una decoración que solo se ha podido documentar en dos construcciones de la antigua Villa de Barajas, la Iglesia de San Pedro Apóstol y la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad si bien esta tipología constructiva es común y duradera en el tiempo.



Figura 11. Dinteles de fábrica de ladrillo a sardinel de la Iglesia de San Pedro Apóstol de Barajas (Daniel Sánchez García).



Figura 12. Dinteles de fábrica de ladrillo a sardinel de la Ermita de Nuestra Señora de la Soledad de Barajas (Daniel Sánchez García).



Figura 13. Reconstrucción hipotética del edificio preexistente. Enrique Muñoz Huertas.

El edificio original con el paso del tiempo se dividió y reutilizó en al menos tres viviendas; la parte que no se conserva de fachada (siendo el actual bloque de viviendas de la calle Orión número 22) y la fachada que se conserva en la actualidad que mide unos 15 metros de largo y que a su vez se dividió en dos pequeñas viviendas, la número 16 con una fachada de 5 metros y la 18 y/o 20 cuya fachada es de 10 metros donde se encuentra el dintel.

Si bien esta reutilización pudo albergar cuatro viviendas pues en la primera reutilización vemos el número 16 y el nuevo bloque de viviendas tiene el 22, pudiendo ser esa reutilización posterior y división en cuatro viviendas, los números 16, 18, 20 y 22 si bien hasta el momento no se puede confirmar pues además en esta calle existe un desbarajuste numérico pues tras el número 22, las siguientes edificaciones tienen los números 34 y 36.



Figura 14. Imágenes del interior del solar (Daniel Sánchez García) e imagen del interior de la fachada (Google Earth).

Que esté edificio tuviese reutilizaciones nos puede indicar su antigüedad al igual que el detalle constructivo de la ventana y la decoración horizontal de ladrillo a lo largo de toda la fachada si bien no nos puede confirmar cual podría ser esta.

Conclusiones y propuestas.

La hipótesis más probable es que la ubicación del dintel es consecuencia de una reutilización durante la construcción de la edificación preexistente, el cual perteneció al Hospital de San Julián que debió de entrar en decadencia y abandono en el siglo XIX y que se ubicaba a tan sólo unos metros de allí entre 70 a 200 metros.

Si bien es necesario realizar una exhaustiva lectura de la fachada existente así como un seguimiento arqueológico en el solar pues este se encuentra en el núcleo medieval de la Villa de Barajas ante la posibilidad de que el dintel el cual está apoyado en sendos pilares de granito y la fachada perteneciesen a una edificación preexistente de interés histórico que no hemos podido relacionar con el propio dintel.

Dada la antigüedad del dintel así como su posible vinculación con el Hospital de San Julián sería necesario que la Comunidad de Madrid realice las gestiones necesarias para salvaguardarlo contactando con los propietarios del solar para comunicarles esa intención debido a la próxima construcción de viviendas.

En cuanto a la futuro del dintel sería de gran interés que la próxima edificación prevista lo mantenga en su ubicación actual e integrándolo en el futuro proyecto constructivo ó ante la imposibilidad por el motivo que fuere se extraiga depositándolo en dependencias públicas para futuros proyectos de investigación y musealización en el distrito de Barajas.

En cuanto a la propia investigación histórica de la Villa de Barajas se necesitan impulsar investigaciones en profundidad para obtener mayor información sobre el Hospital de San Julián así como del Convento de Nuestra Señora de la Concepción de Franciscanos Descalzos cuyos restos podrían salir a la luz con la próxima construcción de la circunvalación del casco histórico de Barajas (calles Ayerbe y Venus) a la altura de la calle Aries.

Por último sería interesante contar con la participación de vecinos de la zona que puedan tener fotografías y/o conocer el edificio que existía previamente en este solar pues hasta el año 2003 no se inicio su demolición así como de los antiguos propietarios de las viviendas que fueron frutos de diferentes reutilizaciones.

Bibliografía.

BARROSO SERRANO, María del Carmen. La Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol de Barajas (Madrid): Una aproximación a la fábrica medieval. Universidad Autónoma de Madrid (2013).

CANOSA ZAMORA, Elia. PINTO CRESPO, V. (Coord) Historia de Barajas. Ayuntamiento de Madrid. Distrito de Barajas, Madrid. (2006)

MARÍN TOVAR, Cristóbal. El Convento de Nuestra Señora de la Concepción de Franciscanos Descalzos de la Villa de Barajas, obra del arquitecto Nicolás de Vergara, el mozo. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA, ISSN 0210-9573, Tomo 64, págs. 405-417 (1998).

MARÍN TOVAR, Cristóbal. Intervenciones de la familia Zapata. *Anales del Instituto de Estudios Madrileños* (Madrid), LI págs. 41-56. (2011).

Agradecimientos

A la asociación “Barajas BIC” y su presidente David Carrascosa.

A Enrique Muñoz Huertas, toledano y gran historiador.

Daniel Sánchez García

Licenciado en Historia. Universidad Complutense de Madrid

Máster en Arqueología y Patrimonio. Universidad Autónoma de Madrid.

Vocal de Más Madrid en la Junta Municipal de Barajas

Contacto:

Email: danielsanchezgarcia.dsg@gmail.com

Twitter: [@bolo_dsg](https://twitter.com/bolo_dsg)