

Apología franquista vs cultura democrática

(en la ciudad y el paisaje)

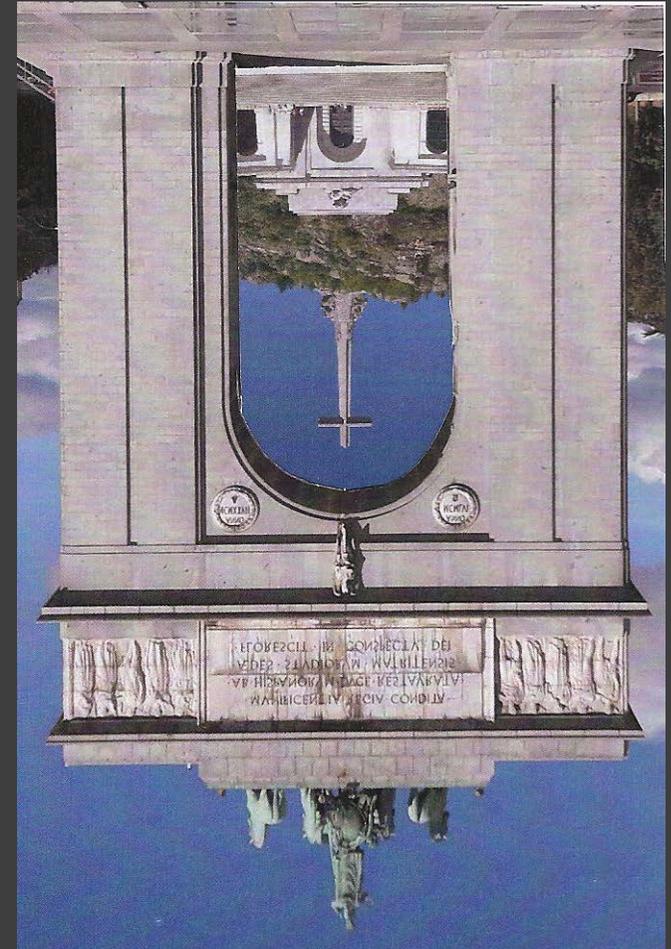
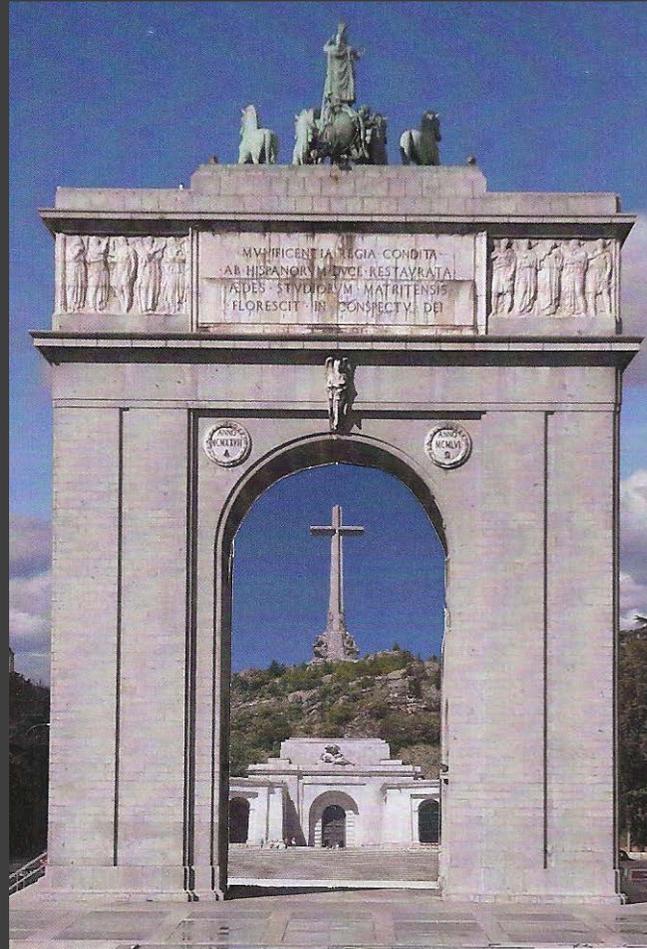
Exhibicionismo del opresor:

Valle de los Caídos y Arco de la Victoria



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALDELLANO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



Apología franquista vs cultura democrática (en la ciudad y el paisaje)

algunas consideraciones previas

la ciudad y el paisaje (edificios, infraestructuras, espacios y monumentos) como *documentos* históricos

'Cosa que sirve para testimoniar un hecho o informar de él, especialmente del pasado', RAE, 3ª acepción documento.

tipología de la herencia construida

del monumento apologético

al edificio funcional 'apolítico',

público, privado, residencial, institucional, productivo,...

pasando por el espacio monumental - representativo,

o los espacios de testimonio dual (represión y resistencia - cárceles, campos...)



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJERA & CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁFICO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL CONCEJO DE LA CIUDAD





**PATRIMONIO
Y MEMORIA**

Algunas consideraciones previas

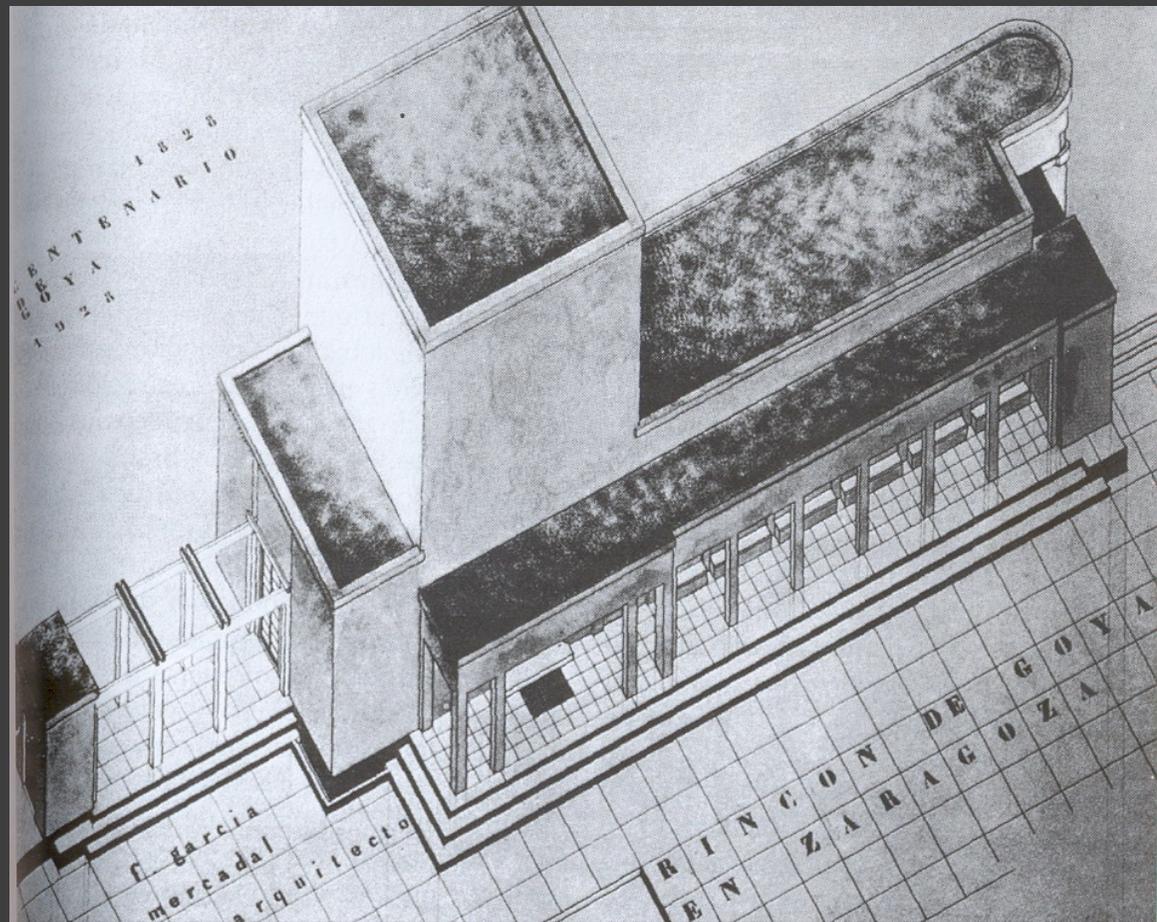
la ideología explícita o implícita en la arquitectura y la ciudad;
de lo ofensivo a lo rancio

DOCUMENTOS DE ACTIVIDAD CONTEMPORÁNEA

AC 4

PUBLICACIÓN DEL G. A. T. E. P. A. C.

SUMARIO: los estudios críticos de Arquitectura • Casa de alquiler en la calle de Mallorca, Barcelona • Índice para la S. E. U. (Edici6n)
Desarrollo espacial en el edificio • Proceso de urbanizaci6n de la Zona de Ferreries • Edifici6n de Angel Ferr6n • La nueva
arquitectura en el Jap6n • Crisis • Conferencia de El Rey • Bibliograf6a • Planos



De 1930...

Algunas consideraciones previas



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



MADRID
ECONOMÍA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE ECOSOCIÓLOGOS EN ACCIÓN
MADRID ECONOMÍA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
ASOCIACIÓN MADRILEÑA DE ECOSOCIÓLOGOS EN ACCIÓN

...a 1940



¿contra la ranciedad y el kistch?

¿la ranciedad puede ser memoria respetable?

Algunas consideraciones previas

- la piedra era el elemento matriz y tradicional, el romano;
- la pizarra el elemento germánico que la Casa de Austria aportó a la tradición romana y humanística de la piedra en España;
- el ladrillo, que era moro y judío, y en su lucha con la piedra - cristianos e infieles, nacionales y rojos- terminó con la victoria de ésta que no se sometió;

no hay, pues, reconciliación, sino una unificación represiva aceptando al ladrillo en su sitio estricto, encuadrado, vigilado, pero utilizado "*encuadramiento, jerarquización, ennoblecimiento, falangización de la masa roja ladrillar*". (Giménez Caballero, 1944).

‘Toda la arquitectura franquista se inspira, en mayor o menor medida, en el modelo herreriano de El Escorial. El Proyecto de Indalecio Prieto para los Nuevos Ministerios estaba diseñado a base de ladrillo.’

J.A. Martín Pallín, ‘Eliminación de los símbolos y monumentos de la Dictadura’.



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL & CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL CONCEJO DE LA CIUDAD



...a 1940

Algunas consideraciones previas

la arquitectura (el arte) es el espejo de la ideología
(especialmente, el arte y la arquitectura oficiales)

de una ideología...

reaccionaria
patriarcal
jerárquica-dinástica
autoritaria
clasista
clerical-supersticiosa
inculta



a una arquitectura...

rancia
grandilocuente
pretenciosa
kitsch
banal-uniformizadora
nostálgica-neoimperial
teatral-reverencial

la idea de un arte 'degenerado', fenómeno coetáneo y extendido
(Alemania nazi, URSS estalinista).

frente al arte oficial, el artista (arquitecto) camaleónico; el ejemplo de
los arquitectos acomodaticios de la posguerra (Gutiérrez Soto, Fisac,
Asís Cabrero, Coderch...)



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL & CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁFICO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD



...a 1940

Arquitectura y arte oficiales, espejo de la ideología dominante

- la ideología dominante, en un sistema dictatorial o totalitario es la de las élites, no necesariamente representativa de su sociedad;
- la riqueza o sofisticación de la ideología y el arte dominantes dependerá de lo cultivada que sean sus élites;
- en el franquismo, sobre todo hasta finales de los 50, la élite era básicamente cuartelera, vaticana, estraperlista y arribista;
- 'arte' franquista: eclecticismo vía la indiferencia y la ignorancia, ausencia de arte oficial;
- más bien construcción de una estética dominante casposa;
- retrato de época: Franco como artista plástico y arquitecto-ingeniero;

¿es posible, oportuno o legítimo hurtar a las generaciones futuras el conocimiento y valoración 'en vivo' de los ideales estéticos del franquismo, de su obra y de su trama de complicidades institucionales, intelectuales, empresariales, sociales... ?



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL CONCEJO DE LA CIUDAD





**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h

Relectura democrática de la ciudad

dificultad de trazar un límite histórico, estético y conceptual.

lugares de la memoria del colonialismo en Madrid; una ciudad plagada de monumentos a mayor gloria de hechos, personajes,... del colonialismo ibérico.

¿son menos deleznable los genocidios o los alzamientos militares anteriores al s. XX, o los perpetrados fuera de nuestras fronteras?

¿por qué no cuestionar y resignificar estos también?



Colón



Gral. Martínez Campos

Relectura democrática de la ciudad

¿tenemos derecho a destruir parte de los documentos del pasado según criterios actuales, estéticos o ideológicos?

Algunas reflexiones

- la formación de una memoria colectiva mediante la relectura histórica de la herencia construida, a la luz de los valores democráticos contemporáneos,... o la ciudad como lección viva de historia
- diferente sensibilidad social respecto a diferentes momentos y herencias históricas
- ¿qué hacer con los 'nudos de la memoria'?
- cuando la limpieza ideológica equivale a blanqueo del pasado (ejemplo: símbolos fascistas en las iglesias)
- la rehabilitación urbana como arma ideológica: cárceles y lugares de tortura para centros culturales o institucionales 'cool'



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL & CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁNSITO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATRIMONIO POR EL DERECHO A LA CIUDAD



Exhibicionismo
del opresor:
Valle de los
Caídos y Arco
de la Victoria



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE MOLINA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DISEÑO Y LA CIUDAD



Patrimonio urbano y paisajístico

Valores del patrimonio urbano que deben preservarse. El carácter histórico de la ciudad o el área urbana y todos sus elementos:

El trazado urbano definido por parcelas y calles;

Las relaciones entre edificios y los espacios abiertos y zonas verdes;

La apariencia forma, interior y exterior, de los edificios definidos por su escala, tamaño, estilo, materiales constructivos...

Las relaciones entre la ciudad y su entorno...

Las diversas funciones que la ciudad ha ejercido a través del tiempo.

Carta de Washington, ICOMOS, 1987

Paisaje: un área según su percepción por la gente cuyo carácter es resultado de la acción e interacción de factores naturales y humanos.

Protección del paisaje: acciones para conservar y mantener los rasgos característicos y significativos de un paisaje por su valor patrimonial derivado de su configuración natura y/o de la actividad humana.

Convención Europea del Paisaje, 2000

Definiciones

Memoria histórica

“...El conocimiento por un pueblo de la historia de su opresión pertenece a su patrimonio y, como tal, debe ser preservado con medidas apropiadas en el nombre del deber a la memoria que incumbe al Estado. Esas medidas tienen por objeto la finalidad de preservar del olvido la memoria colectiva, principalmente para prevenir el desarrollo de tesis revisionistas y negacionistas...”

Comisión de Derechos Humanos de NNUU:
El derecho a la memoria histórica

- más allá del deber que sin duda incumbe al Estado, este es un derecho y un deber de la sociedad en su conjunto
- el derecho y el deber a preservar, exigir y reconocer la memoria histórica colectiva como pueblo
- a investigar, rescatar y respetar nuestra historia como pueblo
- en particular cuando se trata de la historia de los olvidados, los ignorados, los oprimidos
- memoria democrática frente a la historia manipulada y la memoria interesada y blanqueada del opresor



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE MOLINA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL CONSEJO DE LA CIUDAD



Definiciones



PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



Memoria colectiva vs Historia

mientras que la historia sería la documentación y narración, más o menos objetiva, y más o menos aséptica, del pasado,...

‘conjunto de los sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., de un pueblo o nación’ ... ‘narración y exposición’... ‘disciplina que estudia y narra...’

(RAE)

- la memoria colectiva es el conocimiento y valoración de esa historia por parte de la sociedad en cada momento,
- es decir, la interpretación, asimilación o apropiación colectiva de la historia, a la luz de los valores mayoritariamente compartidos como sociedad,
- la memoria colectiva constituye así un instrumento para la forja de la identidad de un pueblo y para el arraigo del conjunto de valores que le distinguen y que defiende colectivamente,

Memoria democrática

el derecho a la memoria democrática exige

- acceso público a los hechos y documentos históricos,
- libertad de expresión para el debate y contraste histórico,
- apoyo público al ejercicio al derecho a la memoria y a las víctimas
- valores democráticos arraigados socialmente.

¿se dan estas condiciones en el estado español?

¿Cómo se puede explicar que, casi 40 años después de la muerte del dictador, sigan todavía en fosas comunes y cunetas unas 130.000 víctimas de aquel nefasto régimen? ¿Cómo que la búsqueda y rescate de las mismas quede casi exclusivamente en manos de asociaciones privadas?

Aquí el Caudillo y Primo de Rivera yacen todavía juntos debajo de la cruz cristiana más alta y ofensiva de Occidente.

¿El país ha perdido absolutamente la vergüenza y la nobleza?

Ian Gibson

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJERA O CERRO DE HOLANDA



ASOCIACIÓN ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁNSITO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
ASOCIACIÓN PATRIMONIO POR EL DERECHO A LA CIUDAD



POLÍTICA

Rafael Hernando: «Los familiares de las víctimas del franquismo se acuerdan de desenterrar a su padre solo cuando hay subvenciones»

El diputado del PP ha sido denunciado por las Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica por un supuesto delito de injurias graves tras realizar estas declaraciones en un canal de televisión

El derecho a la memoria en el estado español

dificultades para la formación de una memoria colectiva mediante la relectura histórica de la herencia construida, a la luz de los valores democráticos contemporáneos:

- ley de amnistía (1977) + pactos de la transición basados en la negación de la memoria
- carencia de cultura democrática para asumir y explicar la historia
- persistente toxicidad social y cultural del franquismo
- reescritura de la historia reciente (blanqueo de la dictadura)
- dificultad -cuando no imposibilidad- de acceso a fuentes documentales oficiales o privadas (militares, eclesiásticas,...)
- especulación inmobiliaria endémica y metastásica (en particular desde 'lo público'), y carencia de conciencia patrimonial



impotencia social e institucional para abordar los nudos de la memoria



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDADANAS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD





**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

El derecho a la memoria en el estado español

La memoria sigue siendo territorio en guerra

- fosas comunes
- toponimia, monumentos
- impunidad crímenes
- dignidad víctimas
- expolio bienes
- memoriales
- robo de bebés
- trabajo esclavo...



Aguirre critica reabrir heridas con una ley "fratricida" como la de Memoria Histórica

'Resulta descorazonador admitir, a los treinta años de vigencia de una Constitución democrática, que no se han conseguido desatar los nudos gordianos del pasado y cerrar las heridas de una represión que puede ser equiparada a los genocidios de otras épocas y del presente.'

J.A. Martín Pallín, 'Eliminación de los símbolos y monumentos de la Dictadura', 1978.

El derecho a la memoria en el estado español

ley de memoria histórica (52/2007)

Artículo 15. Símbolos y monumentos públicos.

1. Las Administraciones públicas, (...) tomarán las medidas oportunas para la retirada de escudos, insignias, placas y otros objetos o menciones conmemorativas de exaltación, personal o colectiva, de la sublevación militar, de la Guerra Civil y de la represión de la Dictadura. Entre estas medidas podrá incluirse la retirada de subvenciones o ayudas públicas.
2. Lo previsto en el apartado anterior no será de aplicación cuando las menciones sean de estricto recuerdo privado, sin exaltación de los enfrentados, o cuando concurren razones artísticas, arquitectónicas o artístico-religiosas protegidas por la ley.
3. El Gobierno colaborará con las Comunidades Autónomas y las Entidades Locales en la elaboración de un catálogo de vestigios relativos a la Guerra Civil y la Dictadura a los efectos previstos en el apartado anterior.

¿Y las razones históricas?
¿BLANQUEO DE LA MEMORIA?



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ASOCIACIÓN ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
ASOCIACIÓN PATRIMONIO POR EL DERECHO A LA CIUDAD



El derecho a la memoria en el estado español

ley de memoria histórica (52/2007)

Artículo 16. Valle de los Caídos

1. El Valle de los Caídos se regirá estrictamente por las normas aplicables con carácter general a los lugares de culto y a los cementerios públicos.
2. En ningún lugar del recinto podrán llevarse a cabo actos de naturaleza política ni exaltadores de la Guerra Civil, de sus protagonistas, o del franquismo.

