

Inscripción gratuita en:
ASOCIACIÓN HISPANIA NOSTRA
secretaria@hispanianostra.org
www.hispanianostra.org



V JORNADA DE BUENAS PRÁCTICAS EN PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Turismo, accesibilidad y conservación del Patrimonio

2018 AÑO EUROPEO DEL PATRIMONIO

26 de enero de 2018

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID

Hortaleza, 63
Madrid

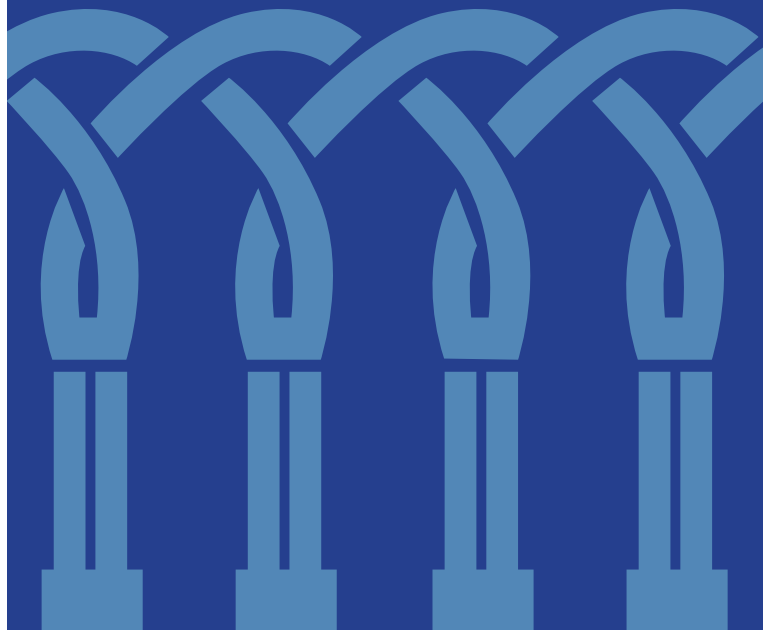
Organiza



Patrocina



Colaboran



OBJETIVOS

El turismo surge como panacea de prestigio cultural y como revulsivo económico con el *Grand Tour*, en los siglos XVIII y XIX, cuando los artistas, arquitectos, escritores y otros humanistas recorrían los países del Mediterráneo para recuperar sus esencias y disfrutar de sus unicidades culturales. Ya en los comienzos del siglo XIX de las élites cultas se traslada a grupos mayores que precisan llegar a lugares difíciles, tener fruición de paisajes y monumentos, que sociedades de excursiones ofrecen para fomentar el conocimiento y animar a la custodia del patrimonio, durante esta época prácticamente desconocido.

Poco a poco el siglo XX descubrirá, como decía André Malraux, la belleza y amplias cantidades de gentes recorrerá los edificios famosos del mundo, las pirámides de Egipto, el Taj Mahal, el Museo del Prado, Machu Picchu, etc.

De la potenciación de estos lugares en los que poco a poco se van mejorando sus infraestructuras con carreteras de acceso, trenes, hoteles, museos, etc., se continuará a masas que quieren llegar hasta el último rincón del mundo y que amenazan con destruir aquellos sitios que en un principio pretendían gozar, y que ahora recorren sin apenas sentimiento ni esfuerzo intelectual.

El riesgo es cómo proteger el patrimonio de estos enclaves, de Venecia, de Barcelona, de Florencia, de Madrid, de San Petesburgo, de Toledo, de Granada, de Albarracín, del Camino de Santiago, etc., pero también como permitir que todas las personas, con problemas de accesibilidad, puedan disfrutarlo. Especialistas estudian buenas y malas prácticas y los resultados de las políticas de accesibilidad, conservación y gestión realizadas en ciudades y monumentos.

PROGRAMA

MAÑANA

- 9:00 h. Recepción y entrega de documentación
- 9:30 h. Inauguración
José María Ezquiaga
Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
- Luis Lafuente Batanero
Director General de Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
- Paloma Sobrini
Directora General de Patrimonio de la CAM
- José Mayor Oreja
Director de la Fundación ACS
- Araceli Pereda Alonso
Presidenta de la Asociación Hispania Nostra

- 10.00 h. *Los itinerarios culturales europeos, buenas y malas prácticas*
José María Ballester
Ex Director de Cultura, de Patrimonio Cultural y Natural, del Consejo de Europa
- 10.30 h. *El viaje, ¿celebración de la diferencia?*
Pilar Rubio Remiro
Experta en turismo y escritora Directora de la Editorial de libros de viajes La Línea del Horizonte
- 11.15 h. Pausa café
- 11.45 h. *El Patrimonio y la accesibilidad*
Francisco Menor Monasterio
Ex Director de la Fundación ACS
- 12.30 h. *Turismo y Patrimonio para todos*
Jesús Hernández Galán
Director de Accesibilidad de la Fundación ONCE

13.30 h. Almuerzo libre

TARDE

- 16.00 h. *El turismo y las ciudades patrimoniales de España: oportunidades y riesgos*
Miguel Ángel Troitiño
Catedrático emérito de Geografía Humana en la UCM
- 16.45 h. *El turismo en los enclaves rurales y pequeñas poblaciones. Daños y esperanzas*
Antonio Jiménez Martín
Director de la Fundación de Santa María de Albarracín
- 17.30 h. *Patrimonio, turismo y juventud*
Antonio Zárate Martín
Catedrático de Geografía en la UNED
- 18.15 h. *Mesa Redonda*
Moderador: Javier Rivera Blanco
- 19.00 h. Presentación del Año Europeo de Patrimonio Cultural 2018 por parte de la Asociación Hispania Nostra y la Asociación Española de Fundaciones
- 19.30 h. *Clausura*
Araceli Pereda Alonso
Presidenta de la Asociación Hispania Nostra

DIRECTORES DE LA JORNADA

Araceli Pereda Alonso, Javier Rivera Blanco

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Técnicos y gestores de la conservación del Patrimonio Cultural con perfil profesional de historiador del arte, arquitecto, arqueólogo, restaurador, conservador, conservador científico, gestor cultural, etc.