

Director: CARLOS DE MIGUEL, arquitecto.

Redactor técnico: JAVIER LAHUERTA, arquitecto.

Corresponsales: En Viena, ROBERTO KRAMREITER, profesor arquitecto; en París, PEDRO M. IRISARRI, arquitecto; en Roma, JOAQUIN VAQUERO TURCIOS, estudiante de Arquitectura; en Milán, LETIZIA PONTI; en Buenos Aires, IGNACIO A. RAMOS, arquitecto.

Dibujante: JOSE LUIS PICARDO, arquitecto.

# Revista Nacional de Arquitectura **R N A**

## C O M I T E D I R E C T I V O

Presidente: Luis Blanco Soler, arquitecto

Vocales: Emilio Larrodера, arquitecto

Antonio Vallejo, arquitecto

Manuel Rodríguez Suárez, arquitecto

Acuerdo de la Junta de Gobierno del COAM. Sesión 3-7-1958

## S U M A R I O

NUM. 202

OCTUBRE

AÑO 1958

- Un poblado de colonización. Vegaviana. 1 *José L. Fernández del Amo, arquitecto.*
- La fundación Lázaro Galdiano. 15 *Fernando Chueca, arquitecto.*
- Edificio de viviendas. 21 *José Luis Picardo y Carlos Picardo, arquitectos.*
- Luis Domenech y Montaner, a través de un edificio cincuentenario. 26 *José María Sostres Maluquer, arquitecto.*
- Vivienda unifamiliar. 31 *José A. Coderch y Manuel Valls, arquitectos.*
- Iglesias en Austria. 35 *Profesor Roberto Kramreiter, arquitecto.*
- Williamsburg. 39 *Campioli, Frank, Harrison y Abramovitz, arquitectos.*

ORGANO OFICIAL DEL CONSEJO SUPERIOR DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA

Editado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Calle del Barquillo, número 12.

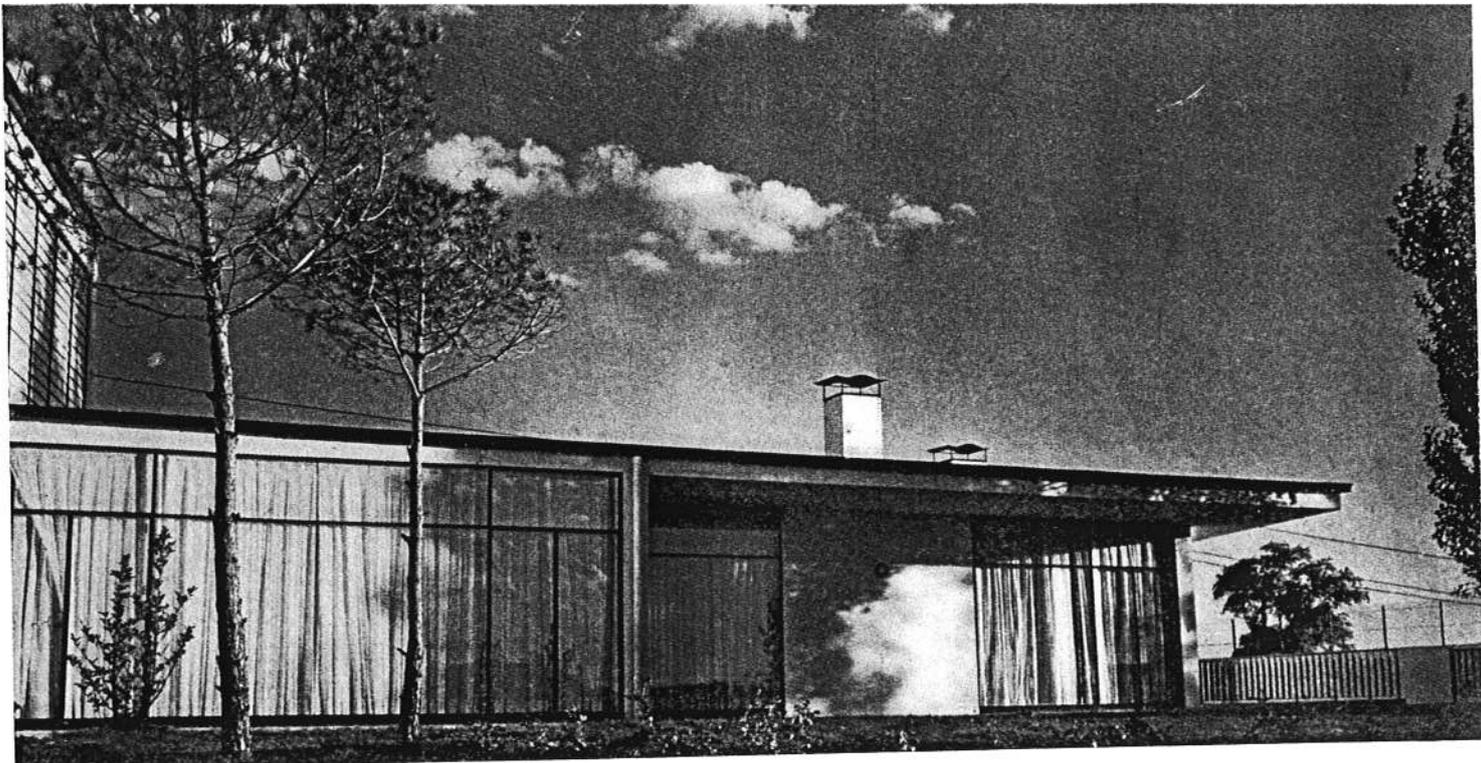
SUSCRIPCIONES: España: 295 pesetas los doce números del año. Países de habla española: 330 pesetas. Demás países: 355 pesetas. Ejemplar suelto: Número corriente: 28 pesetas, y atrasado, 35 ptas.