Artículo 17. Edificaciones y obras realizadas mediante trabajos forzados

El Gobierno, (...) confeccionará un censo de edificaciones y obras realizadas por miembros de los Batallones Disciplinarios de Soldados Trabajadores, así como por prisioneros en campos de concentración, Batallones de Trabajadores y prisioneros en Colonias Penitenciarias Militarizadas.

¿El VC, sólo un lugar de culto y cementerio?
¿Basta con hacer un censo?



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL o CERRO DE HOLANDA



ASOCIACIÓN ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
ASOCIACIÓN PATRIMONIO POR EL DERECHO A LA CIUDAD





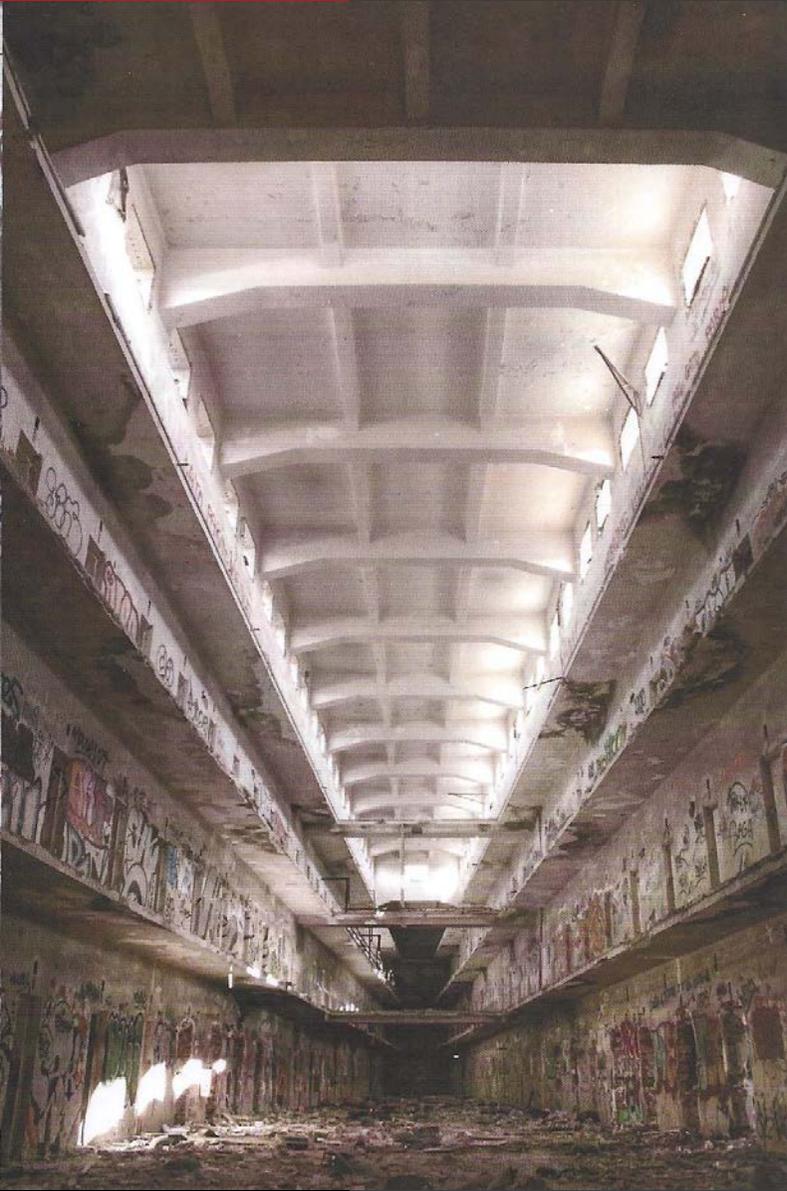
El derecho a la memoria en el estado español

ley de memoria histórica (52/2007)

‘La ley, de forma subliminal pero no por ello menos clamorosa, nada dice sobre la conservación o, en su caso, no destrucción de las construcciones que perpetúan para las generaciones futuras la existencia de campos de concentración donde fueron reclusos los vencidos de forma indiscriminada e inmisericorde.’

J.A. Martín Pallín, ‘Eliminación de los símbolos y monumentos de la Dictadura’.

¿Y los lugares de la memoria?



El derecho a la memoria en el estado español



la actitud de la derecha respecto a los símbolos y monumentos de exaltación franquista:

- al igual que con los trapos sucios familiares, se trata de esconderlos pero no renunciar ni denunciarlos
- son cuestiones a veces embarazosas, pero 'quedan en familia'
- conviene eliminar sus expresiones más agresivas, pero no cuestionar su existencia, ni permitir su rehabilitación (resignificación) democrática

en el fondo el mensaje es:

- aquello fue terrible, pero inevitable
- hubo atrocidades por ambos bandos
- no hay que estudiar ni aclarar los hechos para no resucitar el espíritu cainita.

y este es el relato de nuestra historia reciente que va imponiéndose

El derecho a la memoria en el estado español

si a ello se añade la indiferencia o pasividad de los partidos de la izquierda tradicional, se explica la anomalía que supone que en 40 años de democracia no se haya abordado seriamente ninguno de los desafíos edificados legados por el franquismo, que afrentan nuestro entorno espacial y vida cotidiana

al final de lo que se trata es de ‘normalizar’ la dictadura, metabolizarla tal cual, sin una relectura democrática de su herencia, integrarla en el paisaje sin más

el problema es que eso afecta a nuestra cultura democrática, corroída y debilitada por ese veneno.

como síntoma, el carácter casi inédito de un debate como este sobre la gestión democrática de los nudos de la memoria, en particular del actual mausoleo del dictador.



22/03/2016

El monumento a las Brigadas Internacionales vuelve a aparecer con insultos a Carmena

Se han detectado pintadas pocas semanas después de que se borrarán otras anteriores. Una cruz gamada y el “Arriba España” apunta a grupos neonazis



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y FERRO DE MOLINA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDADANA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD



Resignificación: ¿bálsamo universal para la redención de la herencia fascista?

¿Qué se entiende por *resignificar*? ¿Contextualizar, reinterpretar,... cambiar el nombre?

Manuela Carmena propone que el Valle de los Caídos se llame el Valle de la Paz

La alcaldesa de Madrid también quiere cambiar el nombre del Arco del Triunfo, situado en Moncloa, que cree que debería llamarse Arco de la Democracia o Arco de la Concordia



El Arco del Triunfo, de la Democracia o la Concordia

... ¿Y ya está?

Resignificación

¿Resignificar = decapitar?

¿Es posible *resignificar* la estatua ecuestre de un dictador?



diferentes opciones de rehabilitación democrática según modalidades espaciales y físicas de exaltación fascista:

- movilidad o no: estatuas que pueden ser musealizadas...
- relación con la ciudad y el paisaje, grado de centralidad y simbología...

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL o CIRCO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁFICO COORDINADO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DISEÑO Y LA CIUDA



Resignificación



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CIRCO DE HOLANDA



Valle de los Caídos, referencias estético-ideológicas

- afirmación bélica y déspota
- el eterno imperial caudillista (cueva de Covadonga; tumba de D. Pelayo; triunfo sobre el sarraceno... s. VIII) y medievalista



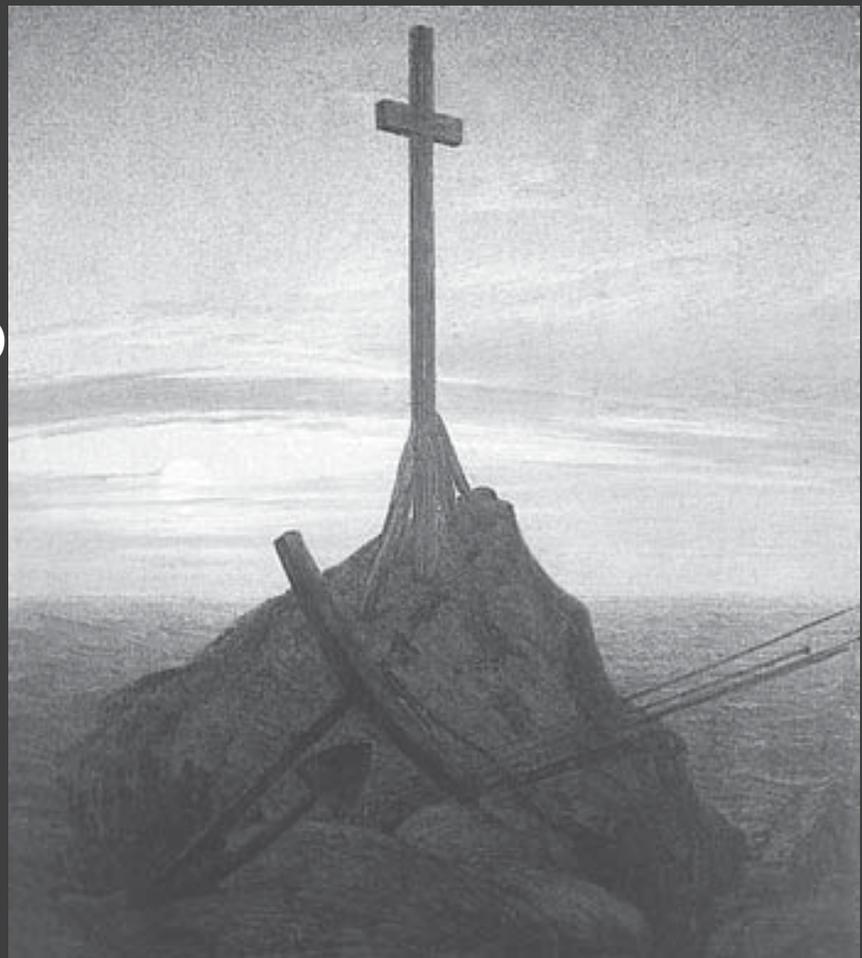


Valle de los Caídos, referencias estético-ideológicas

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA LATA y URSO DE MOLINA

- imaginería neo-romántica germánica (s. XIX, orogenia arquitectónica)
- cóctel místico-telúrico, santuarios mozárabes (S. Juan de la Peña s. XI)



Caspar David Friedrich, '*Cruz en el mar Báltico*', 1815

Valle de los Caídos, referencias estético-ideológicas

- «*Colosal horror perpetrado en un estupendo fragmento panorámico*», obra «*monstruosa*», «*grotesca*», con elementos «*nauseabundos*», «*sórdidos*», «*mezquinos*», «*desproporcionados*», Bruno Zevi, 1971
- «*producto híbrido, vulgar, gigantesco y absurdo*», Juan Moreno, 1976
- «*impositivo*», «*expelente*», «*anonadante*», Simón Marchán, 1977
- «*conjunto arquitectónico-plástico en el que, estrechamente aliados, se conjugan los símbolos más descarnados y patentes del poder personal y los del mal gusto inherentes, desde Fernando VII, al integrismo más retrógrado en sus concepciones del nacional-catolicismo español*», Antonio Bonet Correa, 1981

selección de calificativos en

‘*La cruz soñada: concepción y construcción del Valle de los Caídos*’,

Carlos Saguar, 2005

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALLE DE LOS CAÍDOS 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



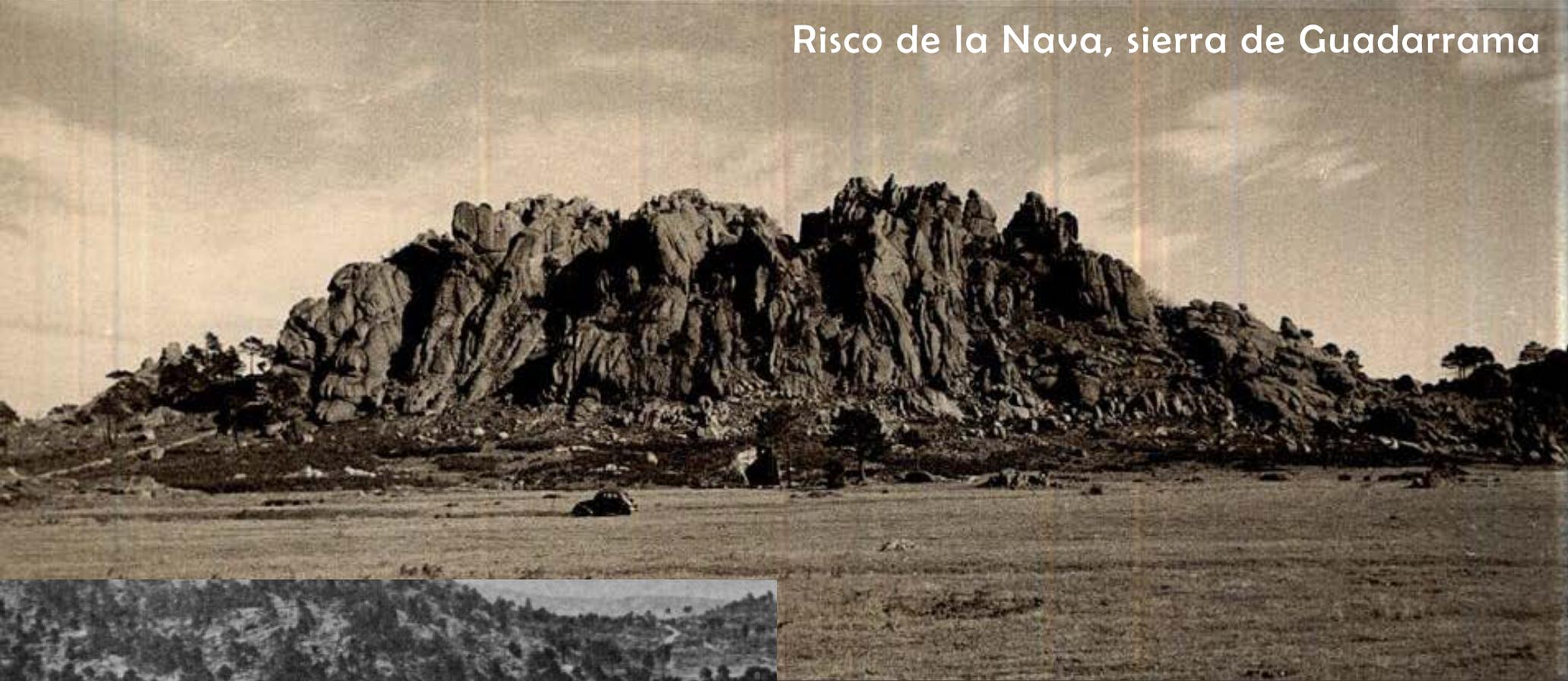
ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRÁNSITO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL Dpto. DE CULTURA Y TURISMO DE MADRID





Valle de los Caídos, localización

Risco de la Nava, sierra de Guadarrama

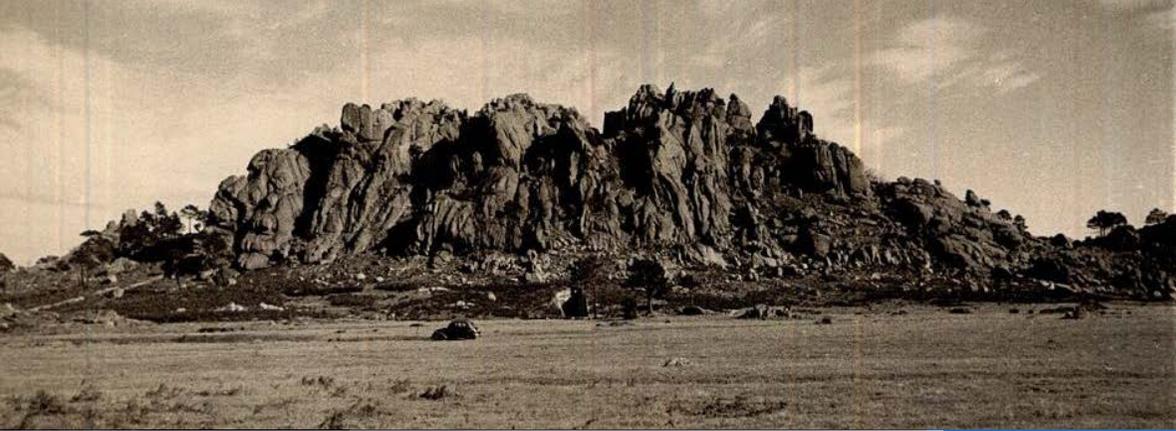


un emplazamiento singular, emblemático, a 1.400 m de cota, decidido bajo directa supervisión del propio dictador.

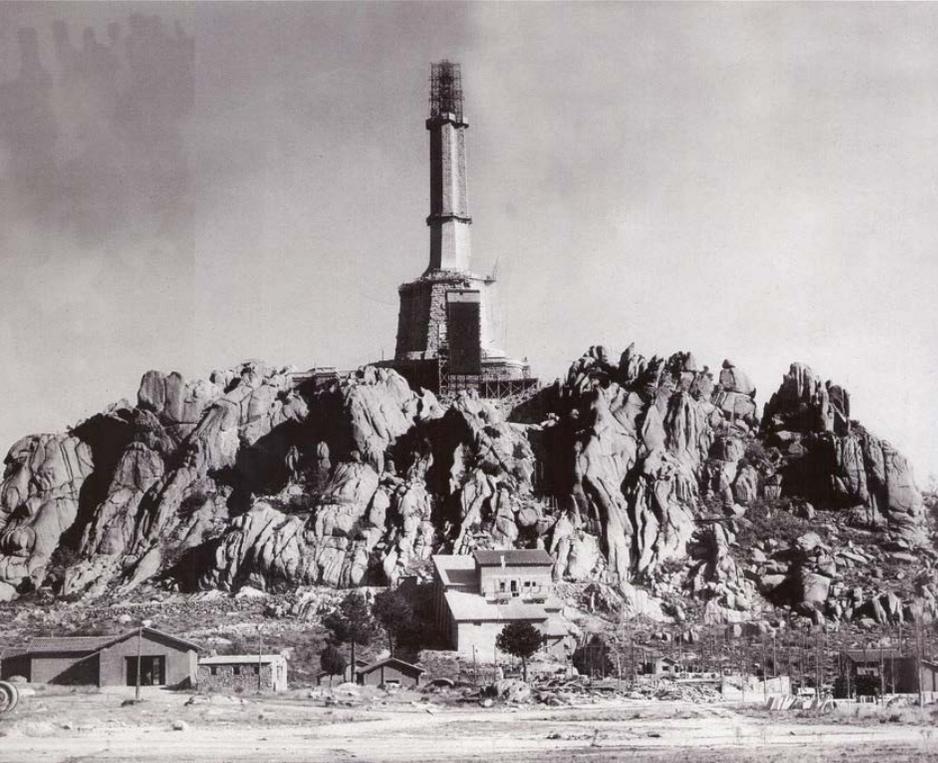


Valle de los Caídos, localización

Risco de la Nava, sierra de Guadarrama



misma vista posterior del risco,
durante la construcción y actual,
desde la Hospedería.