Talleres: Gráficas Orbe, S. L. Padilla, 82. Madrid, 1958. — Depósito legal: M. 617 - 1958.

**R N A**

**R N A**

**Revista Nacional de Arquitectura**



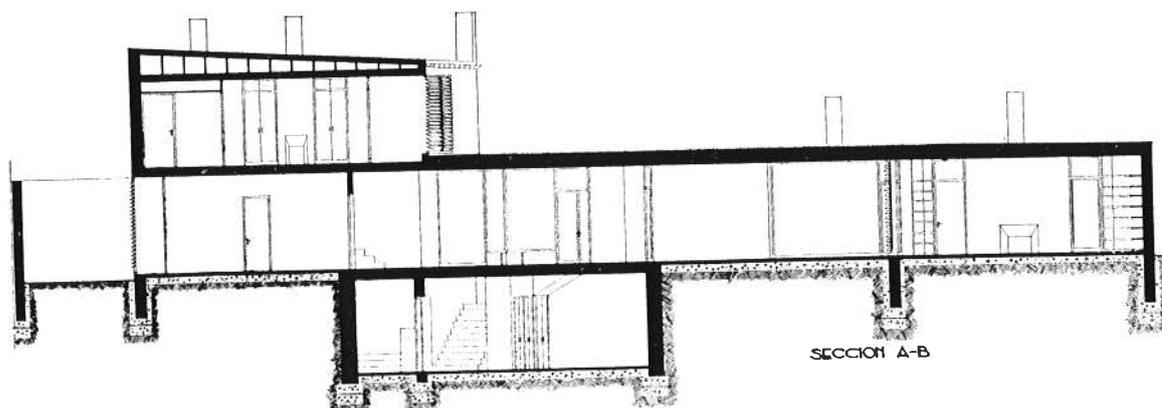
## Vivienda unifamiliar

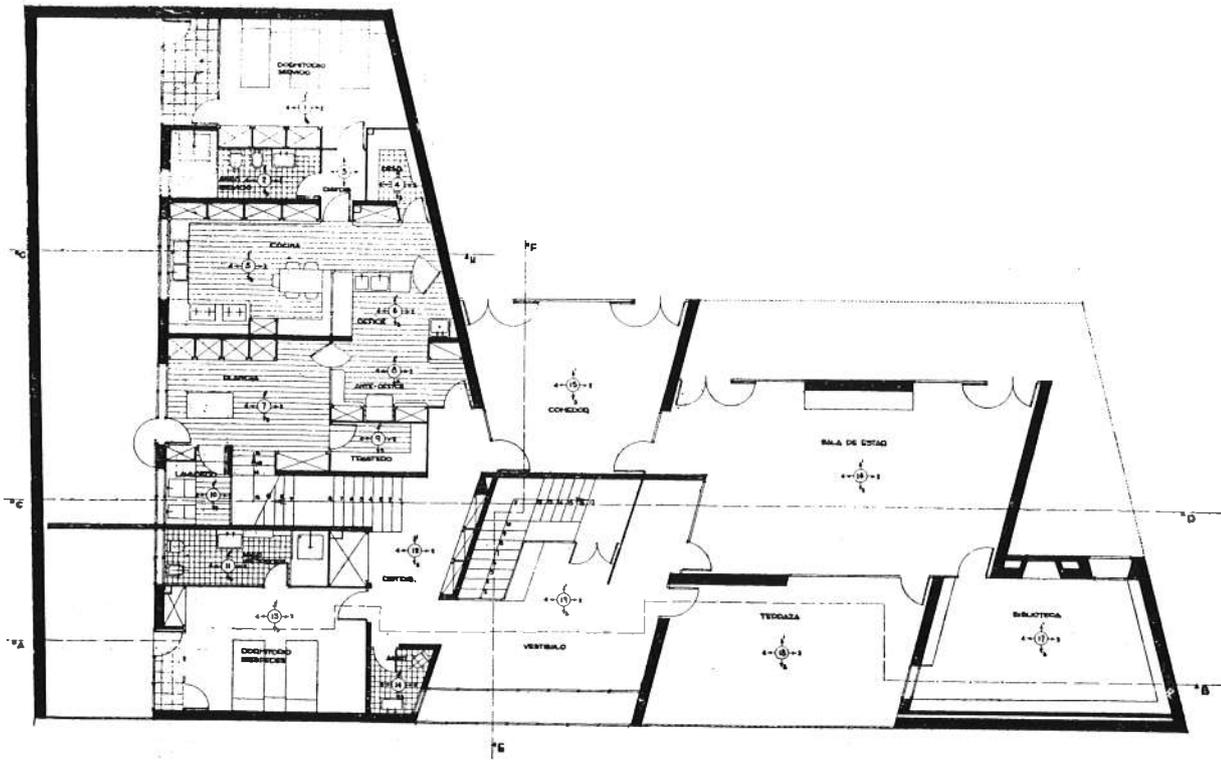
Arquitectos: José A. Coderch y Manuel Valls

Esta vivienda unifamiliar construída en Madrid ha sufrido un curioso proceso. Se proyectó, como se aprecia en los planos, orientando la zona de estar a las vistas de la Sierra del Guadarrama, de acuerdo con las visitas que al terreno hicieron los arquitectos. En tanto redactaban su proyecto en Barcelona, lugar de su residencia, y se resolvían los trámites legales, el propietario de la finca medianera había levantado una edificación alta que tapaba totalmente las vistas que habían motivado la organización general de la planta. En consecuencia, el proyecto era totalmente inservible.

Entre las muchas soluciones que se tantearon para resolver la papeleta al propietario, que ya tenía urgencia en dar comienzo a las obras, estuvo la de dar la vuelta completa a los planos, es decir, sacar las copias al revés. Con ello el ala normal al cuerpo principal tapaba la edificación reciente y volvía a quedar con intimidad la zona de estar, conservándose las vistas a la Sierra.