Valle de los Caídos, localización

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

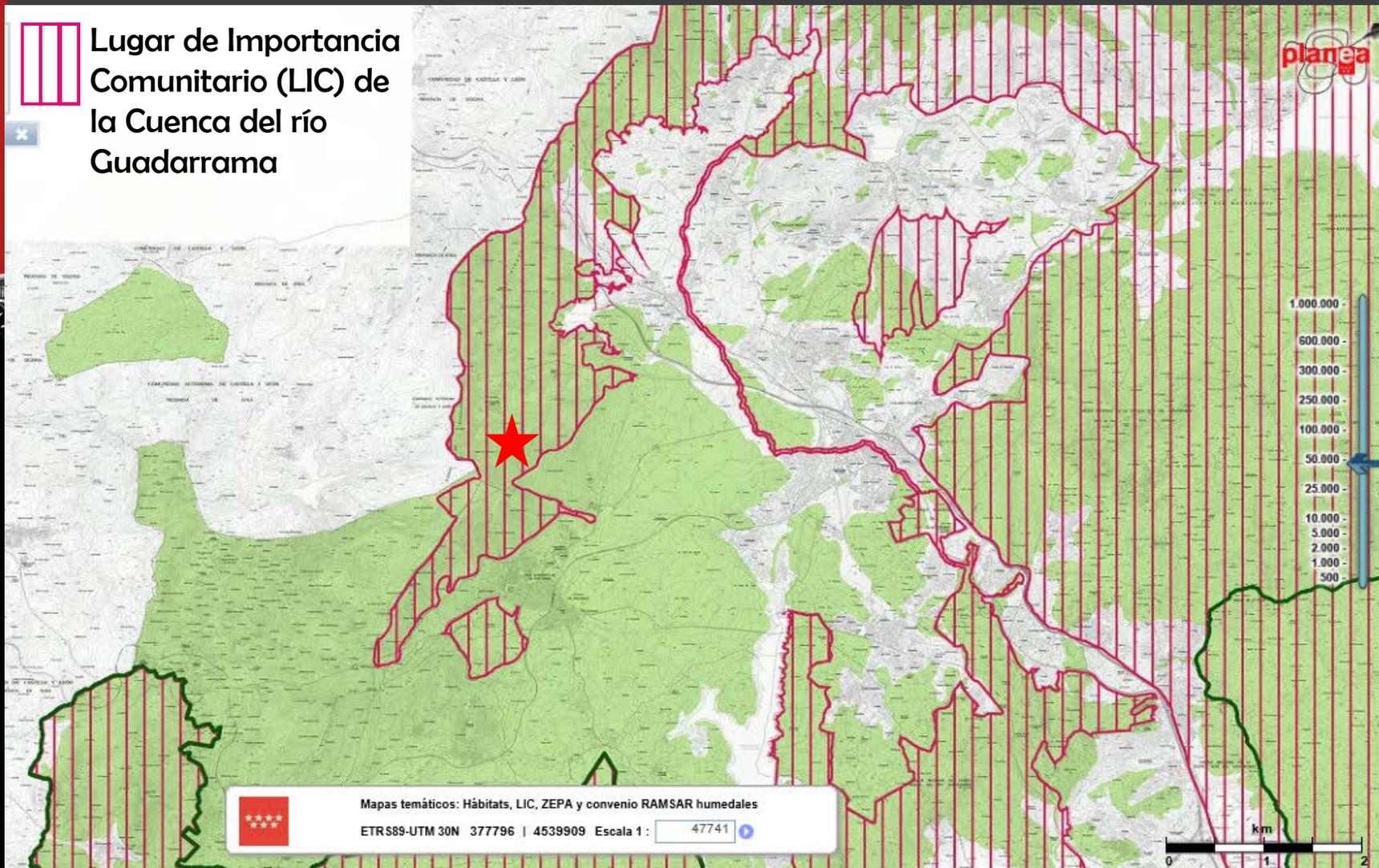
12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y TORO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CÍVICOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL SECTOR DE LA CIUDAD



 Lugar de Importancia Comunitario (LIC) de la Cuenca del río Guadarrama





PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

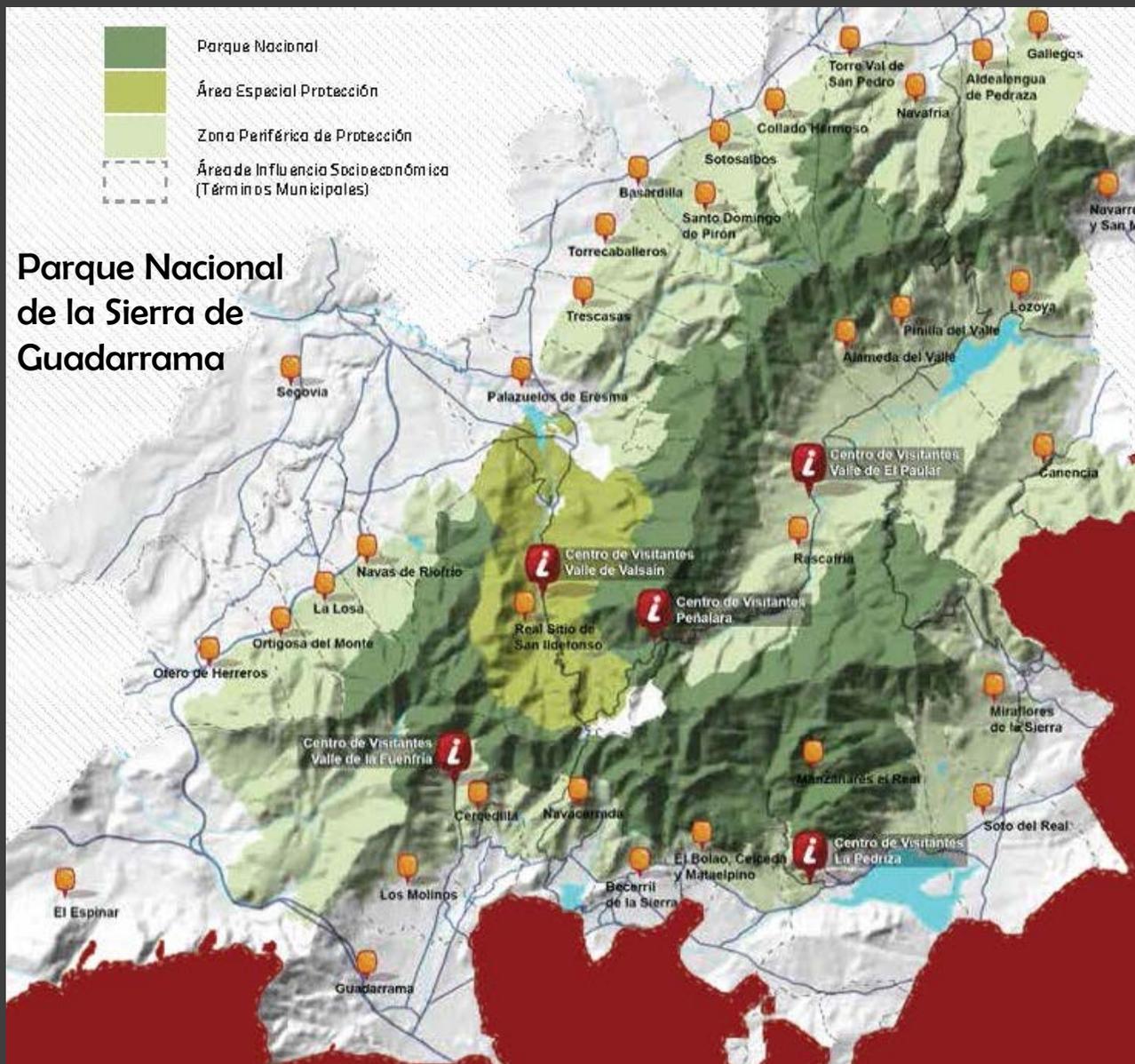
12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y TIRSO DE MOLINA



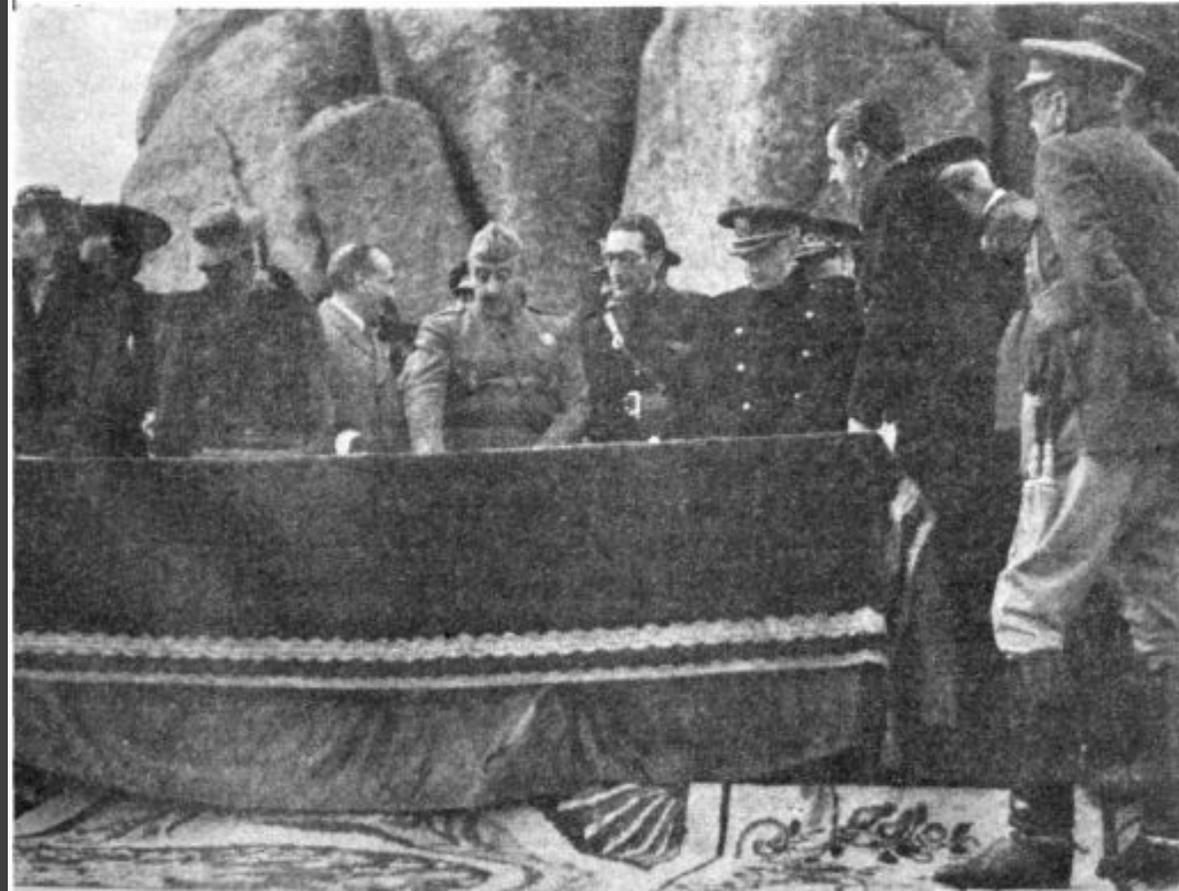
ASOCIACIÓN ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJANDO CIUDADANÍA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN



Valle de los Caídos, localización



Valle de los Caídos, cronología



El 1 de abril de 1940, Franco hizo estallar el primer barreno simbólico ante los embajadores de Italia, Alemania y Portugal, las autoridades militares y las jerarquías del Movimiento.

(de 'La verdadera historia del Valle de los Caídos, Daniel Sueiro)

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CIRCO DE HOLANDA



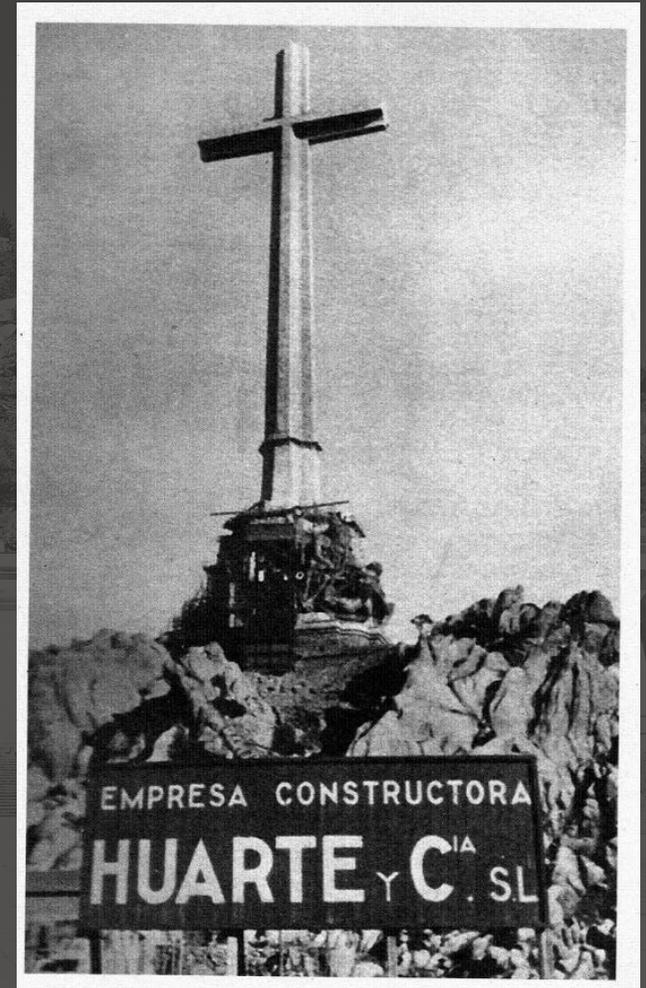
ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDAD DE LA CULTURA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
ASOCIACIÓN PATRIMONIO POR EL DERECHO A LA CIUDAD



Valle de los Caídos, cronología

1940, inicio proyecto por Pedro Muguruza (Dtor. Gral. de Arquitectura, 1893-1952), acometiendo la excavación de la basílica y la construcción de la exedra del edificio (inicialmente monasterio) y las estaciones del Vía Crucis de acceso

- de la perforación de la cripta (y extracción de millones de metros cúbicos de piedra), se encargó la empresa San Román (filial de Agromán).
- la empresa Molán se encargó de la construcción del Monasterio (en la parte posterior del risco); Rodríguez Crisógono inició la construcción de la exedra.
- y un modesto contratista catalán (Banús) inició la carretera de acceso.



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE MOLINA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDAD DE LA CULTURA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID





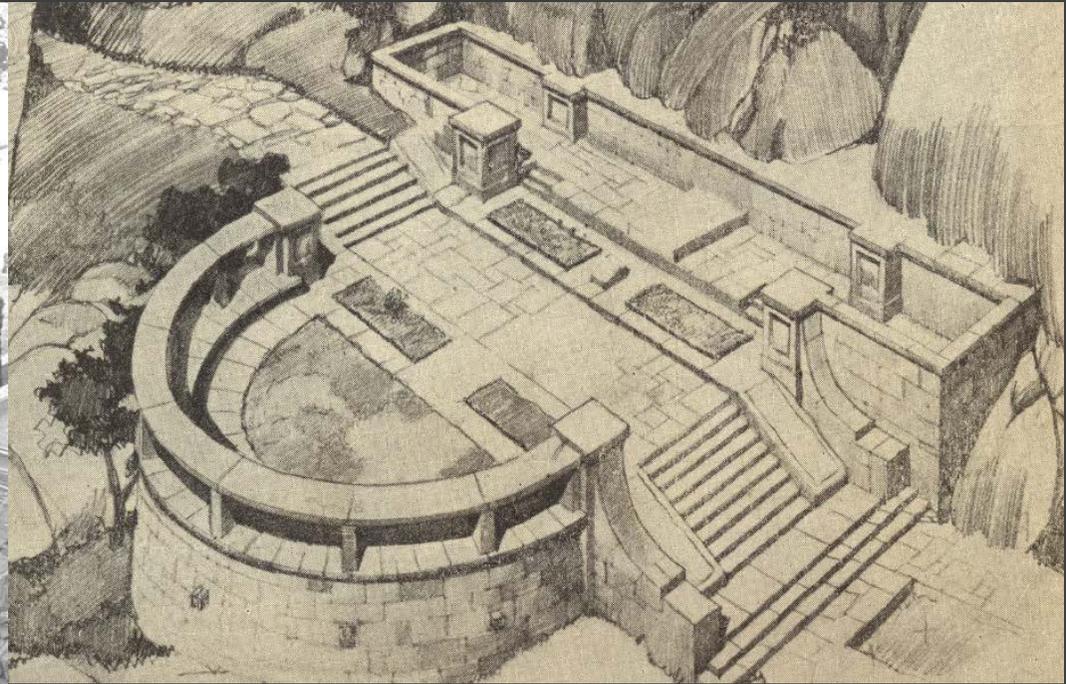
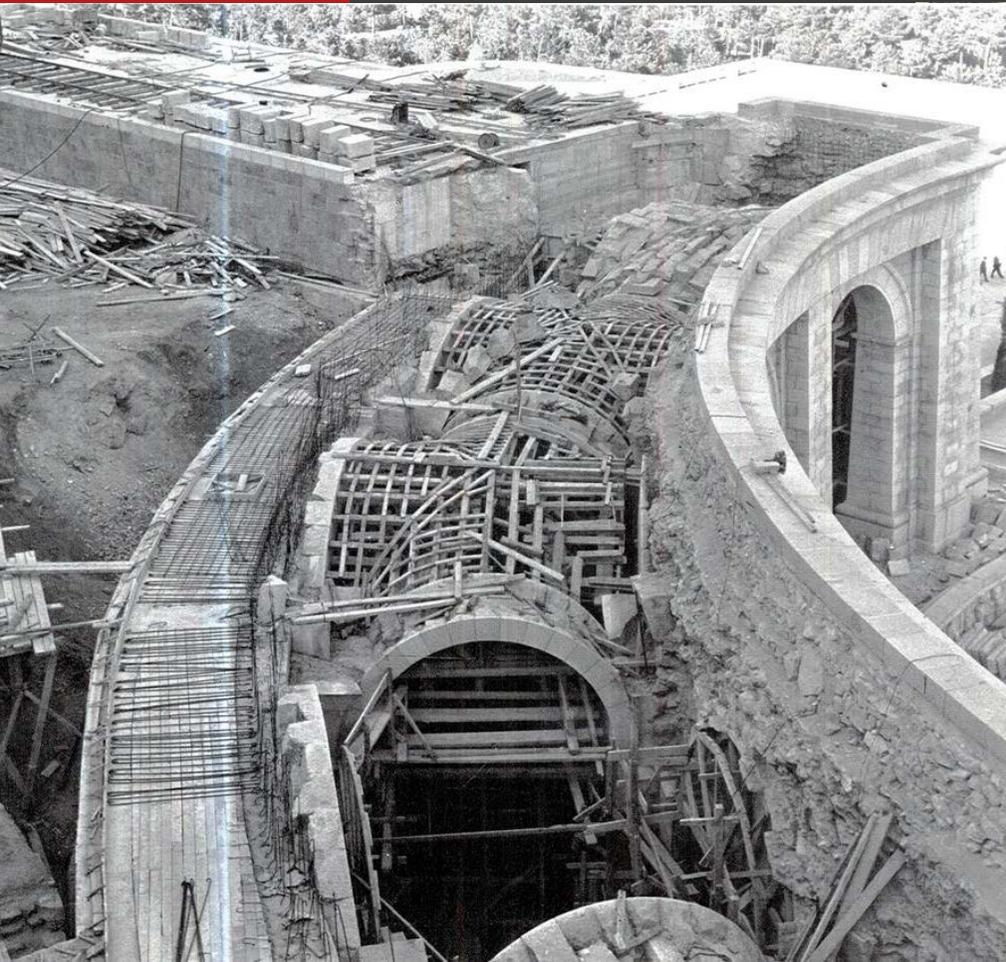
Valle de los Caídos, cronología

imagen de la construcción de la exedra del edificio
(inicialmente monasterio).

y diseño para una de las estaciones del Vía Crucis de acceso
que finalmente solo se construyeron en una pequeña parte.

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALDEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y C/URSO DE MOLINA





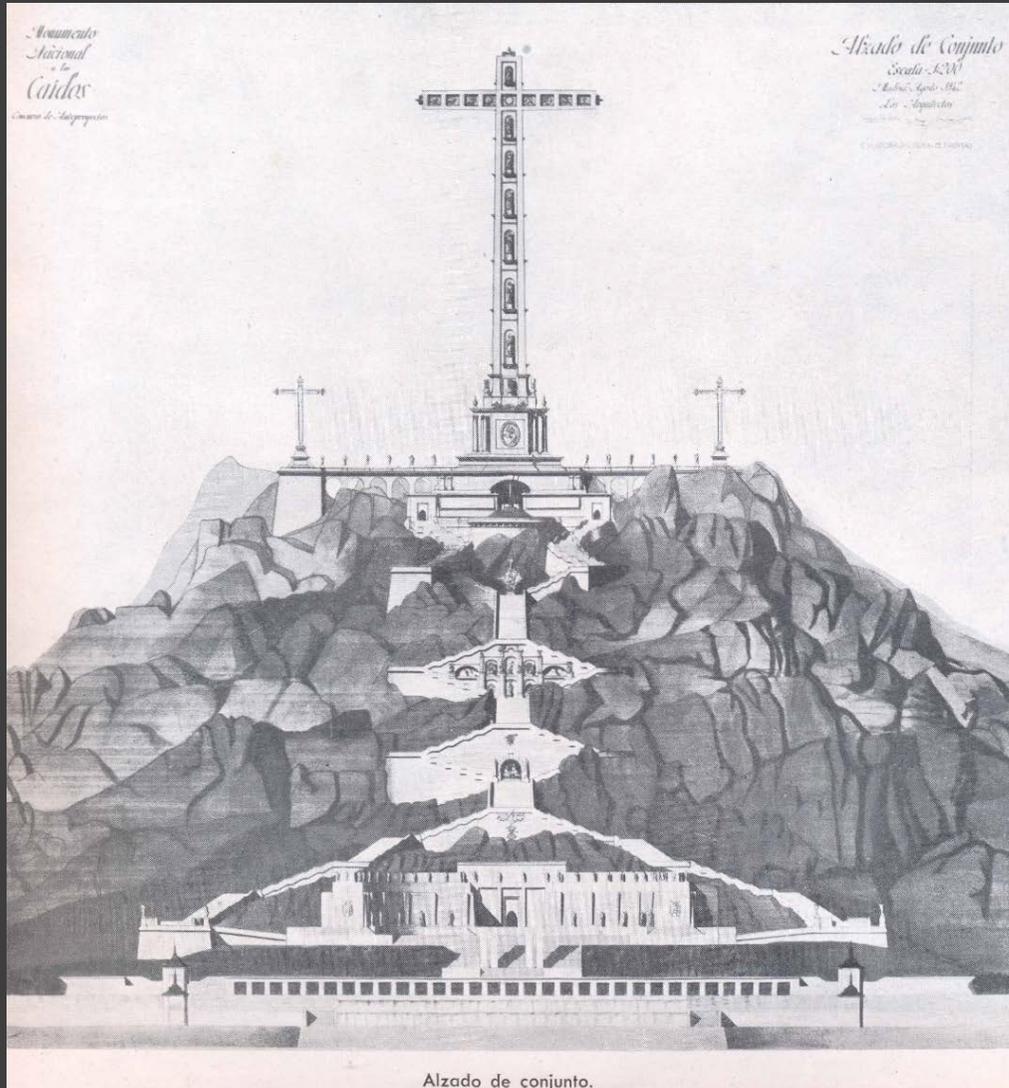
la definición formal de la cruz y su implantación en el risco era de difícil solución constructiva, en 1941 se convocó un concurso de anteproyectos para una 'cruz monumental'

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

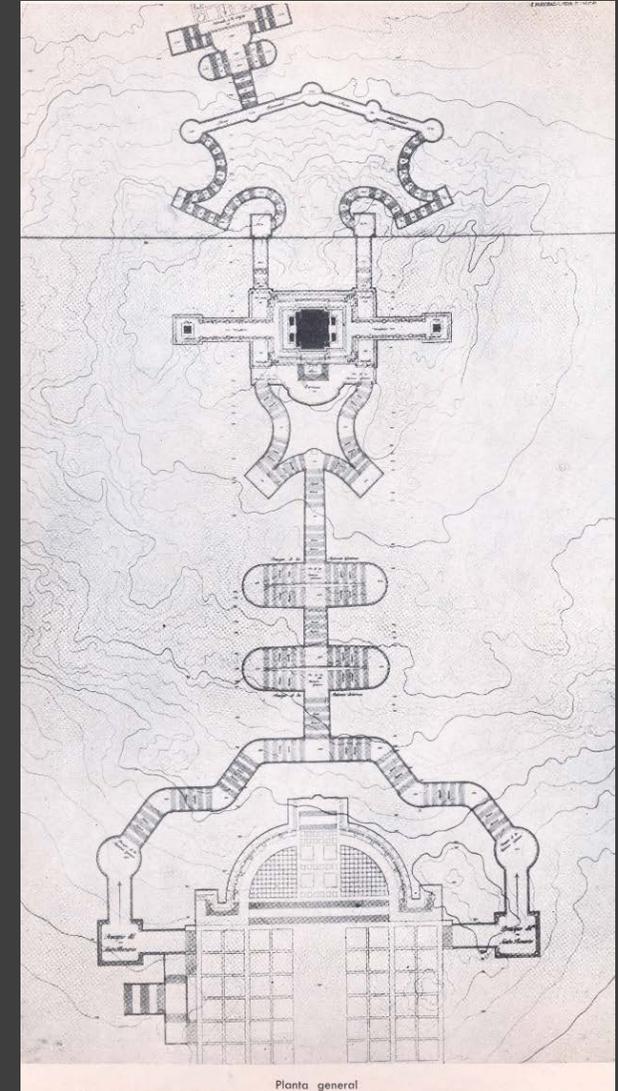
12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/ Toledo 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLIBERTAS EN ACCIÓN
TRABAJA CIUDADANÍA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



Alzado de conjunto.



Planta general

Proyecto ganador: Luis Moya, Enrique Huidobro y Manuel Thomas, 50.000 pts

Valle de los
Caídos,
cronología



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

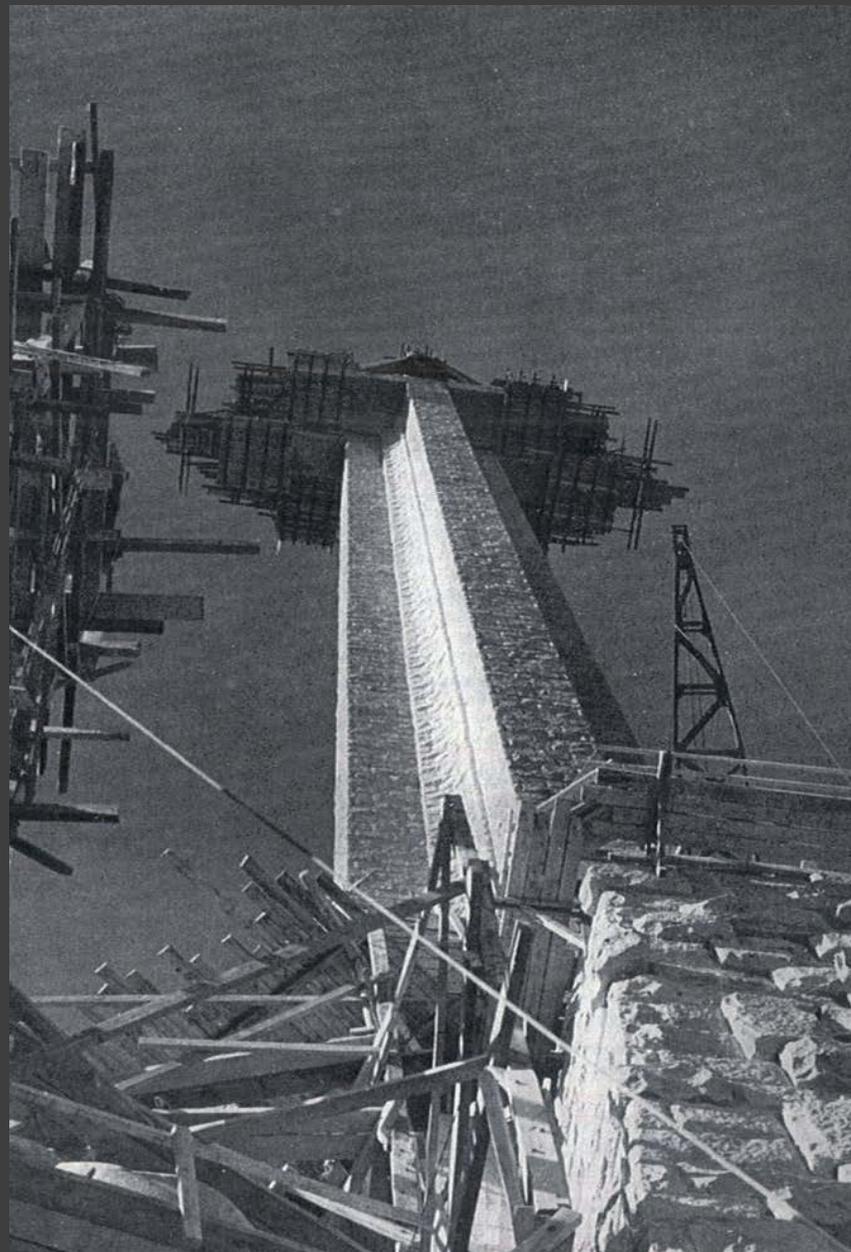
12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALDELLANO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL y URSO DE MOLINA



Valle de los Caídos, cronología

en 1950 se encarga de continuar la obra Diego Méndez González (1906-1987), arqto. de la Casa Civil de Franco, que realiza su propio y definitivo proyecto para la Cruz

... 'pues se quería que el gigantesco símbolo fuera, y no sólo metafóricamente, «atalaya y faro de la gran meseta». De hecho, se pretendía que pudiera verse desde Madrid, como ideal culminación del conjunto urbanístico de la Plaza de la Moncloa'.



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CÍVICOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL SERVICIO DE LA CIUDAD



Valle de los Caídos, cronología

Inauguración,
1 de abril 1959

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA LATAJE & CIRCO DE WOLFIN



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS SOCIALES Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATRIMONIO POR EL DEBIDO Y LA CUIDA



Valle de los Caídos, trabajo esclavo

la mano de obra eran presos políticos ('la delincuencia roja'), mediante el Patronato para la Redención de Penas por el Trabajo, creado en 1938 y cuyo objetivo principal era 'arrancar de los presos y sus familiares el veneno de las ideas de odio y antipatria'.

había más de 500.000 presos en el año 39, la mayoría políticos (los 'comunes' habían sido casi en su totalidad amnistiados en el 39); sólo en Madrid había unas 20 cárceles.

a finales de 1939, en el Fichero Fisiotécnico del Patronato figuraban ya oficialmente censados 67.711 presos, reunidos en un total de 24 industrias y llegando a abarcar hasta 602 oficios distintos. De ellos, en la misma fecha, casi 13.000 estaban ya 'colocados'. En 1941 el fichero incluía 103.369 penados, de ellos cerca de 10.000 mujeres.



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALLEJO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ASOCIACIÓN ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
ASOCIACIÓN PATRONATO POR EL RESCATE A LA GUERRA



Valle de los Caídos, trabajo esclavo

la utilización de presos como mano de obra barata se extiende en España del 39 al 70, comprendiendo aproximadamente a 180.000 penados a través de Colonias Penitenciarias Militarizadas (campos de concentración).

el salario de un preso 'trabajador' al servicio de una empresa privada era de 14 pts, de las que el preso cobraba 0,5; 3 se entregaban a su familia; 1,40 se retenían para su alimentación; y 9,10 iban a Hacienda.

a los presos esclavizados en España se unen los más de 10.000 presos enviados por Franco a la Alemania nazi desde 1941, así como los aproximadamente 40.000 republicanos españoles exiliados obligados a incorporarse a batallones de trabajo.



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL O CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD





**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL y TIRSO DE MOLINA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD



en el valle de los caídos los reclusos trabajando eran en torno a los 500 ó 600 (en 1943), cobraban en teoría 2 pesetas diarias, de las cuales sólo percibían 2 reales (0,5 pts), y redimían dos días de condena por cada día trabajado.

la mayoría están alojados en barracones de piedra, pero se toleraba los chamizos en el monte, donde también se instalan familiares (Paco Rabal con su padre Benito).



**Valle de los
Caídos,
trabajo
esclavo**



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJERA & CIRCO DE HOLANDA



muchos accidentes y enfermedades sobre todo silicosis entre los que trabajan excavando en la roca (nave, basílica y criptas); algunos tienen incluso a sus hijos también trabajando.

hacia 1950 los presos son sustituidos por obreros 'libres', tras la publicación de un reportaje con imágenes de presos trabajadores en la prensa norteamericana.

habían trabajado en el valle unos 20.000 presos.



**Valle de los
Caídos,
trabajo
esclavo**

Valle de los Caídos, trabajo esclavo

‘¿Resultaría contrario a la ley colocar en tan singular recinto una placa recordando que fue construido por prisioneros de la Guerra Civil? Creo que no y, además, sería de estricta justicia y de coherencia y madurez política y ciudadana. El ocultamiento de esta circunstancia nos convierte en una sociedad enferma y traumatizada que no es capaz de reparar los horrores del pasado que repugnan a cualquier conciencia civilizada y democrática.’

J.A. Martín Pallín, ‘Eliminación de los símbolos y monumentos de la Dictadura’.

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL O CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATRIMONIO POR EL DERECHO A LA CIUDAD





Valle de los Caídos, trabajo esclavo



Otra de las macro-obras construidas con mano de obra
presidiaria en la época



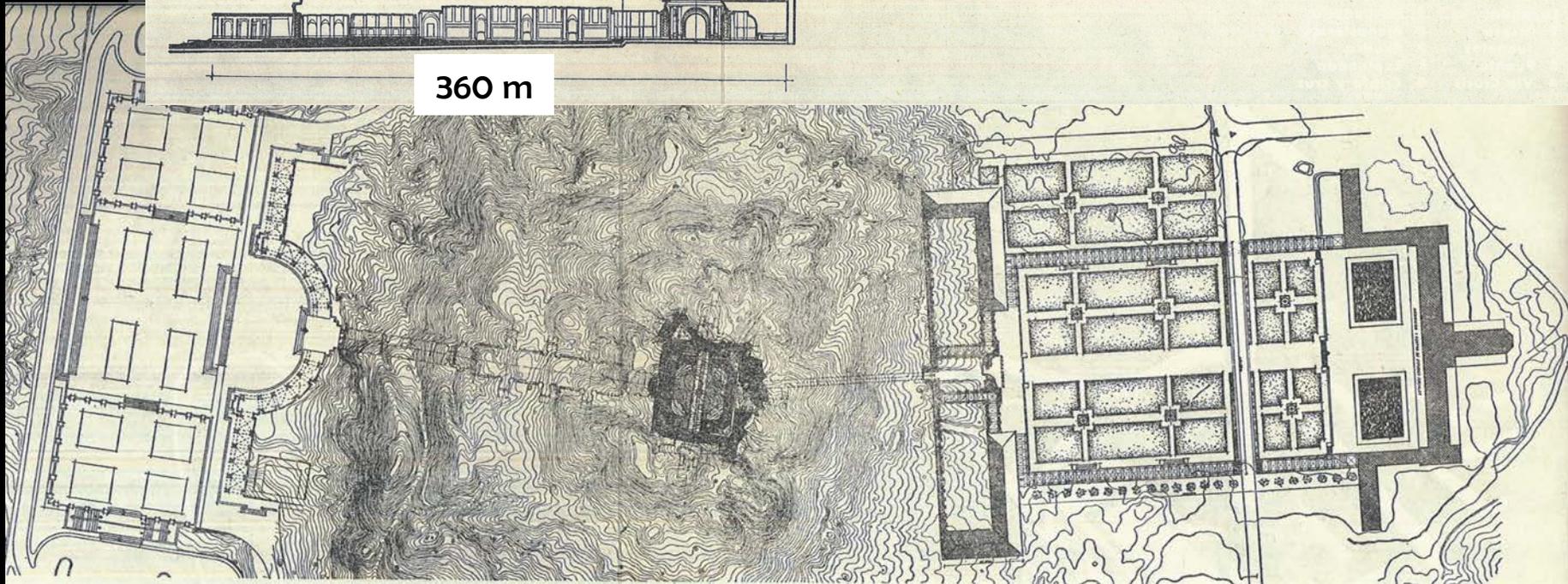
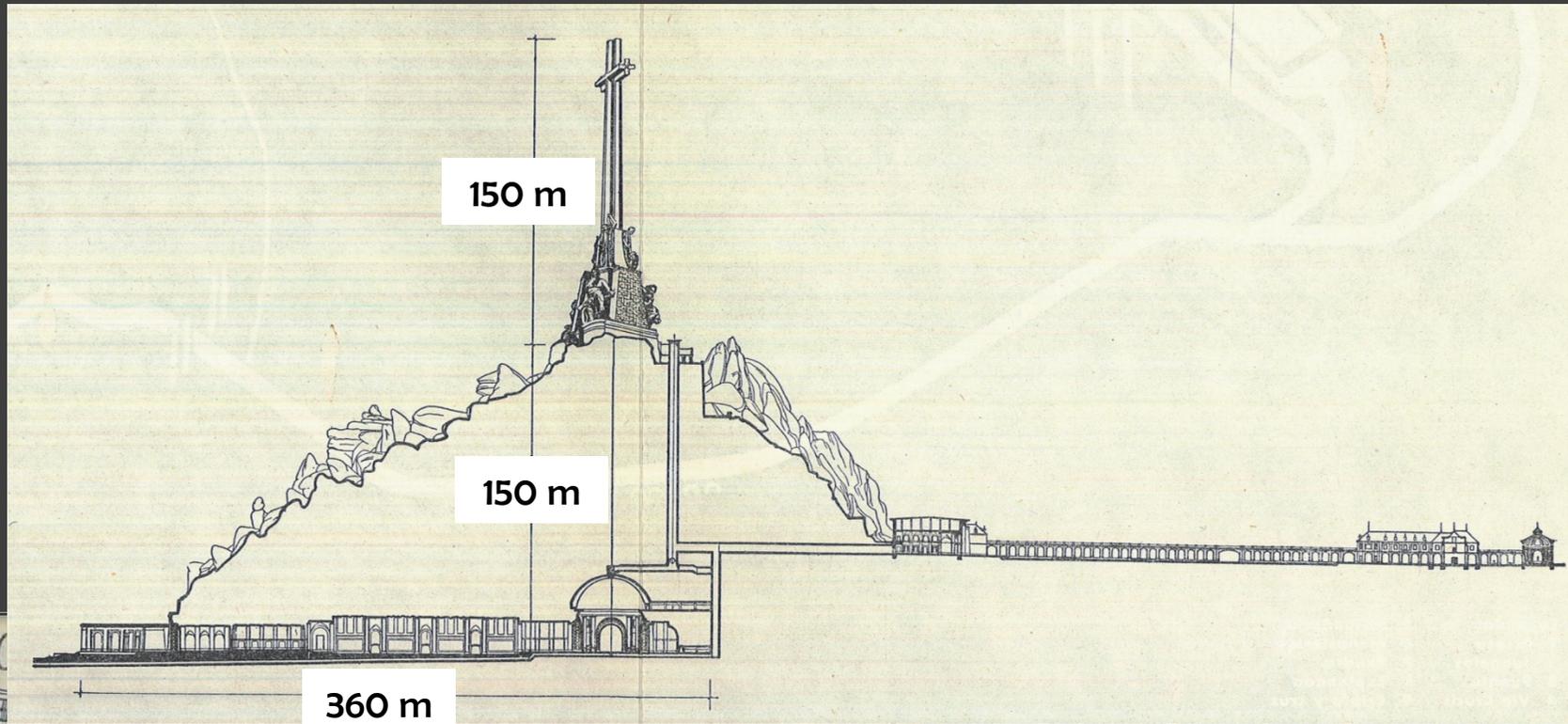
Valle de los Caídos, descripción

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALLEJO 34 - MADRID - METRO LA CAJERA O CIRCO DE HOLERA



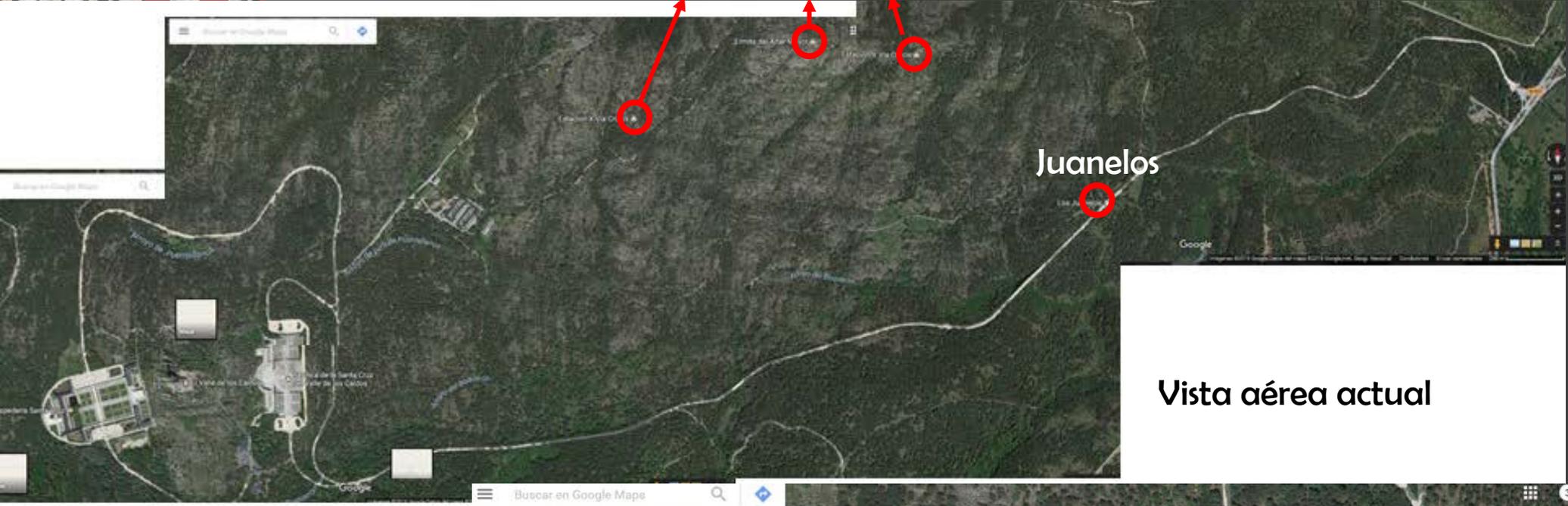
ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁNSITO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL SERVICIO DE LA CIUDAD





Valle de los Caídos, descripción

Estaciones Vía Crucis



Vista aérea actual



Los juanelos



Hospedería

Cruz

Explanada y acceso basílica

Valle de los Caídos, religión e iconografía



P
Y
JO

12
I.E.S.
D

MARCA
D'ART
D'ART

Valle de los Caídos, religión e iconografía



PA
Y
JOR

12
I.E.S. S.
OTRIL

MADRID
I.E.S. S.
OTRIL



Valle de los Caídos, religión e iconografía



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS





Valle de los Caídos, religión e iconografía



Valle de los Caídos, religión e iconografía

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
CITOLEDO 34 - MADRID > METRO LA CAJERA & CIRCO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
MADRID GOBIERNO REGIONAL Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN



Valle de los Caídos, involucración de Franco

la obra iba a durar doce meses pero se prolongó dos décadas siendo la obsesión de Franco, llegando a ser lo más parecido a “*otra mujer*” en su vida (P. Preston).