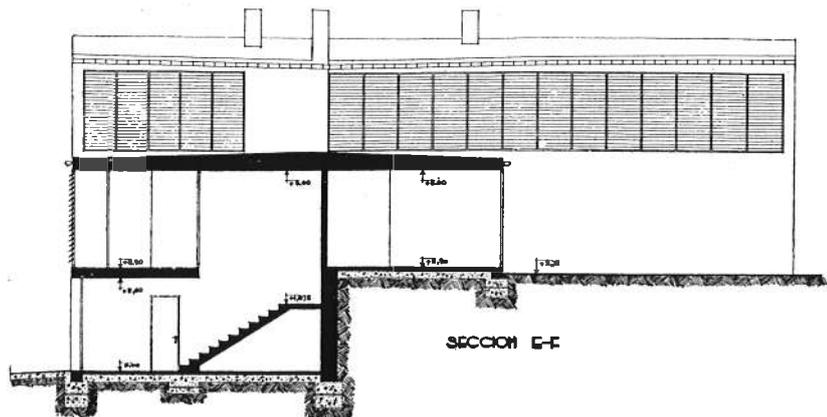
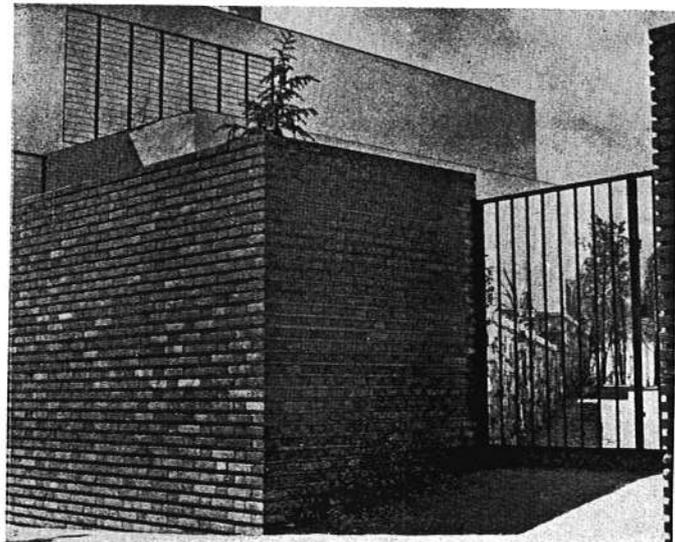
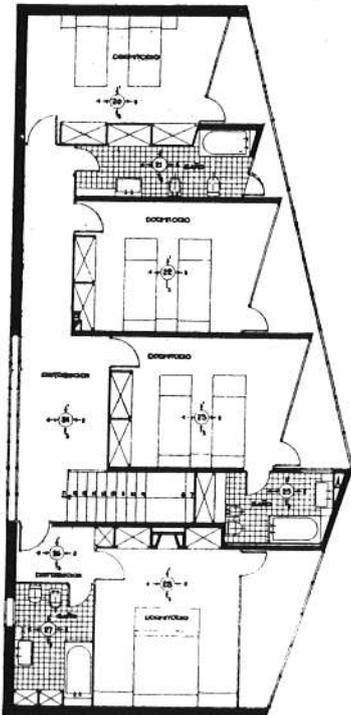
Se aceptó esta solución y con ella se ha hecho la obra, por lo que el lector puede apreciar una disparidad entre realización y planos que obedece a lo que queda dicho.