«Verdadero arquitecto espiritual del Monumento, la obra estaba diseñada en los planos intangibles de su memoria, y salvo el desarrollo técnico, reservado, como es de rigor, a los profesionales, nada se ha hecho sin su consejo ni a su atención escapó el más mínimo detalle.»

Santa Cruz del Valle de los Caídos. Guía turística, Madrid, 1962.



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID





**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



Valle de los Caídos, la idea tardía de la reconciliación

a finales de los 50, en el marco de la estrategia de homologación del régimen franquista en los foros y mercados occidentales, suavizando sus aristas más fascistas, se produce también un intento muy superficial y tardío de redefinir el sentido del Valle: desde la expresión de la victoria y la hegemonía, a la paz y la reconciliación entre 'los 2 bandos', como operación cosmética de la dictadura.

en esa perspectiva se inscribe la inclusión de víctimas republicanas entre las inhumadas en las criptas, inhumación que se inicia en 1959.





PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRÁNSITO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD



Valle de los Caídos, inhumaciones

en el monumento hay restos de 33.847 víctimas de la guerra, trasladadas desde distintos cementerios y fosas del país entre 1959 y 1983 (la mayoría hasta 1971), en casi 500 traslados.

de ' *el templo grandioso de nuestros muertos*' (decreto 1940)...

...a ' *dar sepultura a quienes fueron sacrificados por Dios y por España (...)
sin distinción del campo en que combatieran*'... (instrucción 1958)

- 21.423 víctimas están identificadas y para su traslado se cursaron instrucciones a cementerios parroquiales o municipales, que incluían la necesidad del consentimiento de los familiares.
- del resto (12.410), se desconoce el origen e identidad. Las instrucciones señalaban que los restos sin identificar (normalmente procedentes enterramientos colectivos o fosas) se trasladasen sin más.
para cumplir su cuota, autoridades civiles y religiosas locales sacaron restos de donde mejor se les ocurrió.



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDADANA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD



Valle de los Caídos, inhumaciones

‘Existe documentación reveladora de que la presencia de muertos del bando de la República fuese simbólica y para satisfacer un falso deseo de reconocimiento y magnimidad que nunca tuvo el régimen con sus opositores. Los cadáveres pertenecientes a republicanos fueron exhumados por orden del Generalísimo cumplida por Gobernadores Civiles y Alcaldes de aquellas fosas comunes o clandestinas (...) Esta decisión se llevó a cabo, como es lógico, sin consultar a sus parientes que eran de sobra conocidos sobre todos en las localidades pequeñas.’

(J.A. Martín Pallín, ‘Eliminación de los símbolos y monumentos de la Dictadura’.)

hay constancia de que en el contexto de deterioro general del monumento (sobre todo la basílica por filtraciones de humedad), buena parte de los restos inhumados en las 8 criptas existentes están muy deteriorados o en avanzada descomposición, ‘haciendo prácticamente imposible’ la identificación de los restos.

el informe de la comisión de expertos concluye que se trata de un cementerio estatal laico.



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

Valle de los Caídos, inhumaciones



"Si sacan el cuerpo de mi abuelo del Valle de los Caídos sería kafkiano que no sacaran al resto"

Purificación es nieta de Manuel Lapeña y sobrina de Ramiro Lapeña, los dos represaliados del franquismo que deben ser exhumados del Valle de los Caídos tras ordenarlo una sentencia

"Tuvimos una reunión con Patrimonio Nacional, que está demorando el cumplimiento de la sentencia", cuenta a eldiario.es

"Si recuperamos los restos de mi abuelo, lo enterraremos donde la abuela, es lo que quiere mi padre, aunque él es escéptico y a veces me dice: '¡Pero si ni siquiera se ha condenado el golpe!'"

Raquel Ejerique

15/11/2016 - 21:11h

Valle de los Caídos, gestión

un conjunto propiedad de Patrimonio Nacional, bajo custodia de la orden benedictina; secuencia de medidas y normas reguladoras:

- 23/08/1957, decreto-ley Fundación Santa Cruz del Valle de los Caídos, titularidad y administración del valle, fines: "rogar a Dios por las almas de los muertos en la Cruzada Nacional, impetrar las bendiciones del Altísimo para España y laborar por el conocimiento e implantación de la paz entre los hombres, sobre la base de la justicia social cristiana".
- 27/05/1958, decreto de erección de la Abadía por el Papa Pío XII, a petición del Estado.
- 29 /05/1958, Convenio entre la Fundación y la Abadía Benedictina de Silos: mantenimiento del culto, promoción de una escolanía, dirección de un centro de estudios sociales y cuidado de la hospedería.

Misión del Centro de Estudios Sociales: *"seguir al día la evolución del pensamiento social en el mundo, su legislación y realizaciones", "recopilar la doctrina de los Pontífices y pensadores católicos sobre la materia", "mantener al día una Biblioteca especializada en materia religiosa y católico-social..."*



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALLEJO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDADANAS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATRIMONIO POR EL DESEMPEÑO Y LA CIUDAD



Valle de los Caídos, gestión

- 30/03/1959, inhumados José los restos de J. A. Primo de Rivera, trasladados desde el monasterio de El Escorial.
- 7/04/1960, Papa Juan XXIII, la Iglesia de la Santa Cruz es Basílica Menor
- 23/11/1975: inhumados los restos del dictador Francisco Franco.
- Ley 23 /1982 y Reglamento Real Decreto 496/1987: funciones de patronato y representación de la Fundación se asignan al Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.
- 2007: ley de memoria histórica;
- 2011: comisión de expertos

Mezcla de funciones:

- religiosas y de culto de la Basílica,
- mantenimiento y gestión de la Escolanía y la Hospedería,
- investigación de ciencias sociales,
- cementerio,
- cuidado del conjunto

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL O CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATRIMONIO POR EL BIENCOMÚN Y LA CIUDAD

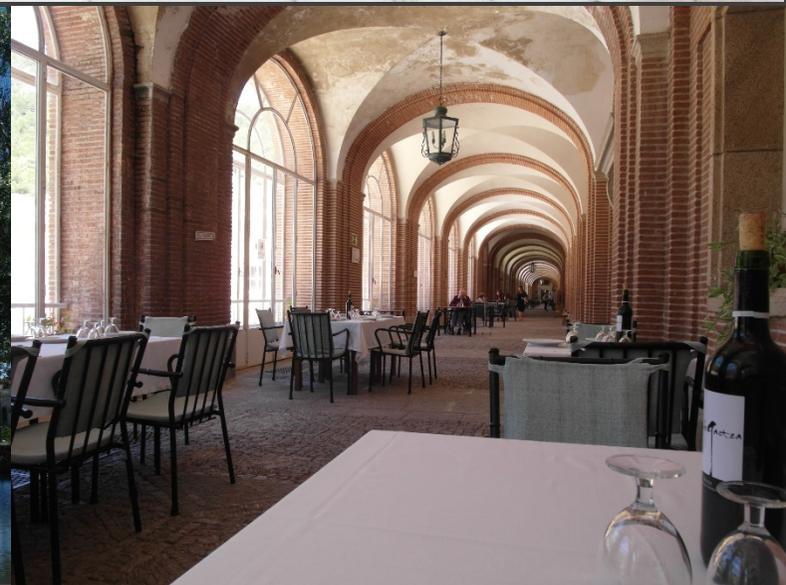
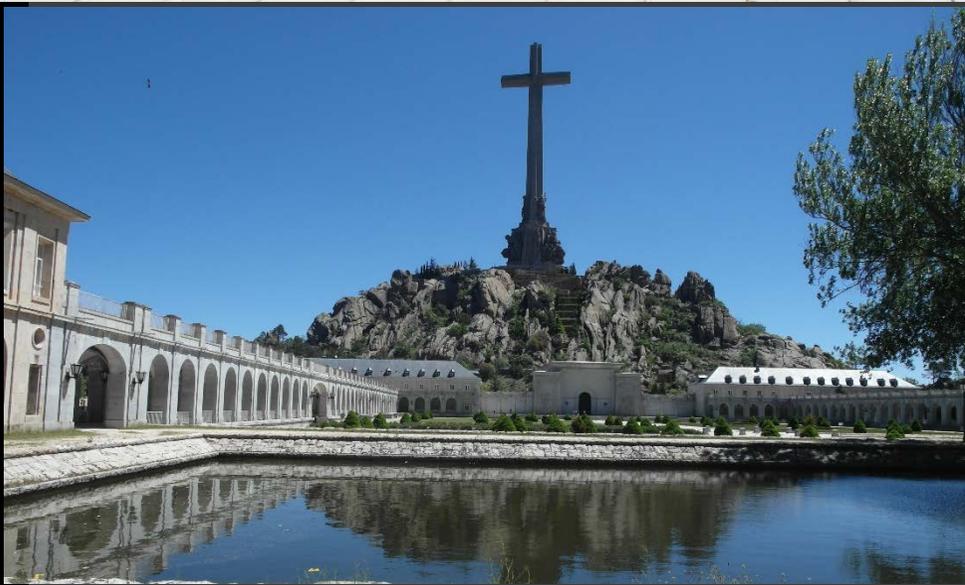




un conjunto propiedad de Patrimonio Nacional, bajo custodia de la orden benedictina. Esto incluye la hospedería



Valle de los
Caídos,
gestión





**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL y TIRSO DE MOLINA



**Valle de los
Caídos,
gestión**

Las anomalías en la gestión incluyen al menos:

- la figura de una fundación y patronato sin funciones reales
- falta absoluta de rendición de cuentas sobre la gestión teniendo en cuenta los fondos públicos que recibe, más ingresos de explotación

SUBVENCIONES PÚBLICAS >

Patrimonio subvenciona misas y rezos en el Valle de los Caídos

El organismo pagó en 2013 casi 900.000 euros a tres congregaciones religiosas por celebrar ceremonias y cuidar edificios públicos

JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ

Madrid - 19 MAR 2016 - 11:55 CET

El Valle de los Caídos recibe al año 340.000 euros que no declara

laicismo.org/2016/el-valle-de-los-caidos-recibe-al-ano-340-000-euros-que-no-declara/149284

laicismo.org

Un informe del Tribunal de Cuentas da un tirón de orejas a la descontrolada gestión de Patrimonio Nacional y le reprocha sus irregularidades.

El Tribunal de Cuentas reprocha a Patrimonio Nacional que no se justifique la subvención de 340.000 euros que recibe anualmente el símbolo del franquismo.



Valle de los Caídos, gestión

Visitantes anuales sitios Patrimonio Nacional

	Total 2014	Total 2015	Diferencia (%)
Palacio Real	1.197.492	1.329.282	11,01
Real Sitio de San Lorenzo del Escorial	466.909	473.932	1,5
Real Sitio de La Granja y Riofrío	275.541	303.315	10,08
Real Sitio de Aranjuez	270.682	263.752	-2,56
Valle de los Caídos	240.837	254.059	5,49

Según estos datos, las visitas al VC disminuyen, en 2004 fueron más de 400.000, mientras que el Palacio Real tuvo 700.000.

‘La catalogación de El Valle de los Caídos dentro del Patrimonio Histórico Español, sorprendentemente, tiene lagunas. Así, la Ley Reguladora del Patrimonio Nacional al enumerar los monumentos que tienen derecho de patronato o de Gobierno y Administración, enumera solamente doce entre los que no se encuentra El Valle de los Caídos.’

J.A. Martín Pallín, ‘Eliminación ...’.

Valle de los Caídos, gestión

Una Fundación es un patrimonio dotado de personalidad jurídica, afecto al cumplimiento de un fin determinado que se gobierna por un Patronato que actúa de acuerdo con determinadas reglas fundacionales y está controlado por un Protectorado del poder público. (...) A tenor de este concepto, la entidad (Fund. Sta. Cruz del Valle de los Caídos) no reúne tales requisitos. En efecto, carece de patrimonio puesto que los bienes que le son afectos son de dominio público. En la práctica sus rentas nunca han sido otras que las transferencias, que se han hecho periódicamente desde el Presupuesto General del Estado, y sus dotaciones (...) se han adquirido directamente por Patrimonio Nacional.

Comisión de expertos, 2011



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/ TORREDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL & TORRE DE MOLINA



ASOCIACIÓN ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
ASOCIACIÓN PATRIMONIAL PARA EL SECTOR DE LA CIUDAD





PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/IBERRO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL & CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁFICO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL CONCEJO DE LA CIUDAD



Valle de los Caídos, hablan los 'sabios'

Comisión de expertos, nombrada por el CM el 27/05/2011, para actuaciones a desarrollar en el 'conjunto monumental', en el marco de la ley de MH (52/2007), compuesta por

2 rectores y catedráticos de derecho (presidentes);

6 catedráticos/as/investigadores/as (3 Historia, 2 Filosofía, 1 Antropología);

2 políticos (Consejero de Estado PP, Gabinete presidencia PSOE);

1 monje (historiador).

La comunidad benedictina declinó participar



Valle de los Caídos, hablan los 'sabios'

Comisión de expertos 2011, recomendaciones:

1. procurar los más amplios consensos en la solución del VC
2. detener el deterioro, previa su 'pacificación' social y política
3. lugar para la memoria de todas las víctimas de la guerra ('centralidad' de las víctimas)
4. resignificación integral mediante relectura y utilización explanada y espacios adyacentes como 'Memorial del valle':
 - 'Actuación artística' con los nombres de todas las víctimas
 - Cementerio
 - Espacio de meditación
 - Centro de interpretación
5. nombre, mantener 'Valle de los Caídos', 'explicar y no destruir'

**Memoria de las víctimas de la guerra...
y de las víctimas de la propia construcción del
valle; memoria integral**

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATRIMONIO POR EL DESEMPEÑO A LA CIUDAD



Valle de los Caídos, hablan los 'sabios'

Comisión de expertos 2011, recomendaciones (2):

6. centro de Interpretación, objetivo principal, con estas premisas:
 - origen, investigación, relato y exposición histórica
 - edificio distinto y anterior a la basílica (explanada), con salas de exposiciones y actividades



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL y CIRCO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
INICIATIVA CIOLOGÍA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
INICIATIVA PATRIMONIO POR EL DESEMPEÑO Y LA CIUDAD



Valle de los Caídos, hablan los 'sabios'

Comisión de expertos 2011, recomendaciones (y 3):

7. programa de investigación
8. basílica, inviolable como lugar de culto
9. reclamaciones de familiares, satisfacer 'en la medida de lo posible'
10. dignificación del cementerio, traslados, identificación (actuación en la explanada)
11. enterramientos de José Antonio (sacar de la basílica) y Franco (sacar del valle)
12. cuidado del parque natural
13. obras de conservación y reparación (13 M € más las nuevas...)
14. instrumentación: de Fundación a Real Patronato; nuevo convenio con la iglesia.

¿Por qué lugar de culto? ¿Es eso respetuoso para todas las víctimas?

¿Revisión convenio con la iglesia?
Concordato y ley de la MH (revisar)

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATRIMONIO POR EL BIEN DE LA CIUDAD



Valle de los Caídos, anomalía mundial

30. El Valle de los Caídos está firmemente presente en el discurso de las asociaciones, como un sitio que constituye en sí mismo la exaltación del franquismo. (...)

32. En su estado actual, el sitio no proporciona ningún tipo de información o señalización que explique la prevalencia de simbología franquista y fascista y la exaltación del campo “vencedor” de la Guerra Civil. Nada explica el carácter ambiguo o la idea tardía de darle al lugar un sentido de “reconciliación”. Nada da cuenta de que fue construido con el trabajo forzoso de miles de presos políticos bajo condiciones inhumanas. Tampoco ofrece información sobre los cuerpos de las casi 34.000 personas que ahí están inhumadas, ni que muchos restos fueron trasladados allí sin consentimiento y/o sin conocimiento de sus familiares. Nada explica quién fue José Antonio Primo de Rivera, ni por qué fue inhumado en el centro de la Basílica, ni por qué el general Francisco Franco fue inhumado ahí sin ser víctima de la Guerra Civil.

Informe del Relator Especial de NNUU sobre la promoción de la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición, Pablo de Greiff, julio 2014

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALLEJO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDADANAS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD



Valle de los Caídos, anomalía mundial

33. (...) Difícilmente podrá pensarse como un lugar en favor de la paz y la reconciliación, mientras predomine el silencio sobre los hechos relevantes al contexto y origen del sitio, y en particular mientras siga en el centro del monumento la tumba con flores del dictador.

Informe del Relator Especial de NNUU sobre la promoción de la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición, Pablo de Greiff, julio 2014

The New York Times

'The Valley of the Fallen, meanwhile, is probably the largest mass grave in Europe, home to the remains of nearly 34,000 people. Most of them fought for Franco, but the monument is also believed to contain the remains of hundreds of dead Republicans, some of which where allegedly gathered from mass graves across the country in order to swell the number in the fascist monument.'

Raphael Minder, June 21, 2011

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE MOLINA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
ASOCIACIÓN PATRIMONIO POR EL DERECHO A LA CIUDAD





**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y TURIS DE MOLINA



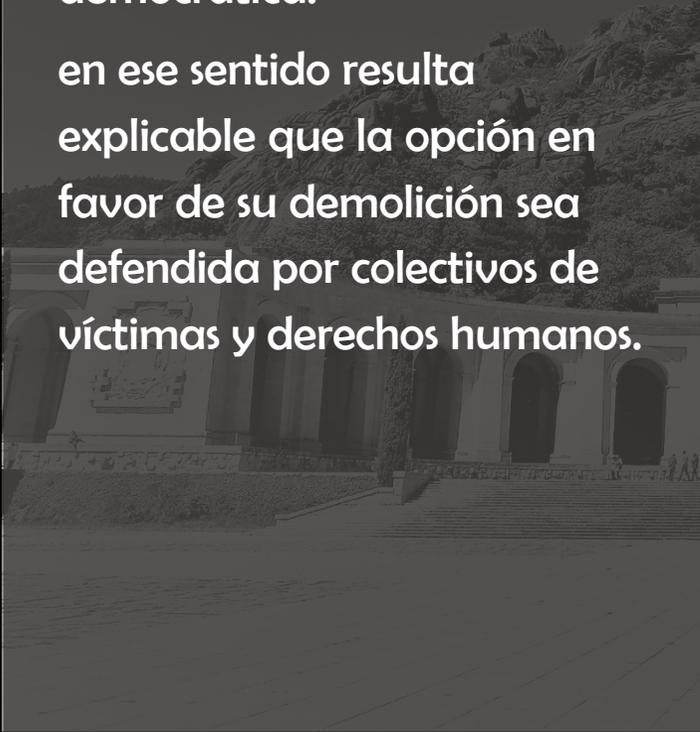
ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁNSITO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD



Valle de los Caídos, rechazo social

el mantenimiento a día de hoy del VC como monumento de exaltación y triunfalismo fascista, mausoleo del dictador y lugar de peregrinación y culto ultra provoca el rechazo general de la sociedad democrática.

en ese sentido resulta explicable que la opción en favor de su demolición sea defendida por colectivos de víctimas y derechos humanos.



CONCENTRACIÓN

**Sábado 19 de noviembre a las 12:00
frente al Valle de Cuelgamuros**



Foto: construcción del «Valle de los Caídos»

1936-2016

80 AÑOS DE IMPUNIDAD

Convocan:



Apoyan:



Valle de los Caídos, rechazo social

Me parecía una ofensa a la conciencia humana que ese monumento siguiera en pie y protegido inclusive por el Estado español mientras que el cuerpo del poeta Federico García Lorca, víctima de los mismos hombres allí enterrados, está todavía tirado en un barranco anónimo, en lugar de tener una sepultura digna. Él y unas decenas de miles más, claro.

Hoy, cuando se cumplen 80 años del "levantamiento" que lideró Franco (...) sería conveniente reconciliarse con la historia, y, en un acto solemne, con la aprobación del Parlamento, volar con poderosos explosivos ese monumento a la brutalidad que se llama Valle de los Caídos.

Allí, entre los escombros de ese lugar tenebroso, España finalmente podría tener su monumento nacional: un sitio en donde no sólo los verdugos serían recordados, sino también sus víctimas.

'Dinamitar el Valle de los Caídos', Jon Lee Anderson, eldiario.es, 17-07-2016.



Valle de los Caídos, algunas conclusiones

el VC sigue siendo un monumento de exaltación fascista y de homenaje al dictador y al bando golpista culpable del genocidio español, donde nada se explica sobre su carácter, contexto y proceso esclavista de construcción

constituye así una anomalía antidemocrática y una afrenta contra la memoria colectiva de este país, contra las víctimas del franquismo, y en general contra nuestra dignidad como pueblo, además de incumplir nuestra propia legislación

la permanencia del monumento en la situación misma en que lo dejó la dictadura, financiado por el estado, en contra incluso de una débil ley de memoria histórica, es la muestra más visible del grave déficit democrático que ha afectado al proceso de transición post-dictadura en este país, expresando

- la incapacidad de la derecha para superar, o renunciar a, sus genes franquistas
- la falta de decisión por parte de la izquierda para afrontar el reto, a pesar de tratarse de un bien perteneciente al patrimonio del estado



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALDEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁNSITO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD



Valle de los Caídos, algunas conclusiones

la 'solución' democrática a darle ha de conllevar un debate social amplio con independencia del resultado de ese proceso, desde el punto de vista del derecho al patrimonio y el respeto a la historia, este monumento constituye un testimonio y compendio único sobre la naturaleza del franquismo (y en general de los fascismos):

- megalomanía arrogante, pretenciosa, revanchista y totalitaria;
- sobreexplotación laboral del enemigo derrotado (esclavismo), violación de derechos humanos y formación del capitalismo de amiguetes del régimen
- arcaísmo estético delirante y mística guerrera;
- instrumentalización de las víctimas, humillación de los vencidos y sus familias;
- gestión oscurantista y complicidad vaticana-eclesial; su resignificación y reconversión democrática entra en conflicto con su potente simbología apologética y religiosa, un reto cuyo resultado no está asegurado.

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁNSITO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATRIMONIO POR EL DERECHO A LA CIUDAD





PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/IBERRO 34 - MADRID - METRO LA LATA y CIRCO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDADANA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DISEÑO Y LA CIUDAD



Google

Arco de la
Victoria y
conjunto de
la Moncloa



Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa

El edificio principal de este conjunto antes la guerra era la Cárcel Modelo, de 1877 (arqto. Tomás de Aranguren), inaugurada por Alfonso XII en 1883, dando frente a la plaza de Cánovas del Castillo, más conocida como Glorieta de la Moncloa.

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2012
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30H
C/VALDELEZAMA 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y URISA



MADRID
1978

ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CÍVICOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DISEÑO Y LA CIUDADELA





PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS SOCIALES Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATRIMONIO POR EL DEBERO Y LA CIUDAD



Arco de la
Victoria y
conjunto de
la Moncloa



Imagen interior de la Cárcel Modelo, un panóptico con 5 galerías radiales



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

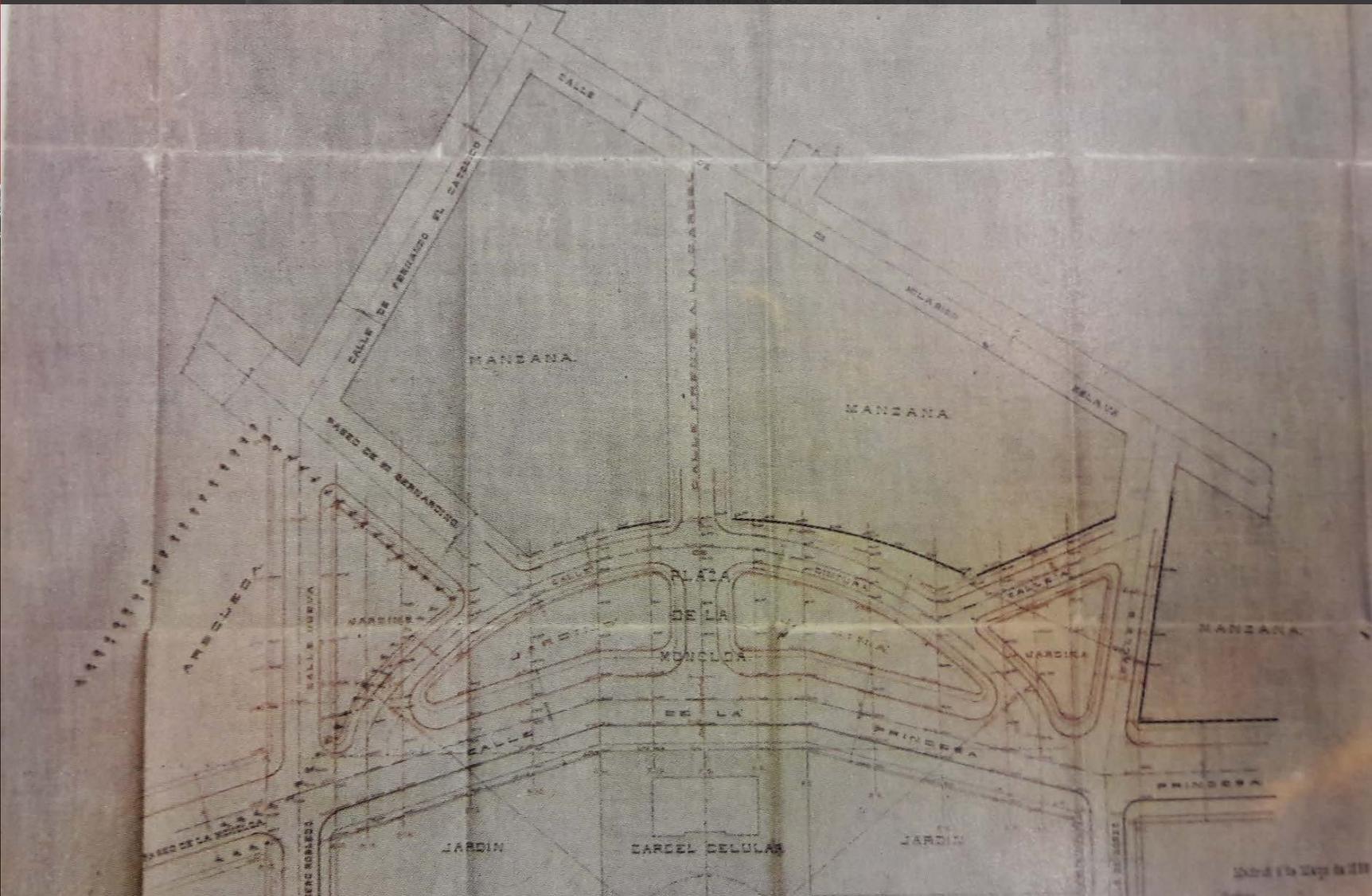
12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CIRCO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL SERVICIO DE LA CIUDAD



Frente a la Cárcel se crea la glorieta de la Moncloa como plaza elíptica y lugar de verbenas y paso hacia el asilo de S. Bernardino (en la actual calle de Isaac Peral), según proyecto de 1896.



Arco de la
Victoria y
conjunto de
la Moncloa



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE MOLINA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL CONCEJO DE LA CIUDAD



la Cárcel Modelo es derribada tras la guerra, y la Plaza de la Moncloa (que pasa a llamarse 'Plaza de los Mártires de Madrid') se va a reordenar a partir de 1939 bajo la dirección de Gutiérrez Soto, con el reto de crear un nuevo espacio público representativo, resaltando el eje o 'cornisa imperial' (Alcázar, Catedral, Palacio Real...) alzándose sobre el Manzanares.

además de enfatizar la entrada a Madrid sobre la carretera de La Coruña.

se descartó crear una plaza porticada al estilo tradicional de plaza mayor (solución que se había adoptado en los Nuevos Ministerios, iniciado en el año 33 y finalizados tras la guerra, en el 42), optando por una amplia lonja abierta hacia el este y el norte, frente al nuevo edificio destinado a Cuartel General del Aire (más conocido como 'Ministerio del Aire' y popularmente 'Monasterio del Aire'), sobre el anterior emplazamiento de la Cárcel Modelo.

**Arco de la
Victoria y
conjunto de
la Moncloa**

Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CIRCO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
MADRID GOBIERNO REGIONAL Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
PROGRAMA PATRIMONIO POR EL DESEMPEÑO Y LA CIUDAD





PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALLEJO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CIRCO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CÍVICOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD



el conjunto pretendía una función también didáctica, de entrada triunfal a Madrid, por el que debían pasar los estudiantes universitarios para ir a las facultades y estaría constituido por el Ministerio del Aire (1952), el anterior -aunque también obra de Gutiérrez Soto en una dictadura anterior - monumento al vuelo del Plus Ultra (1926), el Monumento a los Caídos (1954), el Arco del Triunfo (1950-1955), además de el Colegio Mayor José Antonio (1952) y el Edificio de Cultura Hispánica (1946).

para el nuevo cuartel general del Aire Gutiérrez Soto realiza en 1942 el proyecto definitivo, de estilo herreriano, que *'ha de marcar el camino de una arquitectura estatal netamente española, expresión exacta del sentimiento espiritual y político de la nación'* (según el propio autor).



Arco de la
Victoria y
conjunto de
la Moncloa

Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa



Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa

otro hito va a ser un Monumento a los Caídos:

concurso en 1950 (Ayuntamiento de Madrid, con G. Soto en el jurado en este caso), ganado por Manuel Herrero Palacios, y que debía contener una gran cruz (que se le encarga a Rafael Aburto) para hacer diálogo con la cruz del valle de los Caídos.

- el monumento debía responder al reto de cerrar la plaza y armonizar con las construcciones colindantes en Isaac Peral y las viviendas militares sobre la calle Princesa
- se consideraba subsidiario como telón de fondo del también previsto Arco de la Victoria, es decir, no debía restar protagonismo a este, de ahí la sobriedad de su composición y ornato.
- además servía de pantalla a las viviendas que se encontraban en la calle Isaac Peral, que rompían la magnificencia del conjunto.



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL O CERRO DE HOLANDA



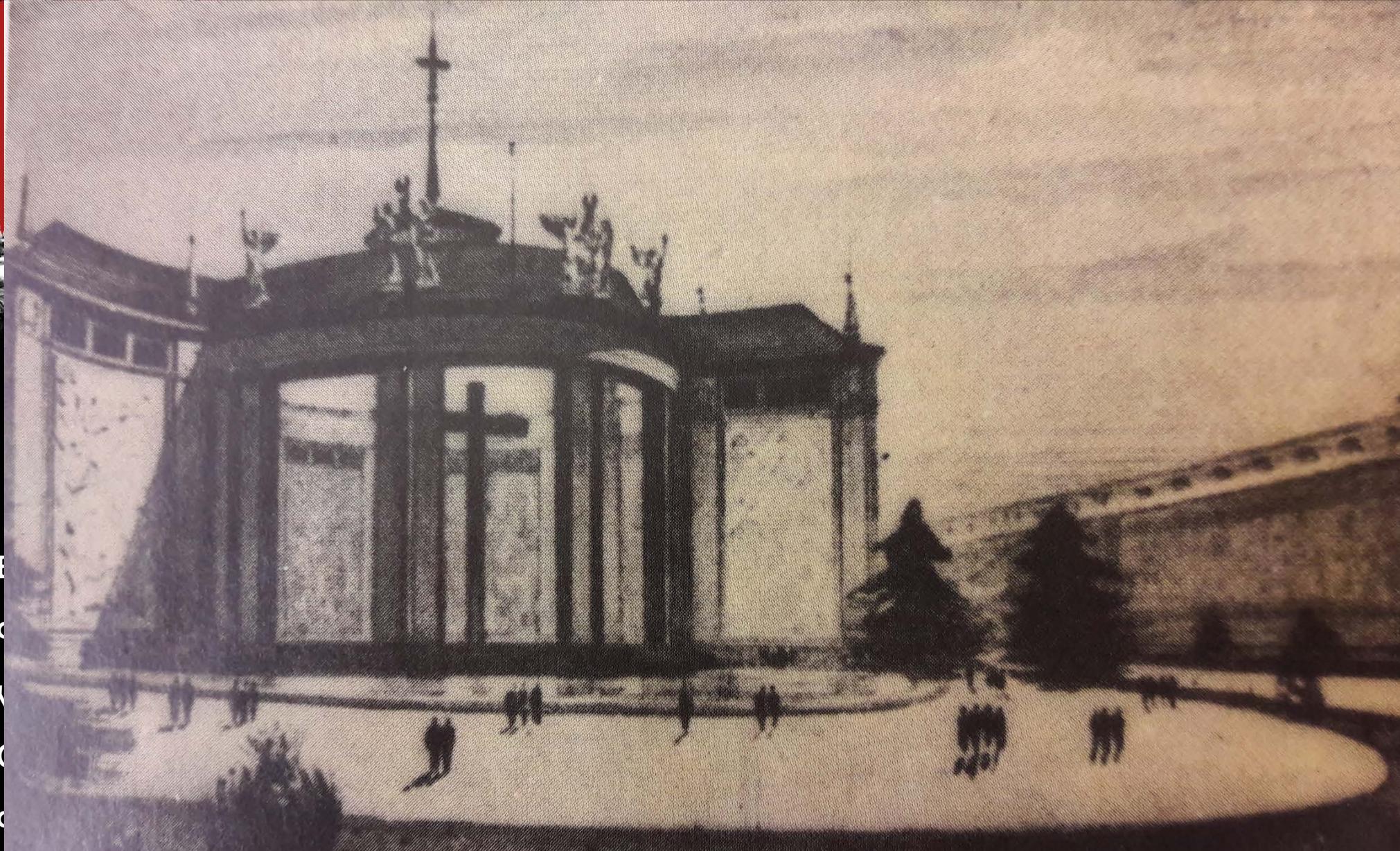
ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CIUDADANOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID





Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa

Monumento a los Caídos de Madrid, Manuel Herrero Palacios, 1954.



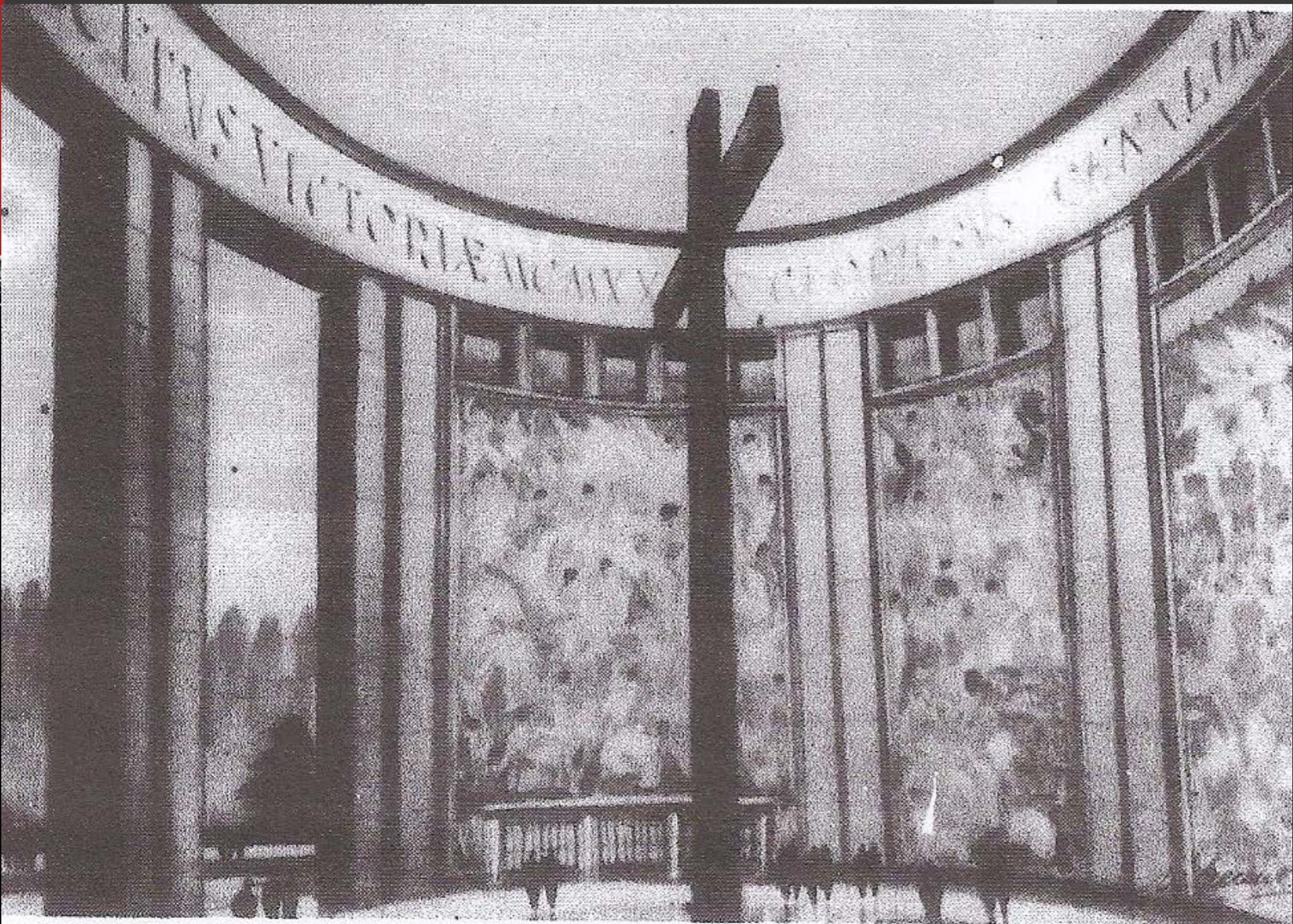


Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa

Monumento a los Caídos de Madrid, Manuel Herrero Palacios, 1954.