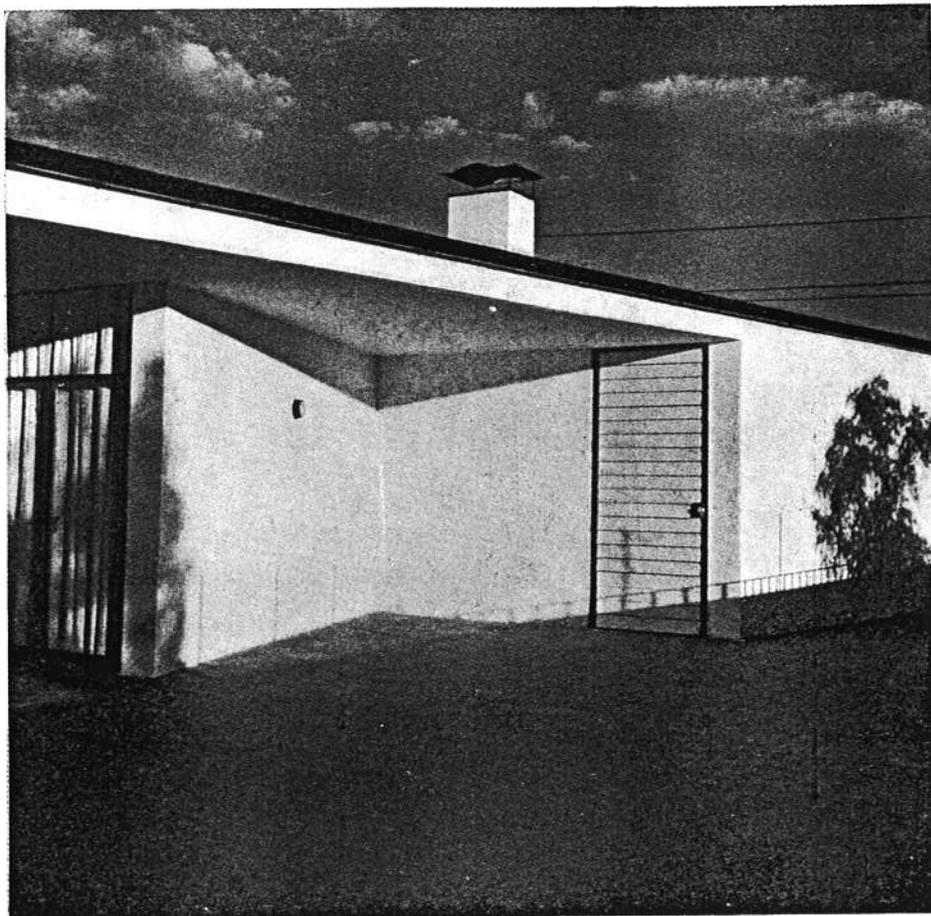
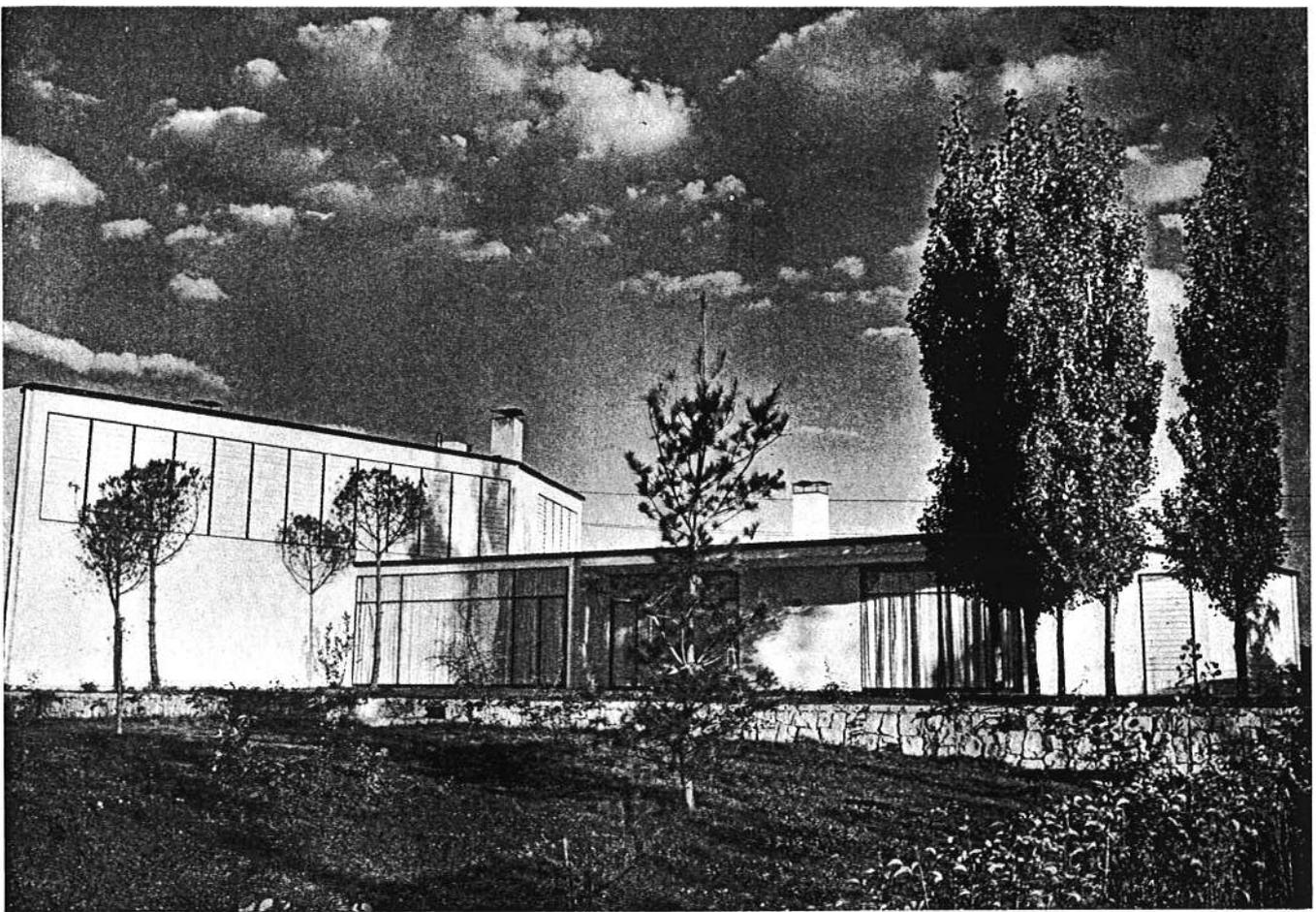




Planta baja.

Planta primera.





*Detalles del exterior.*