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALDEOROZO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CIRCO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁFICO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATRIMONIO POR EL DEBERO Y LA CIUDAD





Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa

Monumento a los Caídos de Madrid, Manuel Herrero Palacios, 1954.

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS C

12 y 14 DICIEMBRE
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS
C/TOLEDO 39 - MADRID - METRO



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS
MADRID CIUDADANOS
EN MEMORIA DE V



Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa

El edificio ha estado prácticamente sin uso real hasta los años 80

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2012
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJERA O TIRSO DE MOLINA

MADRID
1978

ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
INSTITUTO DE COORDINACIÓN Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DISEÑO Y LA CIUDADELA





Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa



Vista del conjunto en los 60, tras la demolición de la fábrica GAL (de 1913)

Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa



Vista del conjunto en los 60, con la nueva edificación (conjunto Galaxia) en el solar de la fábrica GAL



Arco de la Victoria



El arco de la Victoria estaba inicialmente concebido en directa conexión con la plaza, pero se consideró que esta proximidad restaba perspectiva y relevancia tanto al edificio del ministerio como al propio arco. Su relocalización permitía resaltar este mediante una explanada y escalinatas.



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA LATA y CIRCO DE WOLFIN



ORGANIZAN: ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDADANA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD



La ubicación del Arco de la Victoria se vincula a la batalla de la Ciudad Universitaria ('batalla de Madrid'), desarrollada entre noviembre de 1936 y marzo de 1939, cuyo teatro más cruento estuvo prácticamente en su mismo emplazamiento (parque del Oeste, ciudad universitaria).



**Arco de la
Victoria**



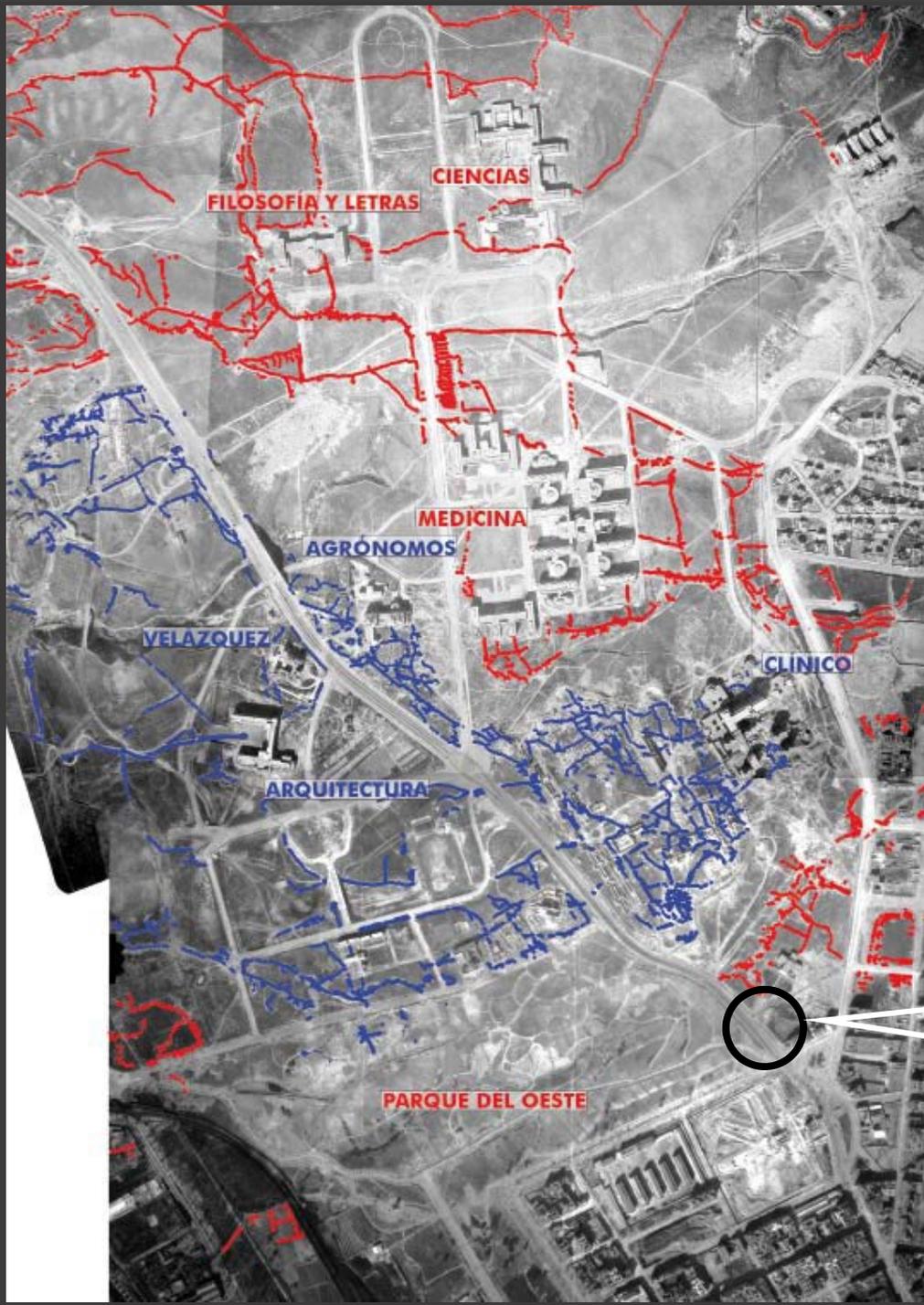
PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS COOPERATIVOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN



Trazas de las
trincheras

Ubicación
del Arco

Arco de la
Victoria



PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/LEÓN 34 - MADRID - METRO LA CAJERA O CIRCO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRÁNSITO COOPERATIVO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN



la Junta de la Ciudad Universitaria (presidida por Ibáñez Martín) encarga un primer croquis del arco en 1942 al arquitecto Modesto López Otero, director de la Escuela de Arquitectura (1923-1955), y arquitecto de la ciudad universitaria (desde 1923, salvo el periodo de guerra).

sigue la tradición de arco triunfal romano, incluyendo una estatua ecuestre de Franco.

el proyecto queda aparcado hasta 1946, concluyéndose los planos definitivos por aquel y Pascual Bravo a finales del 48.



Arco de la Victoria



PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/VALDEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CIRCO DE WOLFIN



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRABAJOS CÍVICOS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



la construcción abarca desde 1950 a 1955, encargándose la obra escultórica a Moisés de Huerta (bajorrelieves en frisos), incluyendo la estatua ecuestre de Franco que nunca llegó a situarse junto al arco, sino que finalmente se instaló frente al Ministerio de la Vivienda.

otras figuras son obra de José Ortells (victorias aladas en las claves del arco) y Ramón Arregui (cuádriga de Minerva).



ARCO DE TRIUNFO EN HONOR DE S. E. EL GENERALISIMO FRANCO
Y DE LOS EJERCITOS NACIONALES EN LA CIUDAD UNVERSITARIA

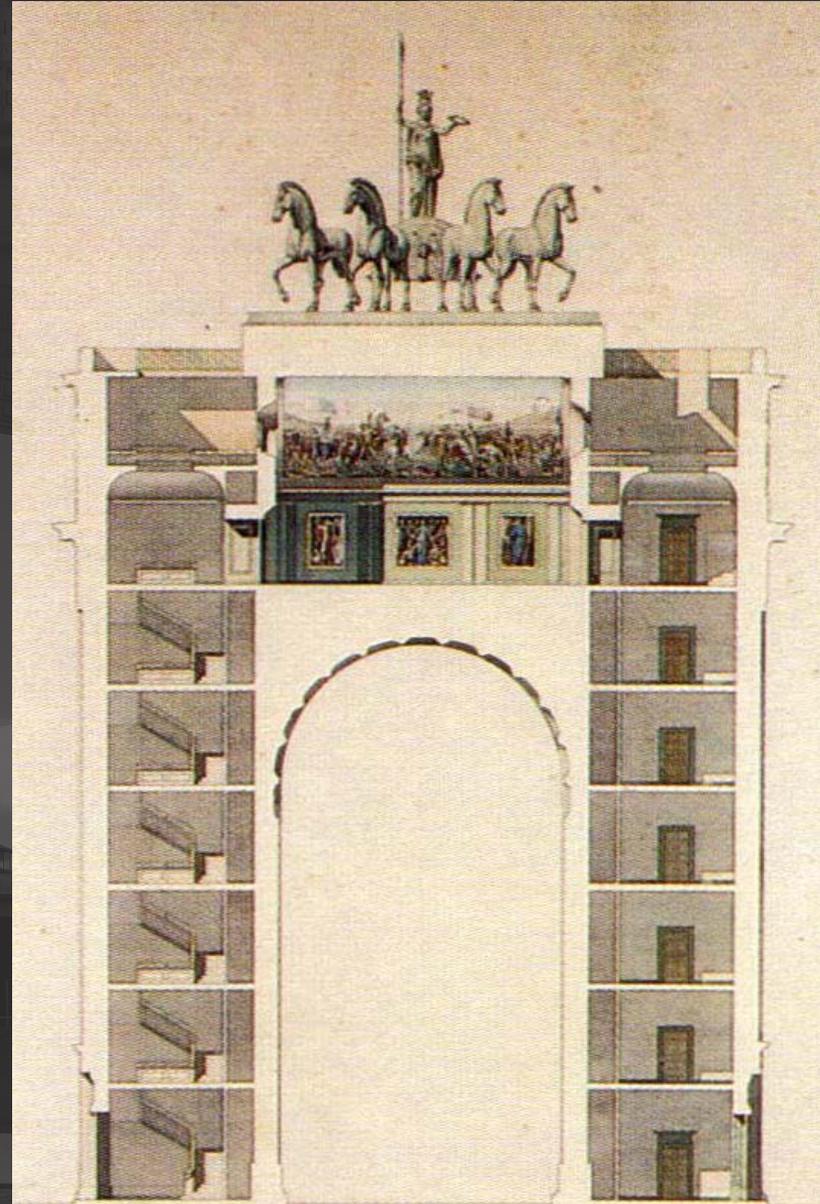
Arco de la
Victoria



Arco de la Victoria

el arco pretende celebrar tanto el triunfo de las armas como de las letras. en el friso norte aparecen unas figuras evocando las victorias militares, en el friso sur el tema alude a las disciplinas académicas: letras, ciencias, artes. En su interior hay un gran salón al que se accede por dos ascensores situados a uno y otro lado.

está construido de piedra, sobre una plataforma de 130 mts. por 42; tiene 39 metros de altura.





**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZADO POR:
ECOLOGISTAS EN ACCIÓN
TRÁFICO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL SERVICIO A LA CIUDAD



Doble lectura y carácter:
militar hacia el norte (recibiendo al ejército triunfal);

inscripción en latín menciona los ejércitos victoriosos y los años que abarca la guerra, 1936-1939.

universitario o académico hacia el sur (para los estudiantes que se dirigen a la universidad).

inscripción menciona la universidad madrileña y la gratitud a Franco y a Dios, y años 1927 y 1956, inicio y final de su construcción y restauración.

Existirán dificultades cuando la edificación represente una exaltación inequívoca del golpe militar como sucede con el llamado Arco de la Victoria, (...)

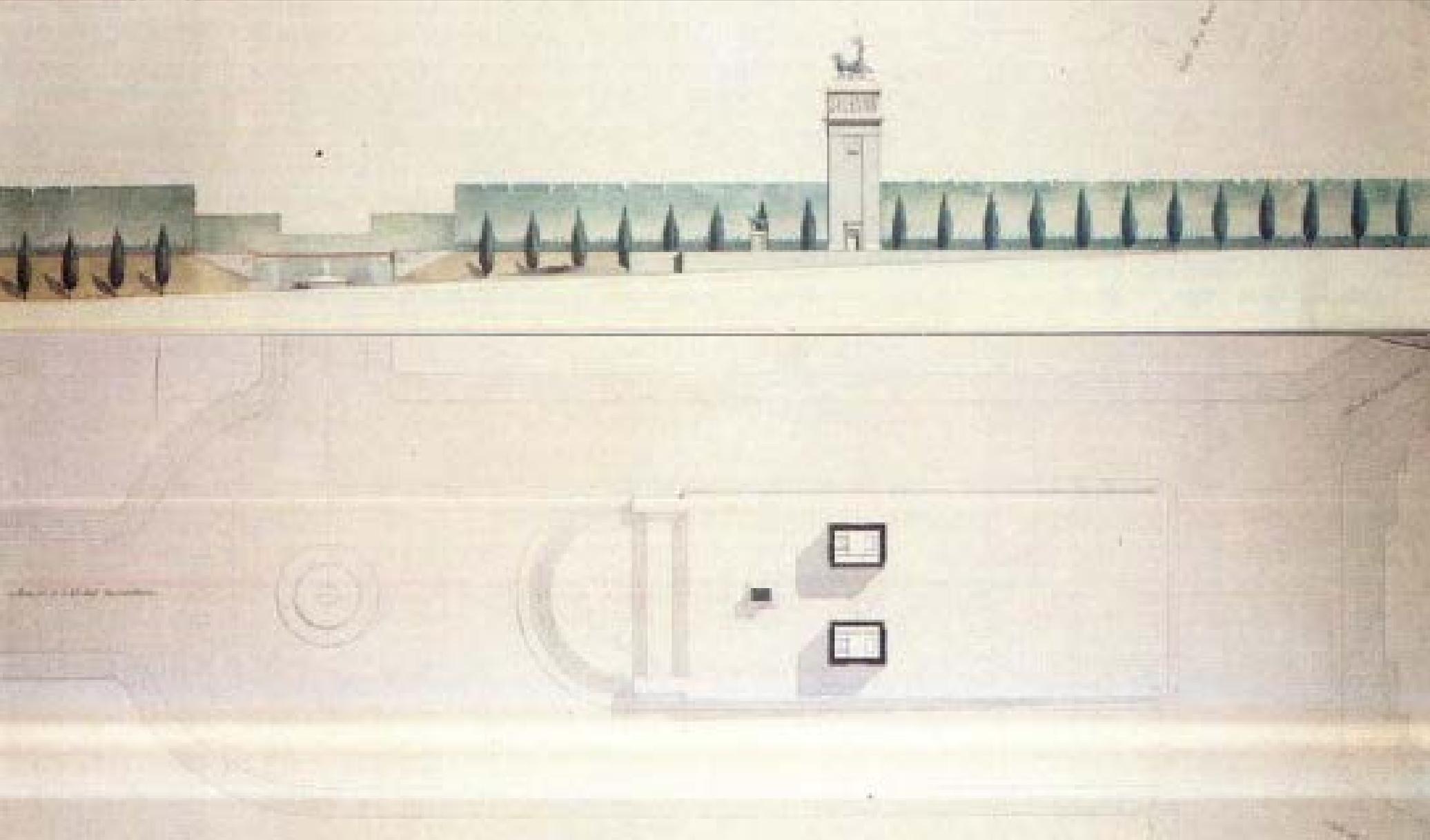
Ignoro su valor artístico o arquitectónico, pero no hay duda sobre su propósito. Es una exaltación de la sublevación militar. Sus textos, en gradilocuente latín, son inequívocos.

Eliminación de los símbolos y monumentos de la dictadura, J.A. Martín Pallín,, Magistrado emérito Tribunal Supremo julio 2014

**Arco de la
Victoria**



Arco de la Victoria





PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJERA O TIRSO DE MOLINA



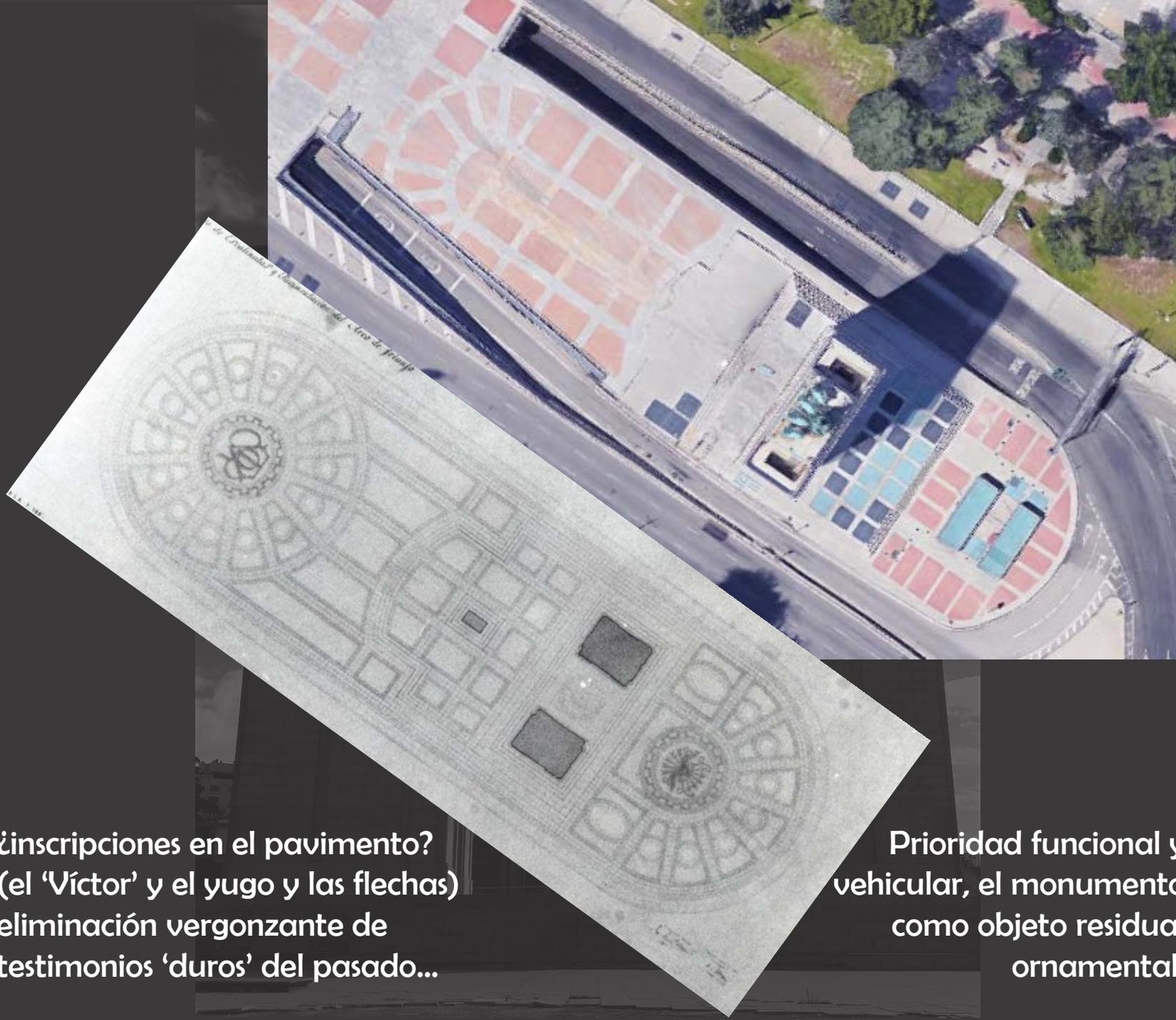
ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁFICO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN



¿inscripciones en el pavimento?
(el 'Víctor' y el yugo y las flechas)
eliminación vergonzante de
testimonios 'duros' del pasado...

Prioridad funcional y
vehicular, el monumento
como objeto residual
ornamental.

Arco de la
Victoria





Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa

fallida plaza de la Moncloa como consecuencia por un lado de la privatización del espacio público frente al 'ministerio', y como efecto de la supremacía vehicular extrema.

PATRIMONIO





Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa

un espacio urbano inhóspito y de paso; una escenografía sin vida y sin relato; restos vergonzantes de una posguerra revanchista y triunfalista y del desarrollismo urbanicida; los jirones urbanos de un diseño y una memoria totalitarios.

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 D
I.E.S. SAN ISIDORO S
DIRECCION DE MADRID

MADRID
EN MEMORIA

MEMORIA E
HISTORIA
EN MEMORIA





PATRIMONIO

El arco ha acabado convirtiéndose en una isla-hito urbana, un objeto inanimado y decorativo sin posibilidad de redención o resignificación democrática, vía reinterpretación, desmitificación, ocupación e incorporación a la vida cotidiana de la ciudad.



**Arco de la
Victoria**

Arco de la Victoria y conjunto de la Moncloa

Persiste en este ámbito geográfico la obligación irresuelta de un memorial por la 'batalla de la ciudad universitaria' que duró más de 850 días, un acontecimiento capital en nuestra historia de ciudad resistente, heroica y mártir, despreciado hasta la fecha.

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/IBERO 34 - MADRID - METRO LA CAJERA O CIRCO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLIBERISTAS EN ACCIÓN
TRÁNSITO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL DIRECTOR DE LA CIUDAD





Otras políticas de patrimonio y memoria

**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CIRCO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
TRÁFICO CIUDADANO Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATRIMONIO POR EL DERECHO A LA CIUDAD



Pamplona exhumará los cuerpos de Mola y Sanjurjo del Monumento a los Caídos

El forense Francisco Etxeberria dirigirá el proceso de remoción de los cuerpos enterrados en el recinto





Otras políticas de patrimonio y memoria

PATRIMONIO



✉ **Contáctanos | Oficina de turisme del Priorat**

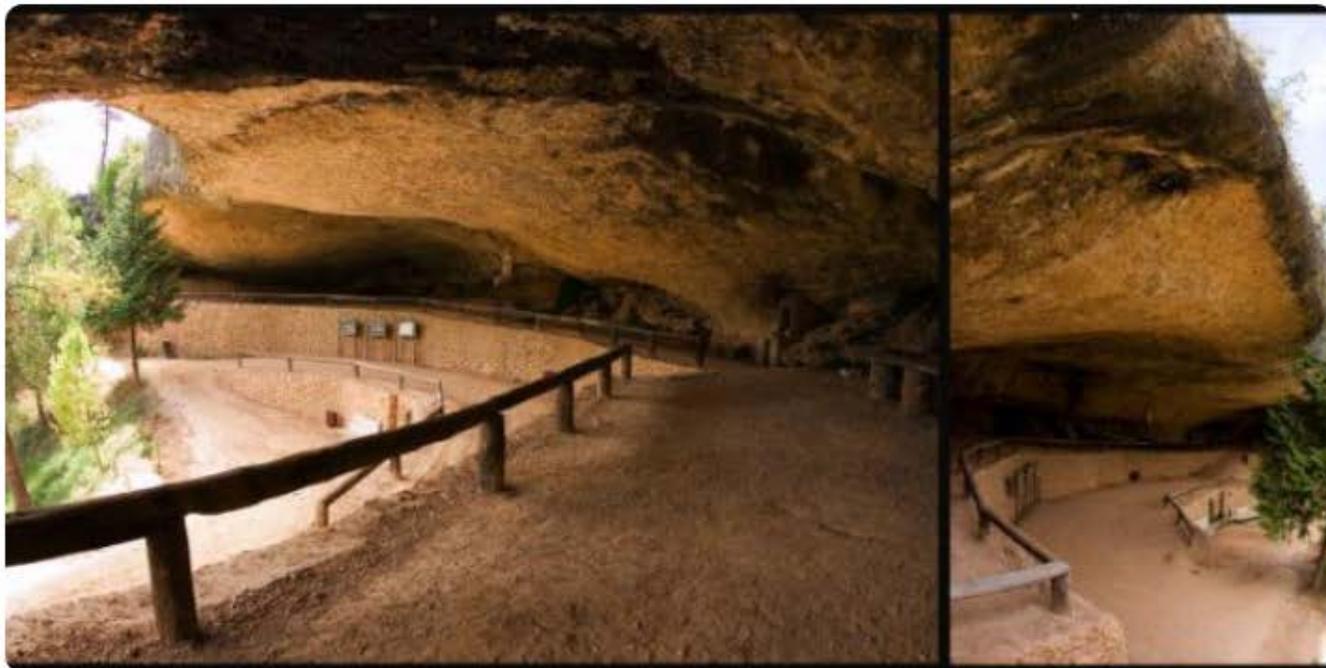
📍 Plaça de la Quartera, 1 | 43730 | Falset | Tel.: 977 831 023

Inicio Comarca ▾ **Qué hacer ▾** Organízate ▾ Infórmate ▾ Actualidad

Inicio | Qué hacer | Puntos de interés | Cueva-ermita de Santa Llúcia

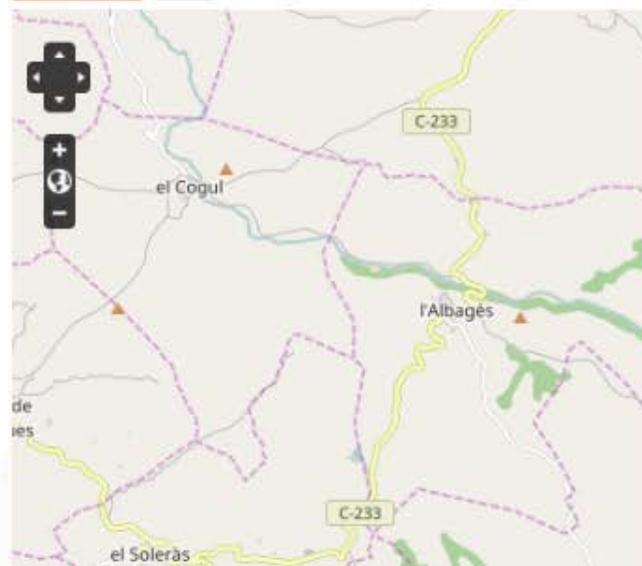


Cueva-ermita de Santa Llúcia



👍 Me gusta Compartir 1 🐦 Twittear G+ 0

📌 Compartir 1



Alemania recicla su pasado nazi: de la final de la Champions al turismo de lujo

¿Es ético que el país albergue el partido en un estadio construido para exaltar al régimen nazi? La polémica sobre el uso de los edificios nacionalsocialistas no cesa



Roma convive con su arquitectura fascista

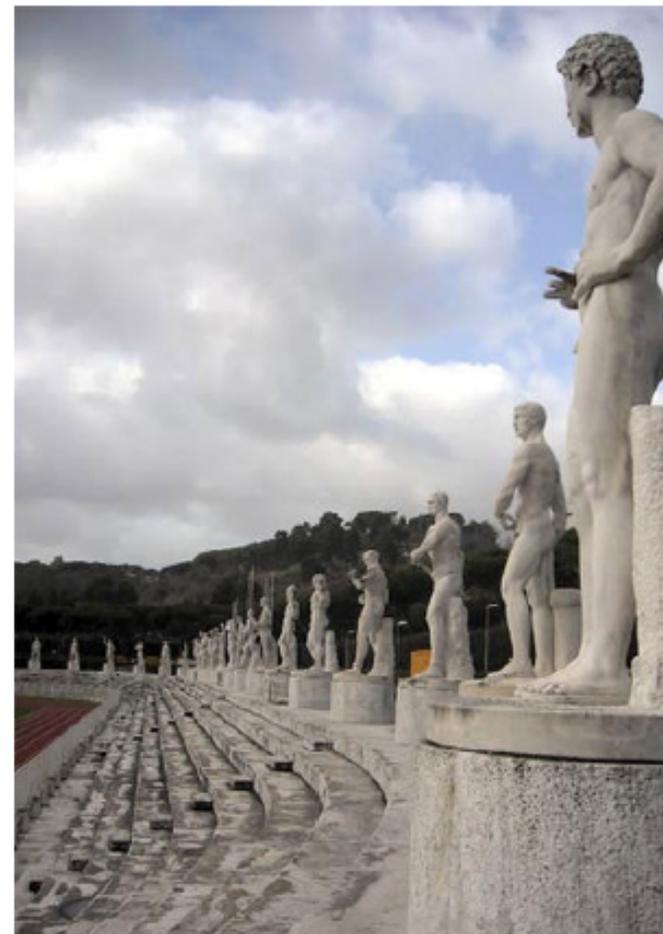
Muchos edificios del régimen de Mussolini, desde monolitos a barrios enteros, siguen en pie en la Ciudad Eterna

EFE

Roma - 10 MAR 2009 - 17:33 CET

Roma convive con un importante legado arquitectónico fascista y con numerosas referencias al *Duce*, Benito Mussolini (1883-1945), sin polémica alguna y sin mirar a otros países que intentan borrar su pasado más inmediato si se ha visto salpicado por la presencia de dictadores. Los romanos están habituados a la presencia del Duce 63 años después de su muerte y de la caída del fascismo, en zonas residenciales enteras como el barrio periférico EUR, en las casas populares del barrio de la Garbatella o en simples referencias en monumentos diseminados por la Ciudad Eterna.

Entre la Roma Imperial y la Renacentista, los mayores atractivos turísticos de la capital, se dedica un importante espacio a la llamada arquitectura *fascista*, donde el culto a la antigua Roma se aúna bien con la megalomanía del dictador. Además de obras como la estación ferroviaria de Termini, o el palacio de la Farnesina, que fue sede del Partido Fascista y ahora acoge al Ministerio de Exteriores, la máxima expresión del legado fascista en la capital es el barrio del EUR (en el sur), construido para albergar la Exposición Universal de Roma en 1942, que finalmente no se pudo realizar al estallar la II Guerra Mundial.





Otras políticas de patrimonio y memoria



Crónica Popular
Semanario digital de los lunes
Nº 63 • 14 DE NOVIEMBRE DE 2016 • II ÉPOCA

EN ESPAÑA

Políticas de memoria: Argentina, 1 / España, 0

14 noviembre, 2016 • [0 Comments](#)

Pedro López López ||

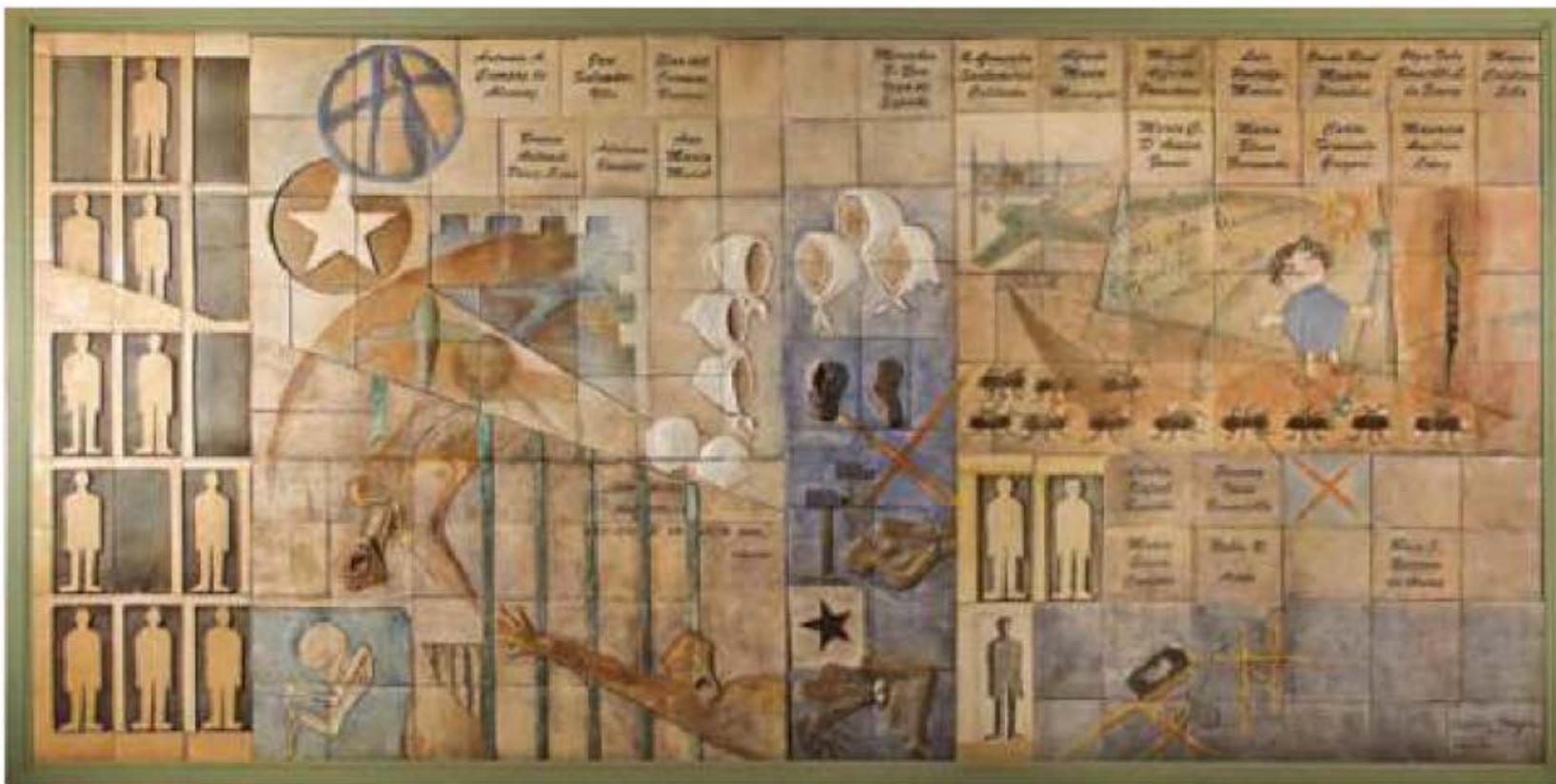
Profesor de la Universidad Complutense ||



PATRIMONIO Y MEMORIA

Otras políticas de patrimonio y memoria

En la siguiente imagen (3), se ve el mural “Entre el olvido y la memoria”, en la Biblioteca Central de la Universidad de Cuyo, con los nombres de los miembros de esa universidad desaparecidos durante la dictadura.





Otras políticas de patrimonio y memoria



MUSEU DO ALJUBE
RESISTÊNCIA
E LIBERDADE

O MUSEU

EXPOSIÇÃO PERMANENTE

MISSÃO/VISÃO

DIREÇÃO

SERVIÇO EDUCATIVO

C. DE DOCUMENTAÇÃO

LOJA

LOCALIZAÇÃO

HORÁRIOS

CONTACTOS

MUSEU DO ALJUBE - RESISTÊNCIA E LIBERDADE

O Museu do Aljube - Resistência e Liberdade é dedicado à memória do combate à ditadura e da resistência em prol da liberdade e da democracia.

É um museu municipal que pretende preencher uma lacuna no tecido museológico português, projetando a valorização dessa memória na construção de uma cidadania responsável e assumindo a luta contra a amnésia desculpabilizante e, quantas vezes, cúmplice da ditadura que enfrentámos entre 1926 e 1974.

Algunas reflexiones finales

la preservación del legado construido es un imperativo cultural:
conocer la historia para construir nuestra identidad colectiva
el reto: interpretar según los valores democráticos una herencia
imbuida de principios y mensajes que hoy nos son ajenos e incluso
ofensivos como medio de creación de cultura ciudadana
partiendo de reconocer que no existe equidistancia ni simetría
entre los valores democráticos y los franquistas

libertad,
igualitarismo,
derechos humanos,
derechos civiles,
laicismo

vs

represión/totalitarismo,
militarismo
clasismo,
patriarcado,
corrupción/nepotismo,



**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDRO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
CITOLERO 34 - MADRID - METRO LA CAJERA O CIRCO DE HOLERA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDADANA Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID



Algunas reflexiones finales

- el destino y uso, la forma de rehabilitación democrática de las obras de exaltación franquista no debe de ser decidida únicamente por expertos/as, sino mediante un amplio debate social.
- las servidumbres heredadas respecto a entidades o poderes privados no pueden prevalecer sobre el interés general y el aprovechamiento colectivo de bienes patrimoniales públicos.
- las instituciones públicas tienen el deber de defender el patrimonio y la memoria edificada frente a la especulación urbanística.
- las propiedades y edificaciones públicas, sea cual sea el titular, destinadas en origen a fines sociales o comunes, no deben recalificarse para usos privados o lucrativos que suponen una pérdida de activos sociales.



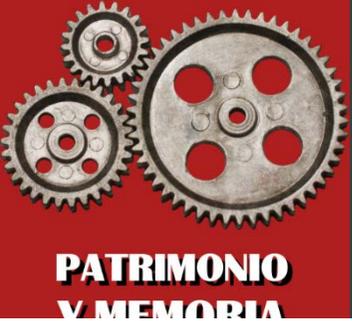
**PATRIMONIO
Y MEMORIA**
JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
C/TOLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA



ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDADANAS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL CONCEJO DE LA CIUDAD





Algunas reflexiones finales

la situación particular de Madrid:

- concentración de bienes públicos
- tendencia creciente de las entidades públicas a especular con bienes inmuebles
- fuerte presencia de monumentos históricos
- muchos lugares testimonio de la guerra

GRAFICO IV

CLASIFICACION DE LOS MONUMENTOS CONMEMORATIVOS en "CICLOS TEMATICOS" siguiendo un orden cronológico en dos etapas: EL REGIMEN (1939-75) Y TRANSICION-DEMOCRACIA (1975-80).

	I.LA GUERRA CIVIL Y 'CAIDOS'	II.LOS POLITICOS Y LAS OBRAS	III.HISPANO-AMERICANISTA	IV.MADRID				V.LAS ARTES Y EL PENSAMIENTO	VI.LA CIENCIA		VII.LA FIESTA NACIONAL	VIII.DO-CENCIA	IX.LA RELI-GION	X.EL ES-PEC-TACU-LO	OTROS
				la Villa 1	la ciudad 2	regiones en Madrid 3	extrán-jeros en Madrid 4		relac. con la medicina 1	otras disci-plinas 2					
39															
1940															
41															
42															
43															
44															
45															
46															
47															
48															
49															
1950															
51															
52															
53															
54															
55															
56															
57															
58															
59															
1960															
61															
62															
63															
64															
65															
66															
67															
68															
69															
1970															
71															
72															
73															
74															
75															
76															
77															
78															
79															
1980															
1															
mar															

'La memoria impuesta: Estudio y catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid (1939–1980)'

Javier Fernández Delgado (1982).



PATRIMONIO Y MEMORIA

JORNADAS CIUDADANAS

12 y 14 DICIEMBRE 2016
I.E.S. SAN ISIDORO - SALÓN DE ACTOS - 17.30h a 20.30h
CIBERLEDO 34 - MADRID - METRO LA CAJAL Y CERRO DE HOLANDA

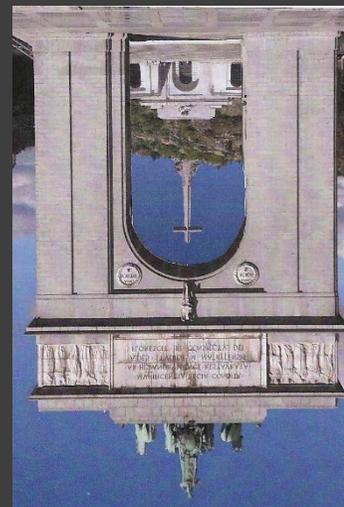
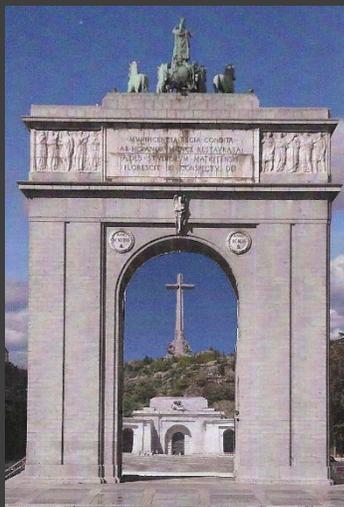


ORGANIZAN: ECOLÓGISTAS EN ACCIÓN
MADRID CIUDADANAS Y PATRIMONIO
EN MEMORIA DE VICENTE PATÓN
CON EL PATROCINIO DEL I.D.E.C. Y LA CIUDAD



PARA ACABAR

- es necesario construir conciencia democrática colectiva y un relato verídico de nuestro pasado reciente como condición para asimilar los nudos de la memoria existentes en las ciudades y territorios.
- los derechos irrenunciables al patrimonio cultural, a la ciudad, y a la memoria democrática, son dimensiones de una misma exigencia de soberanía popular sobre el espacio y la historia.



cultura, ciudad y memoria,
nuestra gran obra colectiva como pueblo,
defendámoslas